

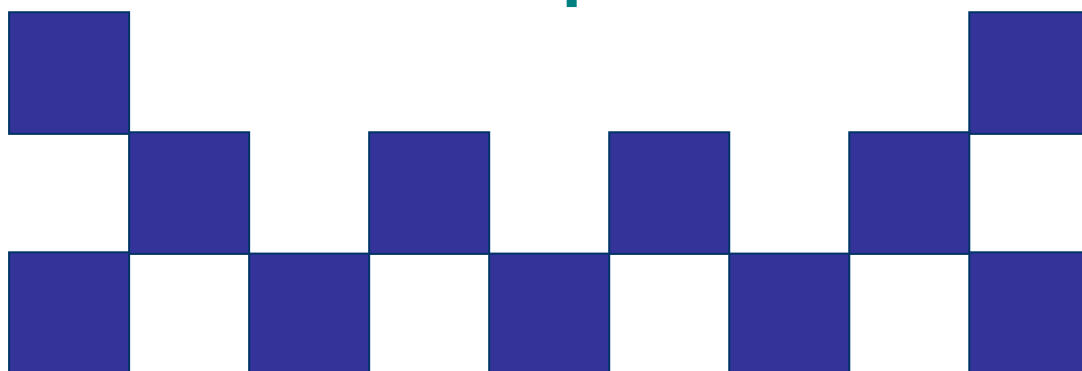


ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

№ 10



31 октября 2006



СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>В.Маламед. Интервью с О.Левиной.</u>	3
2. <u>Р.Прокупец. Чемпионат Европы среди ветеранов 64.</u>	7
3. <u>Е.Соркина. Чемпионат Израиля по быстрым шашкам 64.</u>	9
4. <u>Я.Шаус. Чемпионат Европы 100.</u>	10
5. <u>А.Злобинский. Все о русских шашках и не только.</u>	16
6. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки.</u>	21
7. <u>Д.Нудельман. Библиография и ее история.</u>	25
8. <u>Анонс следующего номера.</u>	27

Издание федерации шашек Израиля.

Выходит 1 раз в месяц.

Редколлегия : Э. Рабинович , М.Стругач , Е.Соркина , Я.Шаус .

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э. Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883

Интервью

Ольга Левина: "Я не любитель шашек, а профессионал".

25 лет назад Ольга Левина впервые стала чемпионкой мира. После этого она еще трижды входила на верхнюю ступеньку пьедестала почета. К тому же 23 октября у Левиной – день рождения. Наш корреспондент и добрый друг Оли , Владимир Маламед , взял эксклюзивное интервью у шашечной легенды.

- Оленька , прими наши поздравления и наилучшие пожелания!

- Спасибо большое, Володя.



- Ты давно не появлялась на шашечных горизонтах, поэтому некоторые могут даже не знать о тебе. Пожалуйста, расскажи о себе, о родителях.

- Мои родители - люди типа "создай себя сам". Мама - инженер-электрик, кандидат технических наук, сенсорно-логический экстраверт, человек целеустремленный и не знающий преград.

Папа - тоже инженер по первому образованию, филолог, педагог и психолог, тоже кандидат наук, человек невероятно творческий и многогранный, создатель знаменитой детской литературной студии в харьковском дворце пионеров, поэт и автор нескольких сборников, автор методических сборников "Воспитание творчества" и "Воспитание творчеством", Учитель учителей.

- Твои родители разносторонние люди. Какое же у тебя образование?

- Я с золотой медалью закончила известную в Харькове физико-математическую школу номер 27, потом с красным дипломом - механико-математический факультет харьковского госуниверситета.

- Как и когда ты пришла в шашки?

- Научилась играть даже не помню когда. Наверное, лет в 5-6. Любила я в те времена всякие интеллектуальные задачи решать и вызовы принимать. Шашки поначалу соперничали с шахматами и ... домино (мы с дедушкой составляли мощный семейный тандем в пенсионерских баталиях в городском парке).

Потом, в третьем классе, я приняла участие в конкурсе решения шашечных задач газеты "Юный ленинец", решила 10 из 10, выполнила 2 разряд, с ним и пришла в шашечную секцию харьковского дворца пионеров. Так шашки победили всё .

