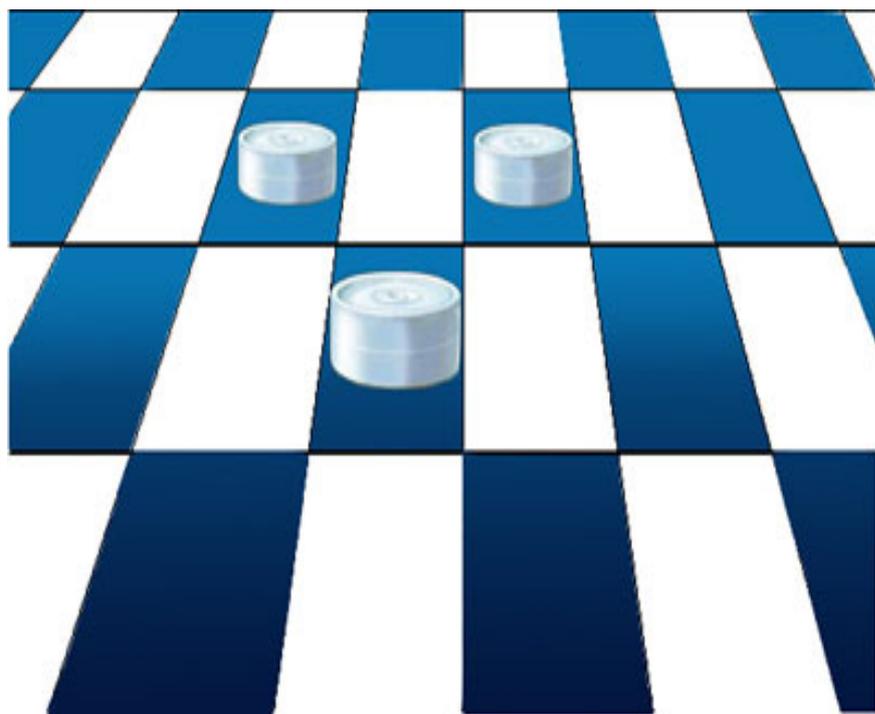


**№ 4**

# **ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ**



**30 апреля**

**2007**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Я.Фесенко, Ю.Арустамов. Браво Ветераны.</u> .....	3
2. <u>Международный турнир "Ashdod Open 2007".</u> .....	7
3. <u>В.Маламед. Шашечный фестиваль "Хайфа-2007".</u> .....	7
4. <u>Ф.Вассерман. Спонсоры ! Кто они?!</u> .....	12
5. <u>Ф.Вассерман. Шашечное ... троеборье!</u> .....	14
6. <u>Я.Шаус. Дорогу молодежи.</u> .....	17
7. <u>Ю.Резник. Командный турнир в интернете.</u> .....	22
8. <u>М.Цветов.Композиция.</u> .....	25
9. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки.</u> .....	27
10. <u>Д.Нудельман. Библиография и ее история.</u> .....	32
11. <u>В.Маламед.Рассказы очевидца.</u> .....	34
12. <u>Анонс следующего номера.</u> .....	34

Издание федерации шашек Израиля.

Выходит 1 раз в месяц.

Редколлегия : Э. Рабинович , М.Стругач , Е.Соркина , Я.Шаус .

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э. Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883

## **БРАВО, ВЕТЕРАНЫ!**

**От редакции** В тираспольской газете «Приднестровье» опубликован очерк о нашем земляке, почетном мастере спорта Израиля Ароне Михайловиче Дубовом. Прошло уже четверть века с той поры, когда ветеран покинул родной Тирасполь, но его там помнят, уважают, любят. Недаром этот материал на первой странице анонсируется так: «Живая легенда приднестровских шашек». Мы решили опубликовать очерк с комментариями гроссмейстера Юрия Арустамова, знакомого с А.Дубовым уже несколько десятилетий. Поздравляем бывшего фронтовика, инвалида войны, орденоносца со Днем Победы, желаем долгих лет жизни без болезней.

### **КОРЕННОЙ ТИРАСПОЛЬЧАНИН АРОН ДУБОВОЙ**

**Когда с детства приучен, что читать чужие письма нехорошо, через это трудно переступить, даже если все делается с согласия того, кому они адресованы. Но такова уж специфика профессии, и чтобы достойно написать о заслуженном человеке, вновь и вновь просматриваю строки, отправленные из Израиля в Тирасполь, от Арона Дубового Борису Ойхерману.**

**Разобравшись, постепенно начинаю понимать, что это отнюдь не простое письмо, а нечто гораздо большее: автор словно перелистывает страницы своей жизни, отмечая самые яркие и дорогие сердцу...**

А.М. Дубовой родился в Тирасполе в далеком от нас 1921 году. Тяжелое это было время: еще шла гражданская война, и всюду царили разруха и голод. Семье, проживающей в маленьком провинциальном городке, нелегко было растить сына, но она все же постаралась дать ему приличное по тем временам образование. Родители очень хотели для ребенка «лучшей доли», и он оправдывал их надежды: рос смысленным, не по-детски ответственным и целеустремленным.

Неизвестно, как сложилась бы его судьба, но провидению было угодно, чтобы девятиклассник Арон пришел в городской Дом пионеров и школьников, где и увлекся на всю жизнь... шашками. Причем тренировался так упорно, что уже через 2 года на показательном турнире в честь образования МССР он завоевал серебро, уступив лишь своему наставнику — И.Е.Качерову. Вскоре талантливый шашкист становится чемпионом республики среди юношей. Это было его первое серьезное достижение в интеллектуальном спорте, но впоследствии еще много раз по достоинству оценят его трудолюбие и яркое дарование: вручат почетные грамоты и наградят как призера первенств Всесоюзного совета ДСО «Спартак».

В 1940 году, как и все его сверстники, Арон Дубовой был призван в ряды Красной Армии. Отличие было лишь в том, что юноша по спецнабору попал не в сухопутные войска, а во флот, в учебный отряд подводного плавания, расположенный в Ленинграде. Его учили на торпедиста, но воевать ему пришлось совсем в другом качестве.

Враг, не считаясь с потерями, рвался к городу на Неве, и тут на ближних рубежах северной столицы грудью встретили его моряки -балтийцы, которые стояли насмерть. Был в их рядах и Арон Дубовой. Казалось бы, простой, скромный парень, но в эти дни проявились в нем доселе скрытые качества: мужество и стойкость. В одном из августовских кровопролитных боев он получил тяжелое ранение, был госпитализирован в Ленинград, где разделил с другими все невзгоды блокады. Лишь зимой по льду Ладожского озера, по «дороге жизни» его вывезли на «Большую землю». Израненную ногу врачам с трудом удалось спасти, но навсегда памяткой о войне остались в его теле неизвлеченные осколки.

За воинские заслуги А.М.Дубовой награжден многими медалями, в том числе и «За отвагу». Но и в мирное время сделанное им заслуживает самого глубокого уважения.

Вернувшись в Тирасполь, Арон Михайлович стал активным пропагандистом игры в шашки, воспитал целую плеяду талантливых учеников. Вот имена только некоторых из них.

**Александр Шварцман** — неоднократный победитель чемпионатов Молдавии, входивший в десятку сильнейших шашкистов страны (СССР).

**Александр Киреев** — еще в 1967 году отличился на юношеском командном первенстве и вошел в призовую тройку на юниорском турнире в Голландии.

**Рафаил Здоровяк** — десятикратный(!) чемпион Молдавии по международным шашкам, а также признанный в СССР авторитет в игре по переписке.

**Давид Гейман** — серебряный призер 1965г. на юношеском первенстве страны.

Почетное звание мастера спорта далось А.М.Дубовому нелегко, и он всегда подтверждал его не только практикой, но и работой над теорией. С уважением относясь к спортивным авторитетам, он, тем не менее, постоянно находился в поиске неординарных решений, анализировал классические исследования в области шашек и порой находил очень интересные альтернативные варианты.

Более сорока лет находясь в составе президиума федерации шашек Молдавии, Арон Михайлович сделал немало для развития этого вида спорта. Благодаря его инициативе путевку в жизнь получил шахматно-шашечный фестиваль «Дружба народов». Это был настоящий спортивный праздник, стартовавший в 1967 году и ставший традиционным вплоть до 1998 г. На фестиваль ежегодно приезжали посланцы многих городов — Минска, Риги, Уфы, Кишинева, Чирчика, Ташкента, Ленинграда и т.д. По окончании соревнований они увозили с собой самые теплые воспоминания о Тирасполе, и, разумеется, о самом турнире.

Бессменным главным судьей на этих состязаниях бы А.М.Дубовой. Причем все единодушно отмечали его непредвзятость, объективность и вместе с тем строгость относительно соблюдения правил. Не случайно же ему первому в Молдавии было присвоено звание «Судья всесоюзной категории». Как арбитр он блестяще выполнял свои обязанности на соревнованиях самого разного ранга в Москве, Киев, Ашхабаде, Ереване, Харькове, Бресте и других городах Советского Союза.

Старшее поколение тираспольчан с любовью называет Арона Дубового отцом шашек и шахмат своего города. Очень жаль, что нынешнее молодое поколение спортсменов мало знает о таких, как он, заслуженных ветеранах. Ведь у них есть чему поучиться.

В декабре 1992 г. А.М.Дубовой вместе с дочерьми и внучками уезжает в Израиль. Здесь он продолжает заниматься развитием шашек, активно участвует в соревнованиях, работает над совершенствованием теории и... пишет письма друзьям в Тирасполь. Последние из них наполнены горечью и грустью. Отчасти это потому, что автор испытал боль утраты близких друзей. Но есть, пожалуй, и другая причина: щемит сердце, когда он думает обо всем, что ему дорого и мило — родном Тирасполе, улицах, где прошли многие годы жизни, оставленных здесь добрых и верных друзей.

Сегодня легенде приднестровских шашек нелегко: преклонные годы и болезни навалились скопом. Пусть же согревают нашего земляка не только заботы родных, а и теплые пожелания почитателей его редкого дарования — тех, кто живет в Тирасполе, знает Арона Михайловича и помнит.

И пусть примером нам станет его преданность и любовь к шашкам, многие таинства которых он постиг и которые навсегда стали неотъемлемой частью души Арона Дубового.

**Я.Фесенко**

## **ПАРА СЛОВ ВДОГОНКУ**

Я прочел этот очерк с интересом, уважением и удовольствием. Тираспольский журналист вполне профессионально справился со своей задачей. Заметим, что он сам, видимо, не специалист по шашкам, да и не знаком очно с А. Дубовым, только читал его письма. Но мне, который считает многие десятилетия дружбы с Ароном Михайловичем большой жизненной удачей, захотелось немного дополнить автора очерка. У нас на Кавказе тосты за столом провозглашал только тамада, но каждый участник пиршества имел право прибавить что-то хорошее к этому тосту.

У несведущего читателя может сложиться впечатление, что Арон Михайлович занимался исключительно шашками, был, что называется, шашечным профессионалом. Вовсе нет! Он работал всю жизнь в финансах, и в этой сфере также достиг очень высокой квалификации. Многие годы был главбухом Тираспольского спорткомитета. Именно благодаря этому он добился, что провинциальный Тирасполь проводил мероприятия, которые были не по зубам и столичному Кишиневу. И отцы города посещали и открывали эти состязания не потому, что прониклись любовью к нашим шашкам, а именно из-за личного уважения к А.Дубовому. Нет, не был он профессионалом, а страстным, абсолютно бескорыстным общественником, отдававшим этому делу все свободное время.



**Арон Михайлович и сегодня старается быть в гуще шашечных событий.**

Далее. Турнир, посвященный образованию МССР, по сути был первым международным состязанием, в котором участвовали советские шашкисты. Таким образом, именно И. Качеров и А. Дубовой проложили дорогу многим замечательным победам шашкистов СССР на мировой арене. Для историка шашек, без сомнения, очень любопытный факт.

Повторюсь — дружбу с Ароном Михайловичем считаю большой для себя честью. Меня поражает живость его ума, отличное понимание всего, что происходит вокруг — и в Израиле, и в Молдавии, и в мире. А разве не замечательно, что основатель фестивалей под названием «Дружба народов» остается убежденнейшим интернационалистом? И это отнюдь не мешает ему быть «хорошим евреем».