- Кто был твоим первым тренером и кто помогал тебе на протяжении всей карьеры?

- Кружок во дворце пионеров вел Владимир Иванович Харько, а через некоторое

время к нему присоединился Виктор Борисович Добрынин. По-моему, у него был чуть ли не первый разряд... Он стал моим ангелом-хранителем, развил любовь и уважение к шашкам, очень поддерживая и мотивируя и в дальнейшем.

В седьмом классе я решила "заниматься серьезно", и меня отдали в "Спартак", где моим тренером стал Матвей Леонтьевич Ашбель. Я даже начала участвовать в соревнованиях, выполнила первый разряд. А еще через год включилась в чемпионат области среди юношей, заняла второе место после Сергея Бойко, выполнила кандидата, и ... познакомилась с Зиновием Исааковичем Цириком. Он пообещал моим родителям, что сделает из меня и мастера спорта, и чемпионку мира - и я перешла тренироваться к нему в "Авангард".

Среди своих тренеров я должна упомянуть - Александра Могилянського, моего секунданта в матче за звание чемпионки мира - 1982 с Еленой Альтшуль, а также Александра и Вадима Вирных, с которыми мы работали в 1984-1986 годах, и Алексея Безвершенко, моего секунданта в матче 1990 года.

С 1988 года я тренировалась самостоятельно, без постоянного тренера.

- Когда ты стала мастером , гроссмейстером?

- В десятом классе поехала на женский чемпионат СССР, поделила 2-4 место и выполнила мастера. В самолете на обратном пути из Ташкента, где был турнир, я перешла на "стоклетки" (так решила заранее - как только выполняю мастера, так и... - ведь в русские шашки тогда чемпионатов мира не было).

Через год в чемпионате СССР-100 выполнила норму мастера на большой доске.

Звание гроссмейстера мне присвоили, как только таковое возникло в женских шашках. По-моему, в 1982 - гроссмейстер СССР, в 1984 - Заслуженный Мастер Спорта СССР , а в 1986 - международный гроссмейстер.

- Ты неоднократно выигрывала чемпионаты мира, где и когда это было?

- Впервые мне удалось стать чемпионкой в 1981 , в г. Рига.

Затем были - 1987 ,г. Минск; 1989 – г.Розмален (Голландия), со стопроцентным результатом и 1993 – г.Брюнсум (Голландия).

К своим успехам стоит добавить и две победы в чемпионатах СССР – в 1981 и в 1984 годах.

- Расскажи, пожалуйста, поподробней о своем феноменальном результате на чемпионате 1989 года?

- Начну с того, что в 1986 году я соприкоснулась с практиками, направленными на исследование и развитие возможностей человека, выходящих за рамки средне-статистически-принятых.

Когда я пришла к практикам, за моими плечами было три года "чуть-чуть не хватило", т.е. при игре в турнирах высшего уровня – стабильные 2-4 места. И я искала пути, чтобы сквозь это прорваться.

К сезону 1987 года я готовилась уже по специальной программе, включавшей общее поднятие энергетики и специальную отработку управления своими состояниями.

В 1989 году произошла одна знаменательная для меня история. Во время чемпионата СССР было написано письмо в спорткомитет СССР - уж не знаю, кто был автором гениальной идеи, может, он (они) отзовутся, прочитав эти строки. Интрига казалась беспроегрешной. Участницы чемпионата хором просили мою персональную место в чемпионате мира (как победительницы прошлого турнира 1987 года) отдать в розыгрыш чемпионату СССР.

Т.е. формулу Голубева + Левина + два места от чемпионата заменить на Голубева + 3 места от чемпионата. И к восьмому туру это письмо с положительной резолюцией было на турнире обнародовано.

Я работала без тренера. За мной тогда никто не стоял - некому было мои интересы отстаивать и за меня сражаться. При этом свою подготовку к чемпионату мира я строила так, что на чемпионат СССР пик формы вовсе не

приходился , и задачи во чтобы то ни стало входить в тройку - изначально не стояло. И когда она вдруг встала после половины дистанции - я не справилась со стрессом. В следующих трех турах с трудом набрала пол-очка. Было полное впечатление, что разучилась играть.