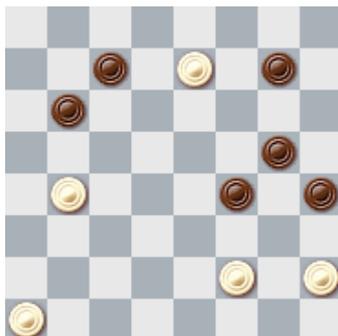
Часто беседуя с Ароном Михайловичем по телефону, каждый раз поражаюсь, каким богатейшим судейским опытом он обладает! Какие запутанные коллизии он благополучно разрешал, благодаря своей объективности, честности и логическому

мышлению! Давайте признаемся себе, что мы в Израиле почти не использовали этот бесценный опыт.

Но самое главное, что он учит нас мужеству. По сути говоря, он заплатил своей кровью, своим здоровьем за то, что все мы живем и здравствуем. Но еще страшнее боевых ран беспощадные удары судьбы, что обрушились на него в последние годы. Однако бывшего подводника сломить не просто. Скоро наступит его очередной праздник — пожалуй, самый святой из всех и для него и для всех нас — 9 мая. Пожелаем ему не сдаваться чертовым болячкам, пожелаем благополучия его чудесным близким, пожелаем ему, как принято — до 120!

А теперь посмотрим, как играл почетный мастер спорта Арон Дубовой, участник многих ответственных соревнований.

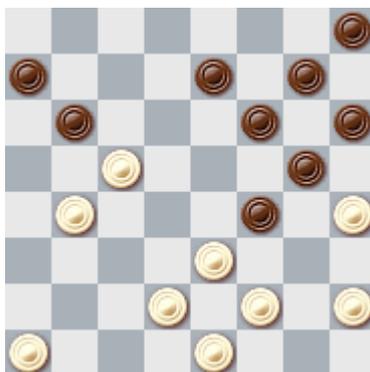
**А.Дубовой — Э. Рыбаков**



Положение белых представляется незавидным, хотя им очень близко до дамочных полей. Но не хватает шашки, черные угрожают страшным ходом 1... g7-h6, а руководит ими опытный мастер Рыбаков. В том году он станет чемпионом СССР по переписке. Но тирасполец находит фантастический путь к спасению. Такая ничья стоит десятка побед.

**1.f2—e3! 2.h2—g3! 3.b4—c5! 4.c7—d8!**

**А.Дубовой — В.Пименов (1950г.)**



А вот к этой позиции, игранный в тематическом турнире по переписке, стремились оба партнера. Но расчет молдавского шашкиста оказался абсолютно верным. После ошеломительного удара

**1. h2—g3!!** черные были вынуждены сдаться.

**Ю.Арустамов , международный гроссмейстер.**

\*\*\*

*Поздравляем также с Днем Победы ветерана, участника ВОВ, почетного мастера Израиля 83-летнего Павла Львовича Пахманова из Хайфы и желаем ему много здоровья, счастья и радостей.*

**Поздравляем с 62-й годовщиной Победы!**



## Международный турнир "Ashdod Open 2007".

С 22 по 28 апреля в г.Ашдоде проходил международный турнир по шашкам "Ashdod Open 2007". В соревновании принимали участие 24 шашкиста из 9 стран.

Первое место занял международный гроссмейстер из Голландии Рон Хьюсенс, набравший 10 очков из 14 возможных. Столько же очков в активе национального гроссмейстера Эдуарда Рабиновича (Израиль), уступившему победителю по коэффициенту.

По 9 очков оказалось у международного гроссмейстера Александра Могилянского (США), международного мастера Зои Голубевой (Латвия), мастеров ФМЖД Якова Шауса, Эрлена Померанца (оба Израиль), национального мастера Марка Стругача (Израиль). В таком порядке дополнительный критерий и расставил их в турнирной таблице.

По 8 очков набрали Руфин Прокупец (Израиль), Татьяна Тетерина (Россия), Михаил Колобов (Украина), Сергей Русановский (Израиль), Римма Данилевичине (Литва).



На переднем плане играют: Э.Рабинович(белые) и Р.Хьюсенс.

*Подробнее о турнире читайте в следующем номере.*



## Шашечный фестиваль "Хайфа-2007".

**Владимир Маламед, мастер спорта.**

**Почему я люблю играть в Хайфе? Или...№ 91.**

**Впечатления участника.**

Перед моими глазами - список судей всесоюзной категории по шашкам. Большинство из них - сами высоко квалифицированные шашкисты. Мастера. Есть и гроссмейстеры. Элита шашечного судейского корпуса СССР. Люди, безупречно знающие и понимающие каждый пункт "Шашечного кодекса". Способные грамотно разобраться в самых сложных ( иногда, и конфликтных ) турнирных ситуациях.

Первым звание судьи всесоюзной категории получил в далёком 1935-м году мастер спорта Леонид Потапов. Прошло 50 лет. Сколько добавилось судей в рассматриваемый список? За 50 лет! На весь Советский Союз! Тысячи? Сотни? О,нет! Настоящей элиты много не бывает нигде.



**Команды в разгаре спортивной "борьбы".**

В 1985-м году 91-м судьёй всесоюзной категории стал Феликс Вассерман. Вот и ответ на поставленный в заголовке вопрос. Все турниры в Хайфе организует и проводит Ф.Вассерман.

Поэтому, когда играешь в Хайфе, знаешь, что никакие неприятные сюрпризы участников не ждут. Что главный судья не "отчебучит" что-либо этакое, несовместимое ни с "Шашечным кодексом", ни с "Положением" и "Регламентом" соревнований. Что, наверняка, будет - таки само "Положение"...

Очередное соревнование в Хайфе не обмануло моих ожиданий. Когда я вошёл в турнирное помещение, где должен был вскоре начаться очередной Хайфский шашечный фестиваль, то сразу оказался в атмосфере радостного настроения, доброжелательности и, в то же время, серьёзности. На стенах зала размещены материалы, из которых можно узнать историю проведения этих соревнований и их результаты. Интересно было ознакомиться с "Положением". Участников ожидали 2 новинки. На этот раз команды состояли из 5-ти участников. Как пошутил Феликс: "Без ограничений в спортивном звании, поле и возрасте".



Команда "Евразии", лидировавшая полтурнира, во главе с гроссмейстером Ю. Арустамовым.



Гл. судья Ф. Вассерман вручает приз старейшему участнику П.Л. Пахманову

Первая доска была отдана бразильским шашкам, две следующие - стоклеточным, две последние - русским. Вторая новинка относилась к контролю времени. Каждому

участнику на игру отводилось по 10 минут. У стоклеточников - на одну партию, у "бразильцев" и "русачей" - на две ( причём, с накоплением времени).

Последнее новшество, как показало соревнование, на мой взгляд, полностью оправдало себя. Не было обычной суеты с переводом и перестановкой часов; все участники и, следовательно, команды заканчивали свои партии, практически, одновременно.

Отмечу ещё одну очень существенную деталь. На турнирный день уходит (вместе с поездкой), зачастую, более полусуток. За это время, "воленс-неволенс", человеческий организм начинает требовать питания. Мы уже приучены ездить на соревнования со своими бутербродами. Всюду. Но не в Хайфу! С момента прибытия в соседнем с турнирным залом помещении журчит кипятильник. Можно "заправиться" вкусным чаем или ароматным кофе. Здесь же - всевозможные сладости: пирожные, конфеты, шоколадки...

Есть и холодные напитки. От минеральной воды до ... коньяка. В середине турнира участники были приглашены к шведскому столу. Не знаю, как другим, но мне увиденное напомнило знаменитую картинку из к/ф "Иван Васильевич меняет профессию". Помните? Здесь можно было сказать , примерно, так. "Колбаса московская, язык копчёный, рыба красная, икра красная кетовая, икра красная заморская (баклажанная)... ". Считаю обязательным отметить, что в создании всего этого великолепия приняли участие жена Феликса, Галина и дочь Лиза.

Перехожу к рассказу о ходе непосредственно спортивной борьбы на 7-м (уже!) традиционном шашечном фестивале "Хайфа - 2007" . Благодаря указанной в "Положении" "не футбольной" системе подсчёта результатов ( учитывалась каждая сыгранная партия), уже второй тур выявил единоличного лидера. Им стала команда с несколько экзотическим названием "Евразия". Следующие 3 тура "Евразия" не снижала набранного темпа. В 5-м туре была разгромлена сильная команда "Реховот" (счёт 4,5:0,5). Отрыв от ближайшего преследователя достиг солидного значения в 6,5 очка.

Казалось, что судьба первого места решена. Но уже в следующем туре лидер потерпел первое (но сокрушительное - 1:4) поражение от команды "Нацрат-Илит". "Евразия" осталась лидером, но, видимо, участников команды подвели нервы. Последовали ещё 2 проигранных поединка (оба с тем же счётом 1:4) и... недавний лидер не попал даже в призёры.



**Чемпионы – слева направо: И.Джафаров, Л.Пинхасов, А.Гантман, К.Савченко, В.Трайтелович.**

Победу в соревновании одержала команда "Нацрат-Илит", набравшая 31 очко из 40 возможных. Состав команды ( в порядке досок): 1.национальный мастер ( в дальнейшем - просто нм ) Лев Пинхасов. 2. национальный гроссмейстер (нгр) и

международный мастер (мм) Владимир Трайтелович. 3. мастер спорта (мс) Илал Джафаров. 4. нгр Александр Гантман. 5. мм Константин Савченко.



2-е место - сл.напр.: Ю.Резник, Г.Молдавский, Б.Капелюшников, Э.Померанец, Э.Рабинович.



3-е место - сл.напр.: В.Левин, А.Шварцман, Н.Навасардян, В.Маламед, М.Стругач.

На очко от победителей отстала команда "Ашдог". Состав команды: 1. мс Юрий Резник. 2. мс Григорий Молдавский. 3. нм Эрлен Померанец. 4. нм Борис Капелюшников. 5. нг Эдуард Рабинович.

27 очков у занявшей третье место команды "Хайфа". Состав: 1. нгр Алекс Шварцман. 2. нм Марк Стругач. 3. нгр Норайр Навасардян. 4. мс Владимир Маламед. 5. мс Владимир Левин.

4-ое место заняла с 26-ю очками команда "Евразия". Состав: 1. международный гроссмейстер (мгр) Ю.Арустамов. 2. нм З.Шпицнадель. 3. мс К.Тенцер. 4. нгр М.Альшанецкий. 5. мс Г.Дорфман.

5-ое место - команда "Реховот". Состав: 1. мгр З.Александрова. 2. нм Р.Прокупец. 3. кнм С.Русановский. 4. мс Г.Пузис. 5. мс В.Шафир.

6-ое место - команда "Шпринцак" - 13 очков. Состав: 1. кмс А.Крейдлин. 2. кмс А.Чеповецкий. 3. кмс А.Зинштейн. 4. кмс Р.Колесников. 5. кмс Р.Футлик.

По 11 очков у двух команд. По результату личной встречи выше стала команда "Север". Состав: 1. Г.Раковицкий. 2. мс А.Лиссон. 3. А.Свидло. 4. мс З.Басс. 5. кмс М.Раковщик. 8-ая - команда "Север". Состав: 1. кмс С.Ешури. 2. нм С.Томбак. 3. кнм Л.Розен. 4. нгр Е.Соркина. 5. мс П.Хмара. Замкнула турнирную таблицу команда "Ветераны" - 8 очков.

состав: 1. Г.Гозман. 2. мс И.Григоривкер. 3. Е.Голубицкий и мс М.Цветов. 4. почётный национальный мастер П.Пахманов. 5. Г.Даян.

Лучшие результаты по доскам показали:

**1-я доска (бразильская):** 1. мс Ю.Резник - 7 очков из 8-ми. Вторым финишировал нгр А.Шварцман - 6 очков. По 5.5 очка набрали мс Л.Пинхасов и мгр Ю. Арустамов. Третье место по дополнительным критериям досталось Л.Пинхасову.

**2-я доска (1-ая стеклеточная):** 1. нм М.Стругач - 6,5. У нгр В. Трайтеловича также 6,5, но хуже коэффициент. А третье место занял кмс Асаф Чеповецкий.

**3-я доска (2-ая стеклеточная):** 1. Э.Померанец - 7. На полтора очка отстали от победителя нгр Н. Навасардян и мс К.Тенцер.

**4-я доска (1-ая русская):** нгр А.Гантман - 6,5. По 5.5 очка набрали нгр М. Альшанецкий и мс Г. Пузис.

**5-я доска (2-ая русская):** мм К.Савченко - 7,5 (абсолютно лучший результат). На пол-очка меньше у Э. Рабиновича, а третье место с 5 очками, досталось мс Г. Дорфману.

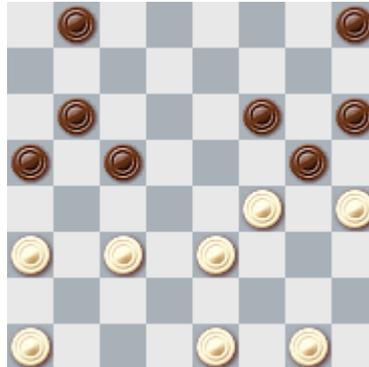
Запоминающим было и закрытие соревнований. Участники команд, занявших первые три места, получили денежные призы, дипломы и красочные медали с

шашечной символикой. Многочисленными памятными сувенирами награждены другие участники. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что для каждого шашиста у главного судьи Ф.Вассермана нашлись добрые слова. Ну так как же можно не любить приезжать на турниры в Хайфу?!

\*\*\*

В заключение - три запомнившихся фрагмента из своих партий.

**В.Маламед - З.Баас**

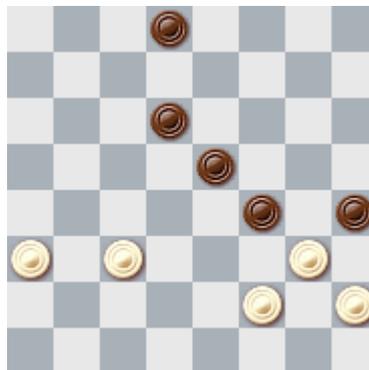


Растерявшись от обилия выигрывающих продолжений ( мне показалось, что их здесь не менее шести...), белые сыграли

**13.fe5??** после чего от немедленной сдачи партии меня удержало только известное высказывание шахматиста С.Тартаковера ( о том, что ни одна сдача партии ещё не спасла её). Гроссмейстер вновь оказался прав. Затратив 3-4 минуты на обдумывание, черные ответили:

**13... f:f2??** на что последовало **14.h:f6** и всё кончено.

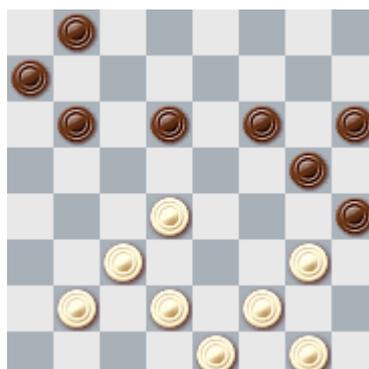
**В.Маламед - Г.Пузис**



Здесь простая ничья: **24.cb4 dc7 25.bc5 d:b4 26.a:c5 fe3 27.f:f6 h:f2=.**

В партии было: **24.cd4?? e:c5 25.g:c7 d:b6 26.ab4 c:a5 27.hg3 bc5 28.gf4 cd4x.**

**В.Маламед - М.Альшанецкий**



Выяснилось, что позиция чёрных безнадёжна. Последовало:

16.dc5 d:b4 17.c:c7 b:d6 18.de3 ab6 19.bc3 ba5 20.gf4 dc5 21.cd4 fe5  
22.d:b6 e:g3 23.gh2 a:c7 24.h:f4 cd6 25.ed2 de5 26.f:d6 gf4 27.e:g5 h:f4  
28.dc7 fg3 29.fe3 gh2 30.cb8 hg3 31.ba7x.

**Фото: Эрик Берлин (Хайфа).**

*Федерация шашек и шашисты Израиля выражают благодарность  
Феликсу Вассерману за прекрасно организованный фестиваль.*



### **Спонсоры ! Кто они?!**

Вот и стал достоянием истории еще один седьмой по счету Всеизраильский шашечный фестиваль "Хайфа-2007".

О спортивных итогах, ходе борьбы и технических результатах в командном зачете и на каждой из пяти досок , в сегодняшнем выпуске журнала подробно рассказывает известный мастер спорта Владимир Маламед.

А мне хотелось бы более подробно остановиться на финансовой стороне самых массовых и популярных в нашей стране шашечных состязаний.

Если раньше, в середине девяностых годов прошлого столетия абсолютно не возникало никаких проблем с финансированием, то позднее стало все труднее и труднее доставать средства на их проведение.

Сегодня мы с благодарностью вспоминаем главных спонсоров хайфских фестивалей – мастера спорта Вячеслава Целенчука (Тель-Авив) и Анатолия Разилова (Хайфа) , которые внесли свои деньги и "спасли" соревнования.

А в последние годы главными "виновниками" проведения турниров стали сами шашисты северного региона страны, которые добровольно сдавали деньги в "копилку" хайфских фестивалей.

Если внимательно посмотреть на положение о проведении шашечного фестиваля "Хайфа-2007", то там написано, что ориентировочная смета расходов на соревнования – 3.500 шекелей. Это цифра по нынешним меркам не малая. Что касается реальных расходов, то общая стоимость проведения игр составила... 7500 шекелей! И эта цифра уже более фантастическая!

Прежде чем рассказать о том из чего складывается названная сумма, следует сказать о том, что в турнире приняли участие 45 шашистов (9 команд). Предварительно планировалось 12 команд (60 участников).

Буквально в последние дни перед началом фестиваля , по уважительным причинам были вынуждены отказаться от участия в соревнованиях хорошо известные всем шашисты : Яков Шаус, Макс Шавель, Михаил Вигасин, Илья Гринблат , Андрей Уманский , Илья Померанец, Вера Чоповская, Жанна Спектор, Ян Волошин , Юрий Лайхман, Игорь Вайсман, Анатолий Бершадь, Евгений Рубинштейн, Юрий Кравченко... Вот вам еще три команды.

Семь лет назад , когда традиционный фестиваль оказался на грани срыва, было предложено собрать деньги с самих шашистов и провести соревнования. Именно так поступили и в этом году наши шашисты. Достаточно сказать, что от 10 до 60 шекелей в фонд фестиваля сдали 69 шашистов из различных городов Израиля. Так "северяне" собрали 1435 шекелей , "южане" – 930.

Турнирный взнос составил:  $45 \times 20 = 900$  шекелей.

А теперь хочется назвать фамилии тех, кто передал организаторам турнира от 100 до 250 шекелей. Это четырехкратная чемпионка мира Ольга Левина(Хайфа) и основатель шашечной федерации Израиля Шломо Борухов(Реховот) - по 250 шекелей ; кандидаты в мастера Александр Максименко(Хайфа) и Габи Софиев (Иерусалим) – по 100 шекелей.

Приятно сообщить о том, что нашлись и спонсоры фестиваля. Это любитель шашек Сергей Осипов (Хайфа, семейный маколет) – 150 шекелей; известный шашист , пожелавший остаться "Мстером Икс" – 500 шекелей; спонсор всех шашечных фестивалей Светлана Немировская (Хайфа, сеть книжных магазинов "Альтернатива" ) – 550 шекелей ; Эрик Маламуд (президент рекламного агенства EG Media) – 500 шекелей; почетный консул республики Казахстан в Израиле Давид Люксембург – 1000 шекелей.



**Спонсоры фестиваля С.Немировская и Д.Люксембург (на обоих снимках слева).**

Федерация шашек Израиля предоставила Кубок победителям турнира, а также заказала 15 оригинальных медалей в Италии всем призерам "Хайфы-2007". Второй фестиваль подряд оригинальный кубок для абсолютного чемпиона соревнований предоставил известный тренер по бриджу Иосиф Штернберг(Хайфа).

Интересно сообщить, что 500 шекелей участникам соревнований подарил предприниматель из Киева Мойше Сатановский, который стал спонсором первого в истории шашек "троеборья".

А теперь о том, куда были израсходованы эти деньги. На аренду помещения ушло 1000 шекелей; питание участников – 1685 шекелей; командам призерам - 1000 шекелей; подарки участникам соревнований, которые заняли в своих командах 4-9 места – 910 шекелей; кубок, медали – 250 шекелей; призы за победу в личном зачете на каждой из пяти досок( 15 шашистов) – 850 шекелей; подарки спонсорам турнира, журналистам , ветеранам и т.д. - 740 шекелей; подарки лучшим из лучших участников, самому молодому ,старейшему и т.д. - 470 шекелей; приобретение канцтоваров, бумаги, почтово-телеграфные расходы, изготовление фотографий, приобретение фотоальбомов, телефонные расходы - 650 шекелей.

Итак, если подсчитать всю сумму расходов, то она составила – 7655 шекелей. Перерасход по смете оказался всего 165 шекелей. Эта цифра, как говорится, не испортила общую картину столь крупных состязаний. Верится , что в самое ближайшее время будет проведен "доходный" турнир и мы сможем вернуть эти полторы сотни шекелей.

Вот так сложилась финансовая сторона фестиваля "Хайфа-2007". Всегда трудно с точностью (плюс-минус), составить смету того или иного турнира. На сей раз она оказалась близка к идеальной. И это радует!

Нам лишь остается еще раз тепло поблагодарить всех тех шашистов и спонсоров, которые внесли свой вклад в проведение столь престижных соревнований.

**Феликс Вассерман, арбитр высшей категории,  
главный судья всех хайфских фестивалей.  
Фото: Эрик Берлин (Хайфа).**



## Шашечное ... троеборье!

В г.Хайфе, впервые в истории игры на клеточных досках состоялось шашечное троеборье. В чем же заключается эта игра? А здесь ничего неожиданного нет! Просто было решение провести в один день блицтурниры сразу по трем видам шашек - международным , русским и бразильским.

Время контроля на каждый вид игры было установлено следующее: стоклеточные шашки - по 5 минут на одну партию ; в русские (микроматчи) - по 3 минуты на партию каждому из соперников; в бразильские (микроматчи) - по 4 минуты .

Сразу же следует сообщить о том, что спонсором этих необычных состязаний стал большой любитель спорта, предприниматель из Киева Мойше Сатановский. Именно ему и принадлежит инициатива проведения подобного турнира.

Причем, в северной столице Израиля собрался достаточно звездный состав участников. Правда, по уважительным причинам в турнире не смогли принять участие международный гроссмейстер, четырехкратная чемпионка мира Ольга Левина (Хайфа) и чемпион СССР Юрий Арустамов (Беэр-Шева); национальный гроссмейстер Яков Шаус и международный мастер Константин Савченко (оба Тель-Авив).

Их места заняли не менее известные шашисты: национальный гроссмейстер 2-кратная чемпионка СССР Елена Соркина(Петях-Тиква), международный мастер, чемпион СССР Макс Шавель (Тель-Авив) и национальный мастер Марк Стругач (Кармиэль).



О других участниках турнира мы расскажем нашим читателям уже по итогам первого этапа, где спор за победу на стоклеточной доске повели десять шашистов.

Лучше всех первую "дистанцию" прошел неоднократный чемпион Израиля по международным шашкам национальный гроссмейстер Норайр Навасардян (Хайфа) , набравший 13 очков из 16 возможных. На три очка от победителя отстал чемпион страны 2006 года на "большой доске" национальный гроссмейстер Эдуард Рабинович(Ашдод).

По 9 очков в активе у абсолютного чемпиона страны по всем трем видам шашек национального гроссмейстера Александра Гантмана(Нацрат-Илит), неоднократного чемпиона по русским шашкам национального гроссмейстера Михаила Альшанецкого (Иерусалим) и мастера спорта, неоднократного чемпиона Израиля по русским и бразильским шашкам Льва Пинхасова (Нацрат-Илит). Именно в таком порядке и разместилось названное трио в турнирной таблице.