Эта ситуация стала катализатором пересмотра жизненных ценностей и честного ответа себе на вопрос "Кто я без шашек и вообще - кто Я?" . И эту внутреннюю работу - невозможно переоценить.

Это - главное, что я тогда сделала. И разобралась, и поняла, что попала в рабство к своей благополучной жизни в шашках, стипендии, ожиданиям, амбициям и.т.д. И ... вышла из своего Египта. Я поняла, что отныне играю только для своего кайфа. И как только его теряю - свободна идти и осваивать другие пространства своей жизни.

А дальше все было просто. Я съездила в Москву , в Госкомспорт, привезла устав ФМЖД на французском и нотариально заверенный перевод , из которого следовало , что место в чемпионате мира - моё. Получила вежливый ответ, что у нас плюрализм мнений, что вот большинство участниц считают, что перевод должен быть другим, и с этим надо считаться. Мне было всё равно - я была в цирке и старалась получать удовольствие от представления. Я позвонила в Голландию, представителю ФМЖД, и описала ситуацию. Получила спокойный ответ, что этого не может быть, потому что место в чемпионате мира - моё персональное. И уехала в горный поход на Кавказ.

Когда вернулась, мне сообщили, что международная федерация отклонила заявку советской, в которой вместо меня была другая участница. Что "в результате моих интриг" я ,таки, еду на чемпионат мира, но тренером со мной пошлют ту участницу чемпионата СССР, которая была в заявке вместо меня. Мне было всё равно. Я не поехала на сборы, приехала прямо в аэропорт. Девушки из команды смотрели буками - ведь это они подписывали пресловутое письмо. Я развлекалась.

Так, как в том турнире - я не играла никогда. В каждой партии был элемент шедевра. Я играла абсолютно свободно, интуитивно, от души. К партиям не готовилась. В какой-то момент предвкушение чуда начало охватывать и зрителей, и прессу, и даже конкурентов. Потому что такое бывает раз в жизни.

Мои партии комментировал для зрителей Тони Сейбрандс. Я обеспечила себе первое место за два тура до конца. Когда завершилась последняя партия - народ в зрительном зале стоял на ушах.

Президент ФМЖД что-то говорил на закрытии про книгу рекордов Гинесса - правда, это так и осталось лишь словами.

- После такого успеха, наверное, трудно найти мотивацию для новых соревнований и все же в 1993 году ты снова стала чемпионкой мира?

- Да, Володя , ты прав - дальше - стало неинтересно...

И хоть , потом я еще раз выиграла чемпионат мира - тогда в Розмалене был абсолютный пик. Нечто меньшее уже не приносило удовлетворения.

Так что, когда в Израиле обстоятельства сложились так, что я расталась с шашками - это было просто естественным переходом.

- Ну вот, мы плавно перешли к Израилю. Шашки пришлось оставить?

- В свой первый год в Израиле, в декабре 1995, я поехала в Африку на чемпионат мира, где заняла 6 место. И поняла, что я не **любитель шашек, а профессионал**. И если нет возможности заниматься ими профессионально, с выстроенным тренировочным процессом, плотной подготовкой к соревнованиям и т.д. - то мне лучше вообще не заниматься. С тех пор ни разу не играла.

- И чем же занялась Ольга Левина?

- В Израиле , я закончила курсы переквалификации и стала программистом. С другой, сегодня для меня актуальной, стороны, - прошла обучение и была

сертифицирована как тренер НЛП (опять тренер), мастер-учитель Холодинамики и мастер традиционного Рэйки.



- Интересно – похоже на "обратную связь". Ты успешно играла на самом высоком уровне. Для достижения поставленной цели в партии (турнире), тебе приходилось искать различные варианты, методы ведения игры. Не сказался ли, в какой-то степени этот "шашечный подход" в твоей нынешней деятельности? Ведь вместо однопланового "битья" в одну точку , ты и сейчас идёшь по трём различным направлениям: Рейки , Холодинамика , НЛП.