Далее места заняли выше названные участники: Марк Стругач – 8 очков, Макс Шавель – 6, первая чемпионка мира по русским шашкам, международный гроссмейстер Зинаида Александрова (Цфат) и Елена Соркина – по 4 очка.



На втором этапе (русские шашки) одинаковый результат показали Л.Пинхасов и Михаил Альшанецкий, набравшие по 13 очков. По таблице коэффициентов первое место присуждено северянину.

По 10 очков оказалось у дуэта - Э. Рабиновича и А. Гантмана. Следующие места заняли Н.Навасардян – 9 очков , З.Александрова , М.Стругач по 6, М.Шавель – 3 и Е. Соркина – 2.

И, наконец, на третьем этапе, в бразильские шашки, вне конкуренции оказался А.Гантман - 13 очков. Одно очко уступил победителю М.Альшанецкий. По 11 очков набрали Л.Пинхасов и Э. Рабинович, по 8 - Н.Навасардян и М.Шавель, 4 - Е. Соркина, 3 - З.Александрова и 2 - М.Стругач.



**Ольга Левина вместе с участниками и судьями.**

Согласно положению о соревнованиях его победитель должен был определиться по наименьшей сумме занятых мест. Здесь по 8 баллов набрали Михаил Альшанецкий, который финишировал на четвертом и дважды на вторых местах, и Александр Гантман (3,4,1).

Третье место с 9 баллами разделили Лев Пинхасов (5,1,3) и Эдуард Рабинович (2,3,4). Вслед за фаворитами хайфского блицтурнира разместились Норайр Навасардян - 11 баллов(1,5,5) ; Макс Шавель - 21 (7,8,6) ; Зинаида Александрова(8,6,8) и Марк Стругач(6,7,9) - по 22; Елена Соркина – 25(9,9,7).

Для любителей статистики можно привести следующие показатели. Наибольшее количество очков во всех трех турнирах набрали М.Альшанецкий и Л.Пинхасов – по 34 очка из 48 возможных. В активе А.Гантмана и Э.Рабиновича по 32 очка; Н.Навасардяна - 30; М.Шавеля и М.Стругача – по 16; З.Александровой – 12 и Е.Соркиной – 10.



**Главный судья Ф. Вассерман вручает награды победителям - А.Гантману (слева) и М.Альшанецкому.**

Больше всех побед одержал М.Альшанецкий – 15, А.Гантман и Л.Пинхасов – по 12; Н.Навасардян и Э.Рабинович – по 11. Чаще других завершали свои поединки вничью Э.Рабинович и Л.Пинхасов – по 10 раз. Менее всего проигрышей у Л.Пинхасова – 2, Э.Рабиновича - 3 и А.Гантмана – 4.

Победы над своими соперниками во всех трех партиях одержали М.Альшанецкий – 3 раза, Л.Пинхасов - 2 , Н.Навасардян, А.Гантман, М.Шавель и Э.Рабинович – по одному разу. Все три поединка завершили между собой вничью А.Гантман - Л.Пинхасов и Э.Рабинович - Л.Пинхасов. По пять побед над своими партнерами в трех партиях одержали Н.Навасардян, Л.Пинхасов и М.Альшанецкий; по 4 - А.Гантман и Э.Рабинович.

Приятно говорить о том, что спонсор турнира Мойше Сатановский оплатил всем шашкистам за участие в соревнованиях, заплатил победителям на каждом из трех этапов и за каждое занятое место с девятого по первое, от 60 до 200 шекелей.

Приехавшая на турнир четырехкратная чемпионка мира Ольга Левина положительно оценила проведение подобных соревнований и в будущем сама примет в них участие.

Всвязи с политическими событиями в Киеве Мойше Сатановский не смог прилететь в Израиль. Он поручил вручить призовые шашкистам главному арбитру турнира.

Подвести итоги хайфского троеборья можно всего тремя словами: "Дебют прошел прекрасно!" И это даже несмотря на то, что помимо захватывающей спортивной борьбы, участники провели за клеточными досками около семи часов чистого игрового времени.

**Феликс Вассерман, главный арбитр блицтурнира.  
Фото: Лиза Вассерман (Хайфа).**



**ДОРОГУ МОЛОДЕЖИ!**

**Яков Шаус, национальный гроссмейстер.**

**Европейский отборочный турнир.**

**Окончание , начало в № 3.**

**Э. Петрила (Литва) – Шаус 1-1**

**1.32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-31 7-12 4. 34-29 1-7 5. 40-34 19-23  
6. 28:19 14:23 7. 46-41 10-14 8. 45-40 5-10 9. 32-28 23:32 10. 37:28 1621.**

Разыгран один из вариантов «Голландской партии».

**11. 41-37 11-16 12. 37-32 7-11 13. 31-26.**

Более активная трактовка – 13. 31-27 с последующим 29-23.

**13... 21-27 14.32:21 16:27 15.50-45 20-24 16. 29:20 15:24 17. 34-29 14-20.**

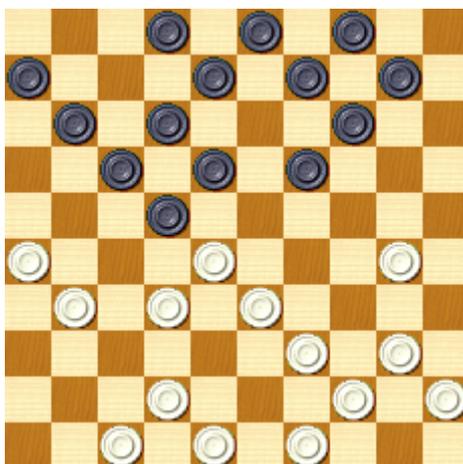
Можно 17. ...10-15.

**18. 38-32 27:38 19. 43:32 20-25 20. 29:20 25:14.**

Белые упростили игру, но центр черных выглядит внушительней.

**21. 36-31 13-19 22. 35-30.**

Ненужный ход, позволяющий черным активизироваться.



**22... 9-13! 23. 40-35 22-27! 24. 32:21 19-24.**

Лучше было предварительно напасть: 24. ... 11-16 25. 31-27 19-24 26. 30:19 14:32 27. 27:38 16:27, и у черных отличная игра в центре. Я это видел, но прельстился нереальной идеей.

**25. 30:19 14:32 26. 21-16.**

Если бы белые сыграли иначе (например, 49-43 или 45-40), я бы пожертвовал: 26...11-16 27.31-27 32-37! 28. 42:31 4-9 с последующим подрывом – 2-7, 18-22X.

**26... 10-14 27. 16:7 2:11 28. 45-40 17-21 29. 26:17 11:22 30. 33-29 32-38.**

Стоило сохранить напряжение: 6-11, 12-17, 8-12 и т.д.

**31.42:33 22-28 32.33:22 18:36.**

Позиция уравнилась при восьми шашках у обеих сторон. В дальнейшем не было ничего интересного, и последовало мирное соглашение.

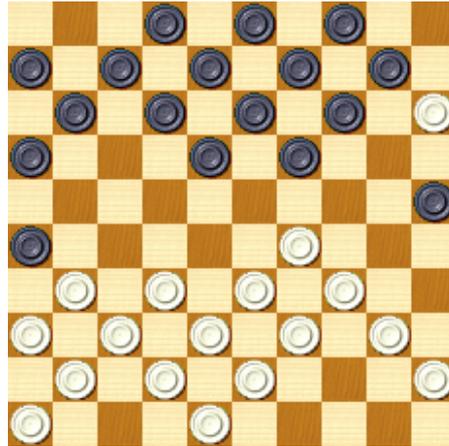
**Шаус – А. Домчев (Литва) 0-2**

**1.3429 2025 2.4034 1520 3.4540 1924 4.3530 24:35 5.2923 18:29 6.33:15**

Поскольку молодой противник лучше знает модные варианты, я предпочел в дебюте избавиться от «рогатки». Но почувствовал, что у черных более свободная игра. Поэтому наметил план с резкой активизацией своего правого фланга, скованного бортовыми 25 и 35.

**6... 14-19 7. 38-33 12-18 8. 42-38 7-12 9. 47-42 10-14 10. 34-29 5-10**

**11.40-34 1-7 12. 50-45 17-21 13. 44-40 35:44 14. 49:40 21-26.**



Колонны выстроены, отсутствие у черных шашек 1 и 5 позволяет вторгнуться на 23.

**15. 29-23 18:29 16. 34:23 19:28 17. 32:23 25-30.**

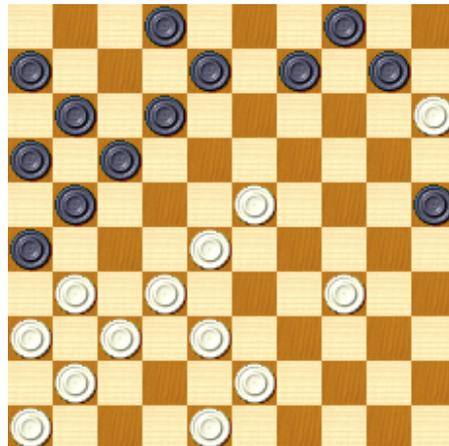
Черные начинают игру на окружение, для чего есть хорошие предпосылки: шашка 23 не укреплена колоннами, к тому же белым надо перестроить левый фланг.

**18. 40-34 30-35 19. 34-29 16-21 20. 38-32 11-16 21. 42-38 7-11 22. 45-40**  
(избавляясь от мешающей шашки 35) **35:44 23. 39:50 12-17 24. 50-44 8-12 25.**  
**33-28 13-19.**

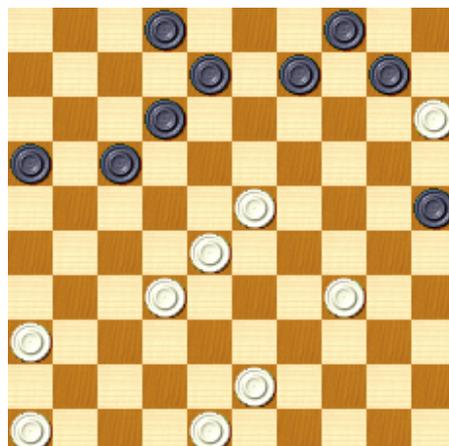
После размена 25. ... 12-18 белые играли бы 28-23, 32-27, 37:28.

**26. 44-40 3-8 27. 40-34 19-24 28. 29:20 14:25.**

Черные играют тонко: изолируют шашку 23 и хотят зафиксировать перегруженность левого фланга белых.



**29. 32-27! 21:32 30. 38:27 17-21 (иначе - 31. 27-21) 31. 28-22 21:32**  
**32. 37:28 26:37 33. 41:32 11-17 34. 22:11 6:17.**



Позиция упростилась, но форпост 23 по-прежнему изолирован, и черные завязывают активную контригру.

**35. 36-31 8-13 36. 31-27 10-14 37. 48-42 13-19 38. 42-38 9-13 39. 34-29.**

Надо идти на форсированный вариант. На другие ходы грозят подрывы:

39. 43-39 13-18 40. 34-29 17-22! 41. 28:8 19:37.

**39... 25-30 40.29-24 30-35 41.24-20 14:25 42.23:14 35-40 43.14-10 40-44 44.46-41 44-49 45.10-5.**



Противники перешли в эндшпиль со сложной игрой – на доске много материала, а шашки белых находятся в центре, что подвергает их опасности.

**45... 49-45 46.41-36 13-18 47.43-39 35-8 48.39-33 17-21 49.5-14 18-23 50.28:19 8:35 51.14-3 12-17 52.3-14 35-40 53.33-28 40-1 54.14-19 21-26 55.36-31??**

Грубый просмотр в момент, когда конкретных шансов у черных не было.

**55... 26:37 56. 32:41 1-23.** Этого я не заметил...

**57. 38-33 23:21,** и через несколько ходов белые сдались.

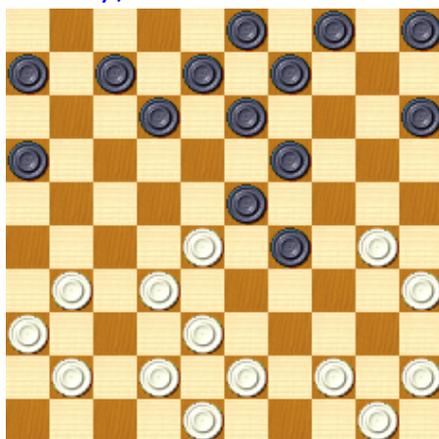
### Э. Бужинский (Литва) – Шаус 1-1

**1.31-26.** Даже не сомневался, что мой лучший ученик сделает этот ход. Почти все свои партии – и белыми, и черными – он начинает уходом на борт и мастерски разыгрывает эти схемы.

**1... 18-23 2. 33-28 20-24 3. 38-33 12-18 4. 36-31 7-12 5. 34-29 23:34 6.40:20 15:24 7.41-36 10-15 8.43-38 18-23 9.31-27 12-18 10.36-31 8-12 11.49-43 2-8 12.46-41 1-7 13.41-36 17-22 14.28:17 11:22 15.33-29 23:34 16. 39:30.** Белые резко меняют характер игры. Заняв оба фланга, они вынуждают противника «высказаться» в центре.

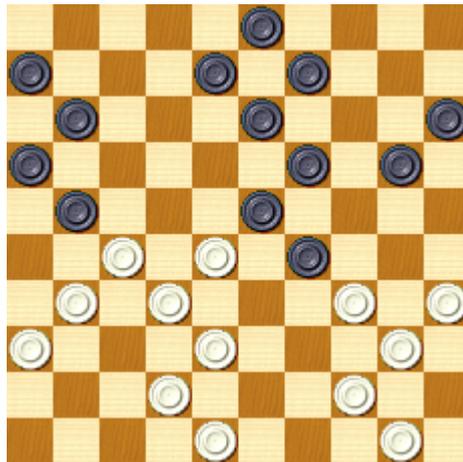
**16... 24:29 17.47:41 19:23 18.32:28 23:21 19.26:28 14:19 20.37:32 18:23**

Рисунок позиции определился. Шашке 29 ничего не угрожает, но Бужинский – шашист очень изобретательный и умеет нагнетать напряжение. А в этой партии он играл только на победу потому, что отставал от Мисанса и Домчева.



**21.31-27 5-10 22.36-31 12-17 23.41-36 7-11 24.30-25 10-14  
25.43-39 14-20 26.25:14 9:20 27.45-40 4-9 28.39-34 17-21.**

Как я и ожидал, мой противник пошел на обострения.



**29. 35-30?! 20-25.** Нет причин уклоняться от борьбы.

**30. 28-22?! 9-14 31. 42-37 11-17.**

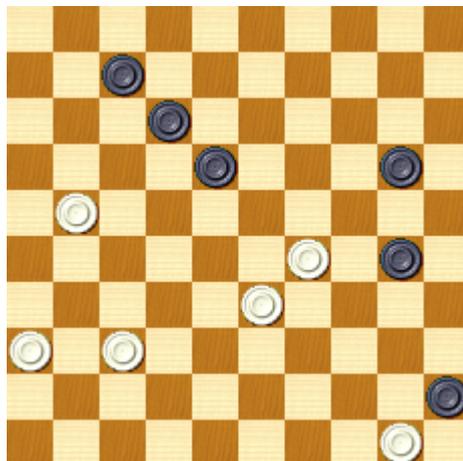
Черные решили использовать «дыры» в расположении белых.

**32. 22:11 6: 17 33. 31-26 23-28!** В этот момент у меня оставалось мало времени, и я выбрал четкий план. Можно было не спешить с этим ударом.

**34. 34:23 25:45 35. 27-22 15-20 36. 22:11 16:7 37. 26:17 8-12**

На 37. ... 19-24 следует размен – 38. 17-12!

**38.17:8 3:12 39.3227 2833 40.38:29 19:28 41.4843 1318 42.2721 1419  
43.43-38 19-24 44. 38-33 28:39 45. 44:33 24-30.**



После пронесшейся бури черные стоят гораздо ближе к дамкам. Но из этого перевеса ничего не выжмешь.

**46.33-28 30-35 47.28-23 18-22 48.23-19 35-40 49.19-13 40-44**

**50.50:39 45-50 51.29-24 1:5 52.24:15.** Ничья.

### **Шаус - В. Стаситис (Литва) 1-1**

Партия последнего тура ничего не решала, но я остался доволен чистой позиционной игрой, в которой получил преимущество, правда, недостаточное для победы.

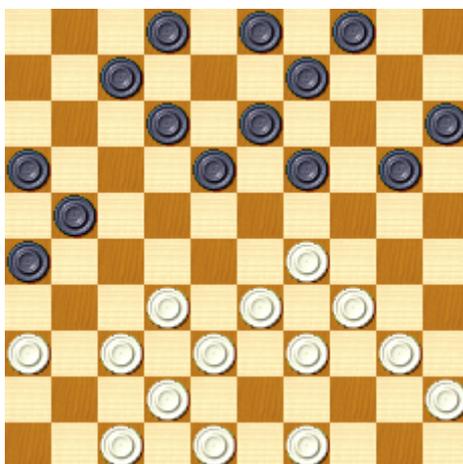
**1.32-28 19-23 2.28:19 14:23 3.37-32 10-14 4.41-37 5-10 5. 46-41 14-19  
6.33-29.**

Сегодня это некогда популярное продолжение применяют редко.

**6... 10-14 7. 39-33 17-21 8. 31-26 19-24.** Черные заставляют противника серией разменов уменьшить напряжение.

**9.26:17 11:22 10.32-28 23:32 11.37:17 12:21 12.44-39 14-19 13.3430 2025 14. 29:20 25:14 15.50-44 7-12 16.40-34 6-11 17.44-40 11-17 18. 34-29 1-7 19. 30-25 21-26 20. 35-30 17-21 21. 30-24 19:30 22. 25:34 13-19 23. 41-37 8-13 24. 38-32 14-20 25. 43-38.**

После дебютного маневрирования возникла открытая позиция, но ресурсов еще немало.



**25... 19-23 26.49-44**

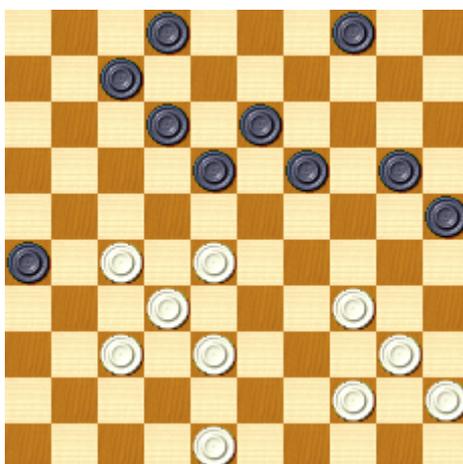
Готовя ход 33-28, позволяющий развернуться в центре.

**26... 21-27 27.32:21 26:17 28.37-32 3-8 29.33-28 16-21 30.28:19 13:33 31.39:28 21-27 32. 32:21 17:26.**

Черные еще больше упростили позицию, но чуть-чуть «растеклись».

**33.42-37 9-13 34.36-31 13-19 35.38-32 20-25 36.47-42 15-20 37.42-38 8-13 38.31-27.**

Белые укрепили центр, у черных более рыхлая позиция.



**38. ... 20-24.**

На 38... 4-10 был заготовлен удар – 27-22, 28-22, 37-32, 48-42, 40-35, 35:4.

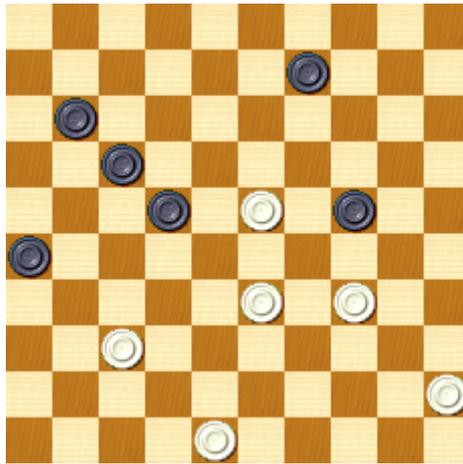
**39.38-33 2-8 40.44-39 7-11.**

Точный ход. Черные не могут строить важную колонну: 41. 48-43? 24-29.

**41.34-29 19-23 42.28:30 25:23 43.40-34!**

Белые препятствуют ходу 11-17 угрозой 37-31. Плохо 43. ... 13-19 из-за 44. 33-28 и затем 39-33, 33-29 с переходом на «клещи».

**43... 12-17 44.33-28 4-9 45.28:19 13:24 46.32-28 8-13 47.39-33 18-22 48.27:18 13:22 49.28-23.**



У черных левый фланг слабей, чем у белых. Но белые не успевают организовать прорыв.

**49... 9-14 50.45-40 14-20 51.40-35 20-25 52.34-29 22-27 53.29:20 25:14 54.48-42 17-21!**

После 54... 27-31 55.42-38 черным надо еще потрудиться.

**55.42-38 11-16 56.23-18 27-32 57.37:28 26-31 58.18:12 31:37 59.12-7 37:41 60.7-1 41:47 61. 1-23 14:20 62.23:50 47-36 63.45-34 36-41 64.34-23 41-36 65.23-10 36-27.** Ничья.



### Командный турнир в интернете.

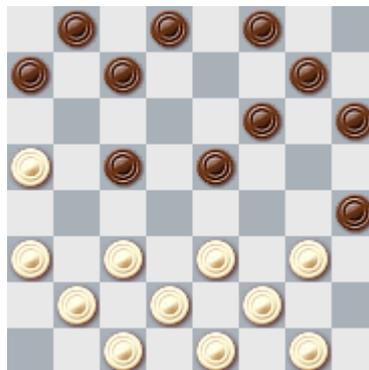
**Юрий Резник, мастер спорта.**

**Окончание , начало в № 2,3 .**

### **"Alsh – М.Альшанецкий"**

**"Alsh" - "nishlim" Мильшин Макс 1-0**

1.c3-b4 f6-e5 2.e3-f4 e7-f6 3.f2-e3 f6-g5 4.g3-h4 e5xg3 5.h4xf2 b6-c5 6.b2-c3 g7-f6 7.a1-b2 h8-g7 8.h2-g3 g5-h4 9.b4-a5 d6-e5? [Ошибка.](#)



Надо 9... f8-e7! 10.c3-d4 d6-e5 11.d4:b6 a7:c5=

Миша тактическим приемом выигрывает. Несложно, но красиво.

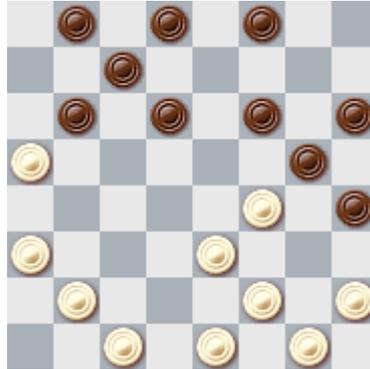
**10.e3-f4! c7-d6 11.a5-b6 c5-d4 12.d2-e3 a7xc5 13.a3-b4 c5xa3 14.e3xg5 h4xf6 15.f4xd6 h6-g5 16.g3-f4 g5xe3 17.f2xd4 f6-g5 18.d4-e5 g7-h6 19.c3-d4 d8-c7 20.d4-c5 f8-g7 21.e5-f6 g7xe5 22.d6xf4 g5xe3 23.e1-d2 b8-a7 24.d2xf4 c7-b6 25.c5-d6 b6-c5 26.d6xb4 a3xc5 27.b2-c3 a7-b6 28.g1-f2 b6-a5 29.f2-g3 1-0**

\*\*\*

**"Sasha412 - А.Гантман"**

"Sasha412" - "Monika" Лубчинская Лена 1-0

1.с3-d4 f6-g5 2.б2-с3 g5-h4 3.с3-б4 б6-а5 4.д4-с5 а5хс3  
5.д2хб4 g7-f6 6.б4-а5 д6хб4 7.а5хс3 а7-б6 8.с3-б4 h8-g7  
9.g3-f4 f6-g5 10.б4-а5 е7-д6 11.а1-б2 g7-f6?? [Ошибка](#)



К равной игре вело 11... d6-e5! 12.f4:d6 c7:e5 13.a5:c7 d8:b6  
14.e3-f4 e5:g3 15.h2:f4 g5:e3 16.f2:d4 h6-g5  
12.f2-g3 h4xd4 13.a3-b4 g5xe3 14.б4-с5 д6хб4 15.а5хг7 1-0

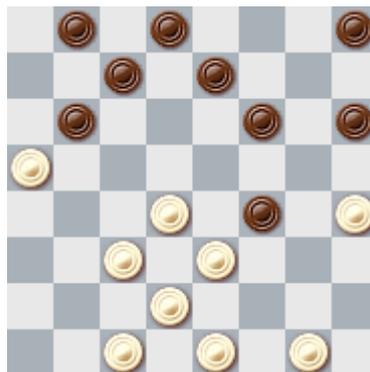
\*\*\*

**"Uriiz2 - Ю.Резник"**

"Esmarh" Золотов Владимир - "Uriiz2" 1-0

1.с3-d4 d6-c5 2.g3-h4 c7-d6 3.h2-g3 б6-а5 4.д4хб6 а5хс7  
5.а3-б4 f6-e5 6.б2-с3 а7-б6 7.б4-а5 е5-f4 8.g3хе5 д6хf4  
9.е3хg5 h6хf4 10.с3-д4 g7-f6 11.а1-б2 f8-g7 12.б2-с3 g7-h6?  
[Сильнее](#) 12... f6-e5! 13.d4:f6 g7:e5 s=  
13.f2-e3 б6-с5??

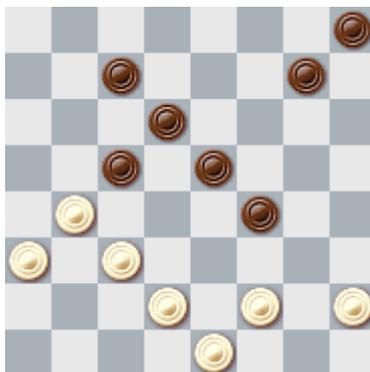
[Проигрывает, хотелось побыстрее сделать ничью.](#)



После 13... h8-g7! 14.e3:g5 h6:f4 15.c3-b4 g7-h6 16.б4-с5 f4-e3 =  
14.д4хб6 б8-а7 15.е3хg5 h6хf4 16.е1-f2 а7хс5 17.с3-д4 с5хе3  
18.f2xd4 c7-b6 19.а5хс7 д8хб6 20.д4-с5! б6хд4 21.д2-е3 f4xd2  
Не спасает 21...d4:f2 22.g1:g5 f6-e5 23.c1-d2 e7-d6 24.d2-c3 d6-c5  
25.g5-f6 e5:g7 26.h4-g5 x  
22. c1xc5 f6-e5 23. h4-g5 h8-g7 24. g5-h6 g7-f6 25. g1-f2 e5-f4 26.  
c5-b6 e7-d6 27. б6-а7 д6-е5 28. а7-б8 е5-д4 29. б8хg3 д4-с3 30. f2-  
е3 с3-б2 31. е3-д4 f6-g5 32. h6xf4 б2-с1 33. f4-e5 c1-g5 34. g3-e1  
1-0

"Пуйоль" Машрабов Александр - "Uriiz2" 1/2-1/2

1. c3-b4 f6-e5 2. b2-c3 e5-f4 3. e3xg5 h6xf4 4. g3xe5 d6xf4  
5. c1-b2 b6-c5 6. b4xd6 e7xc5 7. c3-b4 c7-d6 8. f2-g3 d8-c7  
9. g3xe5 d6xf4 10. b4xd6 c7xe5 11. a3-b4 a7-b6 12. b2-c3 f8-e7  
13. g1-f2 b8-c7!  
13...e7-d6? 14. d2-e3! f4xd2 15. b4-a5 x  
14. a1-b2 e7-d6 15. b2-a3 b6-c5



16. b4-a5 g7-h6?

Ошибка, игра равна. Надо было играть 16... g7-f6!

17. b4-a5 h8-g7 18. c3-b4 f6-g5 19. g3-h4 g7-f6 20. e1-f2 c5-d4  
21. d2-c3 d4:b2 22. a3:c1 e5-d4 23. f2-g3 f4-e3 24. g3-f4 e3-f2  
25. f4:h6 f2-g1 ничья но делать ее надо белым.

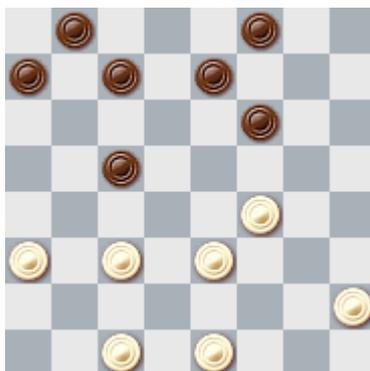
17. f2-g3 h8-g7 18. e1-f2 c5-d4 19. a3-b4 d4xb2 20. b4-c5 d6xb4 21.  
a5xa1 c7-d6 22. a1-b2 d6-c5 23. g3-h4 e5-d4 24. h4-g5 f4-g3 25.  
h2xf4 c5-b4 26. d2-e3 b4-a3 27. e3xc5 a3xc1 28. f2-e3 c1-a3 29. c5-  
b6 a3-d6 30. e3-d4 d6xg3 31. d4-c5 h6xf4 32. b6-c7 f4-e3 33. c7-b8  
g3-e1 34. c5-d6 e1-h4 35. d6-c7 e3-f2 36. b8-a7 f2-g1 37. c7-b8 h4-  
d8 38. b8-e5 g7-h6 39. e5-h2 d8-b6 40. a7xc5 g1xa7 41. h2-e5 h6-g5  
42. e5-a1 a7-b8 43. a1-b2 1/2-1/2

\*\*\*

**"Игрок -И.Померанец"**

"Игроок" - "АлехСУ" Семенов Александр 0-1

1. c3-b4 f6-g5 2. g3-f4 g7-f6 3. b2-c3 f6-e5 4. a1-b2 e5xg3  
5. h2xf4 d6-c5 6. b4xd6 e7xc5 7. c3-d4 h8-g7 8. b2-c3 g7-f6  
9. f4-e5 f8-e7 10. e5xg7 h6xf8 11. f2-g3 g5-h4 12. g1-h2 h4xf2 13. e3xg1  
c5xe3 14. d2xf4 b6-c5 15. g1-f2 e7-f6 16. f2-e3 d8-e7



17. h2-g3 a7-b6 18. c1-d2 c7-d6 19. g3-h4 b8-a7

И белые просрочили время, обидно, игра равна.

Хочется закончить этот обзор отрывком из рассказа Владимира Высоцкого "ОБ ИГРЕ В ШАХМАТЫ" .

"Ну-с, на доске шестьдесят четыре клетки...

Я быстро пересчитываю клетки - действительно, шестьдесят четыре.

- Да вы перемножьте восемь на восемь,- советует он. Перемножаю.. Получается опять шестьдесят четыре.

- Поразительно?

- Бывают еще стоклеточные доски, но это для шашек.

- В шашки я умею,- хвастаюсь я. "

Немного и мы умеем , в целом сыграли неплохо. Главное собрались и играли ... Старались, правда не всегда получалось.



### **Композиция.**



Отдел ведет  
мастер спорта Михаил Цветов.  
[tsvetov@hotbox.ru](mailto:tsvetov@hotbox.ru)

Открыть раздел я хочу письмом, присланным в журнал Элиазаром Скляром. В чём-то оно спорное, но в целом содержит интересные рассуждения о авторстве и соавторстве. А, впрочем, судите сами.

*"С интересом ознакомился с доработками своих позиций, сделанные Михаилом Цветовым. Согласен с А.Гимбутасом в том, что миниатюра 4В получилась очень удачной. Мне также понравилась доработка 5В - позиция стала выглядеть настолько естественной, что не приходит в голову искать в ней комбинацию. Хочу поделиться своими взглядами на творческое сотрудничество двух авторов.*

- 1.** Если позиция послана в печать и в ней не выявлен брак, то после публикации она (позиция) живёт самостоятельной жизнью и становится достоянием всех - это значит, что её идеи могут быть использованы другими композиторами без согласия автора. При этом, разумеется, ссылка на первоисточник должна быть обязательно.
- 2.** Если же в позиции обнаружен брак, то ведущий отдела должен поставить в известность автора и дать ему время на исправление.
- 3.** Конечно, возможны небольшие отклонения от вышеуказанных правил, но, главное, должно быть взаимное доверие и прозрачность отношений между автором и ведущим шашечного отдела.

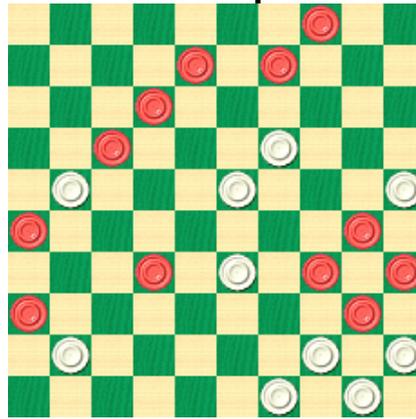
*Что касается обработок моих позиций, то считаю, что они были проведены М.Цветовым в соответствии с вышеприведенными пунктами, и я доволен их результатом.*

*Желаю успехов отделу композиции и его ведущему.*

*С уважением, Э.Скляр. 13 апреля 2007г."*

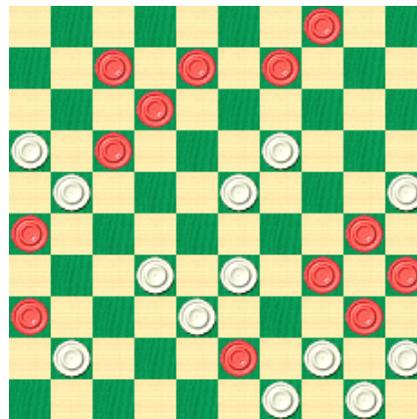
Элиазар прислал для публикации своё новое произведение, что становится уже доброй традицией.

**Э.Скляр**



**18, 3, 28, 39, 25:34, 38, 40, 10, 42x.**

Интересен механизм завлечения чёрной дамки в ударную цепь. В начальной позиции перевес в две единицы у чёрных, что является не смертельным, но, всё-таки, недостатком. При согласии автора мне удалось его устранить:

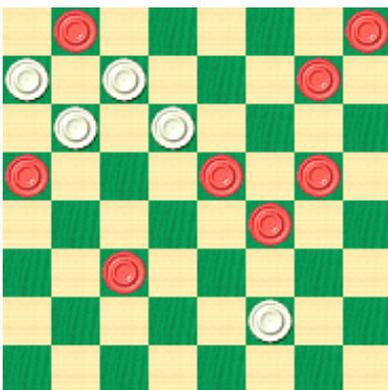


**11, 21** и т.д. Равенство сил плюс ещё одно большинство, сохраняя при этом полностью рисунок комбинации.

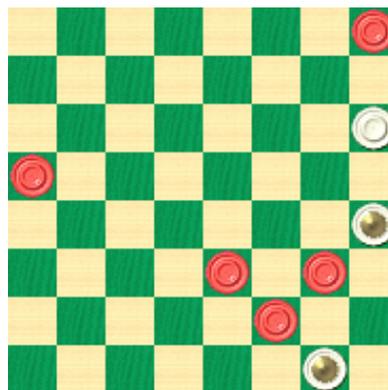
**КОНКУРС РЕШЕНИЙ**

В настоящее время, когда почти у всех появились компьютеры с шашечными программами, заочные конкурсы решений обычных комбинаций и этюдов становятся малоактуальными. Приходится составлять специальные вещи, в решении которых программа мало чем может помочь. Опыт уже есть. На сайте А.Кандаурова "Шашки в России" я провёл новогодний конкурс решения ОДНОЙ проблемы-100, и решивших её было очень мало, до того она была сложная. Сейчас любителям поломать голову предлагаю четыре позиции.

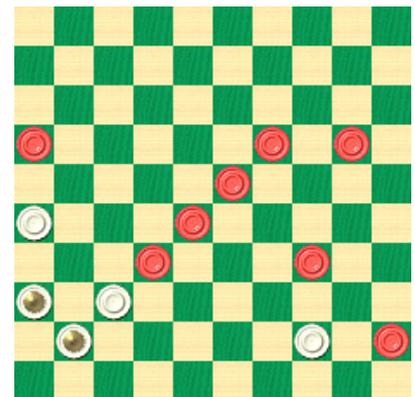
**1.**



**2.**



**3.**

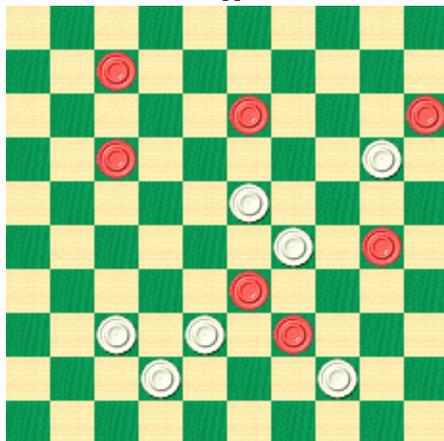


Первые три задания - натуральные, с давней традицией. Во всех - белые начинают и выигрывают.

Решения несложные, по два очка за каждую, но набрать можно очень много: за побочные решения, нерешаемости, дуали, ложные следы - дополнительно по очку за любые недостатки и достоинства.

А теперь задание нетрадиционное, которое, надеюсь, проложит дорогу новому виду соревнований, хотя нечто подобное и было раньше в рамках "четвёртого жанра".

4.



Условие этого задания - доказать легальность миниатюры, иными словами - привести ПЯТЬ разных позиций без шашек под боем из которых можно получить №4. Можно использовать дамки, делать нелогичные ходы, но соответствующие правилам. Начинать могут как чёрные, так и белые.

Критерии оценок - по порядку:

- а) сумма полуходов - чем меньше, тем лучше.
- в) количество добавленных простых - чем меньше, тем лучше.
- с) количество дамек - чем меньше, тем ещё лучше.

Участвовать приглашаются все желающие - конкурс открытый.

Присылать решения на электронный адрес:

[tsvetov@hotmail.ru](mailto:tsvetov@hotmail.ru) или [tsvetovm@gmail.com](mailto:tsvetovm@gmail.com) до **25 мая 2007г.**

Все позиции составлены мною. Победителя ждёт приз.

**P.S. Выражаю огромную благодарность Якову Шаусу за его тёплые, добрые слова о моей книге. Спасибо!**



### Бразильские шашки



Отдел ведет  
мастер спорта Юрий Резник.

**Судьба играет человеком, а человек играет во что попало.**

*Игра занимает меня сильно,  
но я не в состоянии жертвовать  
необходимым в надежде  
приобрести излишнее.*

**А. С. Пушкин, «Пиковая дама»**

Возможно кто-то и играет во что попало, а "наш человек" играет в шашки .  
Ну как тут не вспомнить:

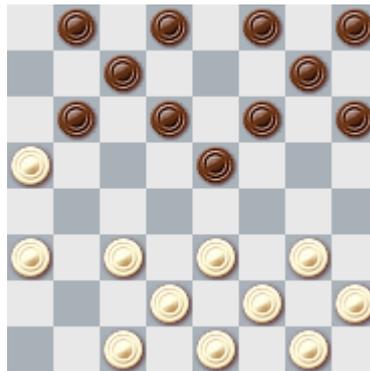
**Я поднимаю руки  
и голову поднимаю,  
и море ко мне приходит  
цветом своим белесым.  
Кого мы помним,  
кого мы сейчас забываем,  
чего мы сто'им,  
чего мы еще не сто'им;  
вот мы стоим у моря,  
и облака проплывают,  
и наши следы затягиваются водою.**

**Иосиф Бродский**

Спасибо , большое спасибо ."Фестиваль Хайфа-2007 " - это было круто.  
На этом лирическое отступление с эпиграфом,прологом и эпилогом заканчивается.

Ю. Арустамов-Ю. Резник

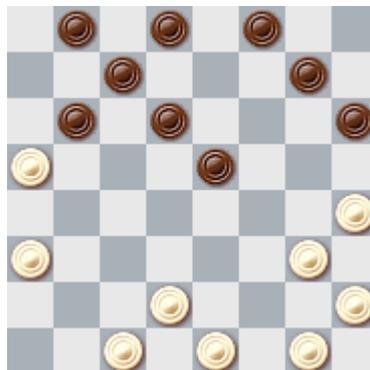
1. c3-d4 d6-c5 2. b2-c3 c7-d6 3. c3-b4 b6-a5 4. d4:b6 a5:c7  
5. a1-b2 f6-e5 6. b2-c3 a7-b6 7. b4-a5 e7-f6



8. c3-d4!?

Интересный и редкий план игры .

8... e5:c3 9. d2:b4 f6-e5 10. e3-d4 e5:c3 11. b4:d2 g7-f6  
12. g3-h4 f6-e5 13. f2-g3 h8-g7



14. g1-f2?

Как указал после партии Ю. Арустамов сильнее .

14. e1-f2! g7-f6! Только так.

Уже плохо 14... b6-c5?? 15. a3-b4! c5:a3 16. c1-b2 a3:e3 17. f2:h8x

Прав, ох как прав оказался Ю. Арустамов. У белых нигде не хуже, а в отдельных случаях и шансы на победу. Предлагаю краткий анализ.

15.f2-e3 b6-c5 16.d2-c3 c7-b6!

16... d8-e7? 17.c3-b4 e5-d4 18.g3-f4 d4:f2 19.g1:e3 f8-g7  
20.c1-d2 f6-e5 21.d2-c3 e5:g3 22.h4:f2x

17.a5:c7 d8:b6

Далее возможно , но не обязательно :

21. e1-f2 c7-b6 22. a5:c7 d6:b8 23. f2-e3 b8-c7 24. b2-c3 c7-d6

25. c3-b4 e5-d4 26. e3-f4 d4-c3 27. d2-e3 c3:a5 28. g5-f6 e7:g5

29. h4:f6 d6-e5 30. f6:b6 a7:c5 31. f4-e5 f8-g7 32. e3-f4 g7-h6

33. e5-f6 a5-b4!=

Проигрывает 33...c5-d4?? 34.f6-e7! d4-c3 35.e7-d8 c3-d2 36.d8-f6x

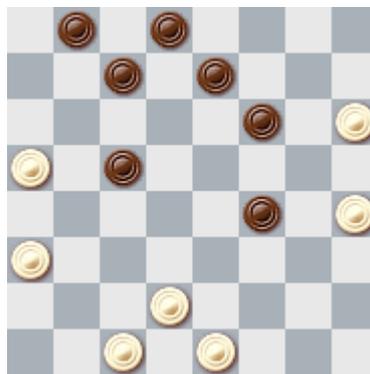
**14... b6-c5 15.g3-f4 e5:g3 16.h2:f4 g7-f6 17.f2-e3!**

17.d2-c3?? f8-e7!x

**17... f8-e7**

Слабее 17... d8-e7? 18.c1-b2 f6-e5 19.f4-g5 h6:f4 20.e3:g5 b8-a7 =

**18.f4-g5 h6:f4 19.e3:g5 d6-e5 20.g5-h6 e5-f4**



**21.e1-f2!** Лучшее продолжение.

Рассмотрим и другие продолжения :

А. 21.d2-c3? e7-d6 22.c1-d2 d6-e5 23.c3-b4 c7-d6 24.d2-e3 f4:d2  
25.e1:c3 d8-c7 с преимуществом

В. 21.d2-e3 f4:d2 22.c1:e3 c7-d6 23.h4-g5 f6:h4 24.h6-g7 h4-g3  
25.g7-h8 g3-h2 26.e1-f2 h2-g1 27.f2-g3 g1:d4 28.h8:a1 c5-d4  
29.a1:c7 d8:b6 30.a5:c7 b8:d6 =

**21... c7-d6!**

21...f4-g3?? 22.a3-b4!x

**22.f2-e3!**

22.d2-e3? f4:d2 23.c1:e3 d6-e5 24.f2-g3 e5-d4 25.e3-f4 d4-c3 26.f4-e5 f6:d4 27.g3-f4 d8-c7! С победой.

**22... f6-g5 23.h4:f6 e7:g5 24.e3-d4?**

Ошибка ,передаёт инициативу чёрным.Ничья достигалась двумя способами:

А. 24.a3-b4 c5:a3 25.e3-d4 d8-e7 26.d4-e5 b8-c7 27.e5:g3 g5-h4  
28.g3-f4 e7-f6 29.f4-g5 f6-e5 30.g5-f6

Можно и 30. c1-b2! a3:e3 31. g5-f6 e5:g7 32. h6:f8=

30... e5:g7 31. h6:f8 d6-c5 32.f8:b4 a3:c5

33.d2-e3 h4-g3 34.c1-b2 c7-d6 35.b2-c3 =

В. 24.a5-b6 c5:a7 25.e3-d4 d8-e7 26.h6-g7 f4-g3 27.g7-f8 g3-h2

28.a3-b4 h2-g1 29.d4-e5 d6:f4 30.f8:h2=

**24.c5:e3 25.h6-g7 g5-h4?**

Сильнее и проще

25... e3-f2! 26.g7-f8 f2-g1 и т.д.

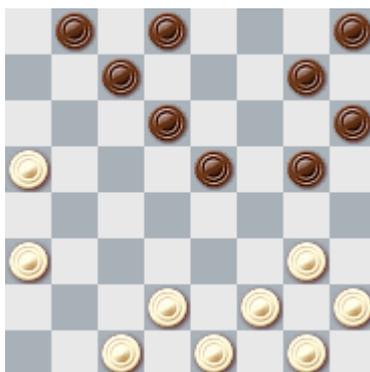
26. g7-f8 d6-c5 27. f8:b4 e3-f2 28. b4-c5 f2-g1 29. c5-a7 g1-h2  
30. d2-e3 f4:d2 31. c1:e3 h2-e5 32.a7-b6 e5-c7 33.b6-d4 h4-g3

и чёрные реализовали игровое преимущество .

Ю.Арустамов прекрасно провёл партию. Применил оригинальный и очень "хитрый" план на окружение , досадная оплошность на 24 ходу и сошлось .

**Л.Пинхасов -Ю.Резник**

1.c3-d4 d6-c5 2.b2-c3 c7-d6 3.c3-b4 b6-a5 4.d4xb6 a5xc7  
5.a1-b2 f6-e5 6.b2-c3 a7-b6 7.b4-a5 e7-f6 8.c3-b4 f6-g5  
9.b4-c5 b6xd4 10.e3xe7 f8xd6



11.g3-h4?!

Интересный и редкий план игры .

11...e5-f4 12.h4xf6 g7xe5 13.d2-e3 f4xd2 14.c1xe3 d6-c5  
15.h2-g3 h8-g7 16.g3-f4?

Ошибка.Надо 16.e1-d2! d8-e7 17.e3-f4 c7-d6 18.d2-c3 b8-c7  
19.f2-e3 e5-d4!

19... g7-f6?? 20.c3-b4! e5-d4 21.g3-h4 d4xf2 22.g1xe3 c5-d4  
23.e3xc5 f6-e5 24.f4-g5 h6xf4 25.c5-b6x

В русские 19... g7-f6! Хороший ход.20.a3-b4! c5xa3 21.g1-h2 e5-d4  
22.c3xg7 h6xf8 23.e3-d4 f8-g7 24.g3-h4 e7-f6

1/2 : 1/2 как и было в партии **Коган М. - Каплан В. (1947)**

20.c3:e5 e7-f6 21.g1-f2 f6:d4 22.a3-b4 c5:a3 23.e3:e7 g7-f6 24.e7:g5  
a3-b2 25.g5-f6 b2-c1 26.f4-e5 c1-a3=

16... e5xg3 17.f2xh4 g7-f6 18.e1-d2 c7-d6 19.e3-f4 c5-d4?

На вид активней 19... f6-e5! 20.d2-c3 e5xg3 21.h4xf2 d6-e5  
22.c3-b4 c5-d4 23.a5-b6 h6-g5 24.b6-a7 g5-f4 25.b4-c5 d4xb6 26.a7xc5  
d8-e7 27.a3-b4 e7-f6 28.g1-h2! f4-e3 29.f2xd4 e5xa5 30.h2-g3 , но и  
здесь =

20.d2-c3!

20.g1-f2? f6-e5 21.f2-g3 b8-c7 22.d2-e3 d4xf2 23.g3xe1 e5xg3  
24.h4xf2 d6-c5 с преимуществом

20... d4xb2 21.a3xc1 d8-c7 22.g1-f2 f6-e5 23.f2-e3 e5xg3 24.h4xf2  
d6-e5 25.f2-g3 c7-d6 26.c1-d2 b8-c7 27.a5-b6!

27.e3-f4? e5-d4 28.g3-h4 d6-c5 29.b2-a3! d4-c3 возникает известная  
позиция , точной игрой белые достигают ничьей.

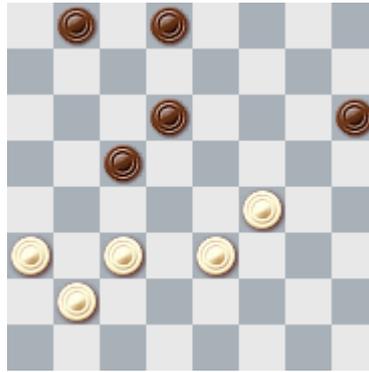
К этому выводу пришли З.Цирик,А.Буткевич,Г.Хацкевич диаграмма 53.

27... c7xa5 28.d2-c3 d6-c5 29.e3-f4

Л.Пинхасов предложил ничью - согласились ,из-за варианта :  
 29... a5-b4 30.c3xa5 e5-d4 31.g3-h4 d4-c3 32.f4-e5 c3-b2  
 33.e5-d6 c5xe7 34.a5-b6 b2-a1 35.b6-a7 a1-e5 36.a7-b8 e5-h2  
 37.b8-a7 h2-g1 38.a7-b8 g1-h2 =

**Ю. Резник-Л. Пинхасов**

Л.Пинхасов здорово провёл первую партию ,защитил тяжёлую позицию .  
 Молодец ,но потратил все время.



(Ход черных.)

**1... d8-e7? Проигрывает.**

Также проигрывает :

А. ... d8-c7? 2.c3-d4 c7-b6 3.b2-c3 b6-a5 4.d4-b6 a5-c7  
 5.e3-d4 c7-b6 6.c3-b4 b6-a5 7.b4-c5 d6-b4 8.a3-c5  
 В. 1... b8-c7? 2.c3-b4 c5-d4 3.e3xe7 d8xf6 4.b4-c5 f6-g5  
 5.f4-e5 g5-h4 6.c5-d6 h6-g5 7.d6xb8 g5-f4 8.e5xg3 h4xf2  
 9.a3-b4! f2-g1 10.b8-a7 g1-h2 11.a7-d4 h2-g3 12.b4-c5 x.

Ничья достигалась двумя способами:

А. ... b8-a7! 2.c3-d4 a7-b6 3.b2-c3 b6-a5 4.d4xb6 a5xc7 5.a3-b4  
 5.c3-b4 d8-e7=  
 5...d8-e7 6.b4-a5 e7-f6 7.c3-d4 f6-g5 8.d4-e5 d6-c5 9.e3-d4 c5-e3  
 10.f4-d2=

В. 1... h6-g5 2.f4:h6 d6-e5 3.h6-g7 b8-c7 4.g7-h8  
 4. g7-f8 e5-d4 5. f8:b4 d4:f2 6. c3-d4 f2-g1 7. d4-e5 g1-f2  
 8. b4-f8 f2-a7 9. a3-b4 a7-b8 10. e5-f6 c7-b6=  
 4... e5-d4 5.c3:e5 c5-b4 6.a3:c5 c7-d6 7.c5:e7 d8:f2=

**2.c3-d4 e7-f6**

Не спасает 2... b8-a7 3.d4xb6 a7xc5

Получается известный этюд Н.Кукуева 4.b2-c3 c5-b4 5.c3xa5 d6-c5  
 5... e7-f6 6.a3-b4 f6-e5 7.f4-g5 h6:d2 8.b4-c5 d6:b4 9.a5:e1x  
 6.f4-e5 e7-f6 7.e5-g7 h6:f8 8.e3-f4 f8-e7 9.a5-b6 c5:a7 10.f4-e5x

3.d4:b6 f6-e5 4.f4-g5! h6xd2 5.b2-c3 d2xb4 6.a3:e7 e5-f4 7.e7-f8 b8-  
 c7 8.b6:d8 f4-e3 9.d8-b6 e3-d2 10.b6xe3 d2xf4 11.f8xc5 x.



## Библиография и ее история



Отдел ведет Давид Нудельман.

### **Выпуск №1— Списки литературы, вышедшей в 1791—1916 гг.**

*Продолжение , начало в № 9 - 12 2006; 1,2,3 2007.*

#### **Приложение № 1 к перечню за 1894-1901гг :**

В моем собрании имеются **сборники партий** составленные неизвестными любителями шашек, немало потрудившихся в библиотеках СССР, собирая партийные игры известными дореволюционными шашкистами. Даю названия сборников с расшифровкой участников.

**(80) 1-й Всероссийский турнир.Москва, 1894 г.—31 с.** Сборник партий.  
(Из дореволюционных журналов, составитель неизвестен).

**(81) Сборник партий первых Всероссийских соревнований.—11 с.**  
Сборник партий.(Из дореволюционных журналов, составитель неизвестен).

1. Избранные партии, игранные на 1-м Всероссийском шашечном турнире в Москве в 1894 году. 30 партий.
2. Партии, игранные на первый приз, ввиду одинаково успешной игры Воронцова и Каулена в этом турнире. 2 партии.
3. партии, двух матчей А.А.Оводова с Ф.А.Кауленом за доской 1-2 и 7 июля 1894 г. 23 партии.
4. Партии, игранные А.А.Оводовым с Ф.А.Кауленом по переписке с 1- октября 1893 по 1895 гг. 8 партий.
5. Матч в шашки, сыгранный Кауленом с Воронцовым в 1895 году. 16 партий.
6. Сборник избранных партий II всероссийского шашечного турнира, организованном в июле 1895 года.29 партий.
7. Матч по переписке А.Шошин-А.Оводов. 4 партии.
8. Матч по переписке А.Шошин-С.Васильев. 4 партии.
9. Матч за доской А.Оводова с А.Серковым в 1898 году. 5 партий.
10. Две партии, сыгранные А.Шошиным с М.Ивановым 7 июля 1898 года вне турнира.
11. Матч А.Оводова с М.Ивановым. 6 партий.
12. Партии сыгранные в Москве в июле 1898 года во время шашечных состязаний:
  - а. Матч А.Оводова с Г.Беловым 2 июля 1898 г. 3 партии.
  - б. Первый матч С.Васильева с Н.Кукуевым 10 июля 1898 г. 3 партии.
  - в. Второй матч С.Васильева с Н.Кукуевым 10 июля 1898 г. 4 партии.
  - г. Консультационные партии, сыгранные 8 июля 1898 г. 2 партии.
  - д. В.Гофмейстер и Ф.Старостин-А.Оводов. 2 партии.
  - е. Матч В.Гофмейстера с Ф.Старостиным 9 июля 1898 г. 6 партий.
  - ж. Отдельная партия, сыгранная 1 июля 1898 года Ф.Кауленом с П.Бодянским.
13. Третий матч В.Шошина с Иовлевым по переписке, игранном 10 марта – 7 ноября 1898 г. 4 партии.

14. Матч Ф.Каулена с А.Шошиным, сыгранным в июле 1898 г. 9 партий.
15. партии матча Д.Фишбина с С.Фейертагом, игранного за доской 17 и 18 июня 1895 г. 25 партий.
16. Некоторые из партий, игранных А.Оводовым в Варшаве с местными любителями в июле 1896 года. 38 партий.
17. Летняя поездка редактора «Шашек» П.Бодянского с С.Оводовым по городам России- партии из турнира и отдельных состязаний в г.Епифини и тамбовской губернии. 34 партии.
- 18.партии Бодянского с Гольдштейном. 2 партии.
19. партии А.зенченко с П.Бодянским, игранных в Киеве 1898 г. 2 партии.
20. Партии Оводова с Зенченко, игранных в Киеве. 7 партий.
21. партии матча Оводова с Лисенко, игранных 5-6 августа 1898 г.4 партии.
22. Партии шашечных турниров, игранных в Киеве. 4 партии.

**(83) Партии турнира по переписке, организованных П.Бодянским в 1896-1899 гг.—29 с. Сборник партий.**

(Из дореволюционных журналов, составитель неизвестен).

1. Турнир с 10-ти рублевым взносом. 42 партии.
2. 1-й всероссийский турнир по переписке, 11 апреля 1896 г- 5 августа 1899 г. турнир по группам. 70 избранных партий.
3. Турнир лучших сил. 113 партий.

**(84) Партии (4-х) турниров по переписке, организованных П.Н.Бодянским в 1898-1901 гг.—29 с.**

Сборник партий.(Из дореволюционных журналов, составитель неизвестен).  
Сборник включает 54 партии первого турнира, 57 партий второго турнира, 42 партии третьего турнир

**Приложение № 2 к перечню за 1885-1914гг :**

**(85) Jene Dufresne** ( фамилия -псевдоним от перестановки настоящего имени автора E.S. FREUND) в своих известных книгах о шашках дал русскую игру с небольшим видоизменением в правилах для дамкую

Привожу его издания для сведения читателю.

**(86) Jene Dufresne** ( фамилия -псевдоним от перестановки настоящего имени автора E.S. FREUND) – Kleines Lehrbuch des Damespiels-Leipzig (1885).

**(87) Jene Dufresne** – Der junge SchachspielerKleines – Weimar 1886.

**(88) Jene Dufresne** , 1894 года.

**(89) Jene Dufresne** – Der Freund des Damespiels (1888).

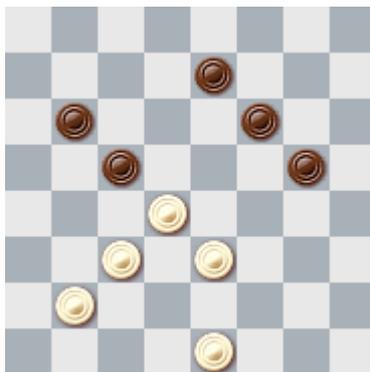
**(90) Praktischer Leitfaden zur Erlernung des Damespiels.**-Leipzig (1901).

**(91) Praktischer Leitfaden zur Erlernung des Damespiels** , 1914 года.

***Продолжение в следующем номере.***

### Небольшое замечание.

В "ШИ" № 3-2007 (стр.18) М.Цветов пишет:"...Антанас Гимбутас,известный аналитик,мимо которого не проскочит ни один дефект". Не имею оснований сомневаться в словах Миши. Тогда напрашивается вывод,что А.Гамбутис не знаком с книгой Ю.Кириллова "Искусство защиты". Я дал очень высокую оценку полезности этой книги ( "ШИ" № 1 - 2007,стр.27),одновременно указав на некоторые недостатки.В частности на то,что в ней не всегда верно оценивается позиция. Могу привести один из таких примеров. Стр.34.



Автор пишет:"Белые нашли отличную защиту.

**1.ba3! gf4 2.e:g5 c:e3 3.ab4 f:h4 4.ba5 bc5 5.cd4 ef2 6.e:g3!! c:e3 7.ab6 h:f2 8.bc7!** ничья."

Чёрные вместо ошибочного 6...c:e3? должны играть 6...h:f2! с простым выигрышем после 7.d:b6 ed6 8.ba7 fg1 9.ab6 gh2x.

С интересом жду ответа А.Гимбутаса.

***Владимир Маламед, мастер спорта.***

### Анонс следующего номера

- Международный турнир "Ashdod Open - 2007".
- Кубок Дателя.
- Материалы по русским и бразильским шашкам.
- Страничка библиографии.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э. Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883