- Конечно, навыки Игры, заработанные в шашках, создали основу и задали планку для того, чем я занимаюсь сегодня. И многогранность работы, и многовариантность, и опора на интуицию, и управление состояниями, и полная ответственность за каждый ход, и любовь к элегантным вариантам, и ориентация через предвосхищаемое будущее.

Три направления, которые я веду - это Рэйки (система естественного исцеления Микао Усуи), Холодинамика (методы раскрытия внутреннего потенциала) и НЛП (нейро-лингвистическое программирование).

Ровно год назад, в свой день рождения, я оставила работу программиста, чтобы полностью заниматься вещами для меня значимыми.

Веду обучающие семинары, индивидуальную работу с клиентами, организую интересные тренинги других ведущих. Все это вместе консолидируется в программы Школы-мастерской НЛП++ и Студии Личного Развития. Добро пожаловать на сайт - сделала его сама и этим горжусь.

[NLP*Holodynamics*Reiki](#)

[Personal Development Studio](#)

Olga Levina

Haifa, Israel

olga.levina@gmail.com

<http://isra-trainings.com>

mobile:054-5879701

Оленька , разреши поблагодарить тебя за интересное интервью и пожелать дальнейших успехов в исследовании и развитии возможностей человека!



Чемпионат Европы среди ветеранов - 2006 г.

С 6 по 16 сентября в Евпатории прошёл очередной чемпионат Европы среди ветеранов по русским шашкам (современная версия) с жеребьёвкой дебютов. В группе 1946г. и старше приняло участие 22 шашкиста. Набрав 15 очков победил международный гроссмейстер из Москвы Николай Абациев. Второе место с 14 очками досталось мастеру ФМЖД из Чистополя Владимиру Иванову , играющему успешно и в международные шашки , 3-е место с 12 очками , у мастера из Якутии Николая Саввинова.

В турнире принял участие представитель Израиля мастер Шломо Борохов. Он долго шёл в лидирующей тройке, но осечка на финише отбросила его на делёж 5-8 мест , и тем не менее в ряде партий он показал содержательную и интересную игру.



Ш. Борохов (слева) играет с Н. Саввиновым (Россия).

Вот несколько партий , которые он любезно предоставил мне для публикации:

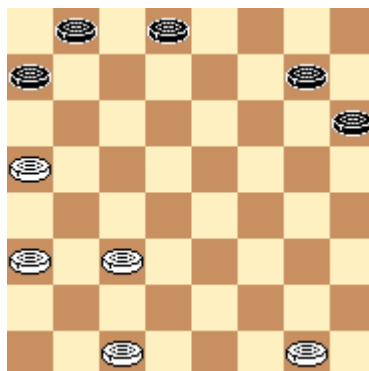
А.Коломейцев (Сызрань , Россия) - Ш.Борохов (Реховот, Израиль) 0-2

Отказанная игра Петрова

**1.gh4 fe5 2.cd4 ec3 3.db4 ef6 4.hg3 fg5 5.hf6 ge5 6.ef4 hg7 7.ba5 bc5
8.fe3 gf6 9.bc3 fe7 10.cb4 fg5 11.gh4 eg3 12.hf2 gh4 13.ab2 ef6 14.bc3 fg5
15.ed2 gf4 16.eg5 hf6**

У чёрных активный центр, и это предопределяет их преимущество.

17.de3 fe5! 18.ed4 ce3 19.ff6 dc5 20.bd6 cg7



Вроде бы равенство материала , а позиция белых внушает опасения.

21.cd4?

Сильнее было сразу 21.gf2 , чтобы на 21...hg5 сыграть 22.ab4 и.т.д.

21...hg5! 22.gf2 gh4! 23.cd2 gf6 24.de3 fg5 25.ab4

25.ab6 ac5 26.db6 ba7 27.bc7 db6 28.ab4 ba5 29.bc5 gf4 30.eg5 hf6 31.fe3 ab4!
32.ca3 fe5 33.ab4 ab6 X

25...dc7 26.fg3

26.dc5 gf4 27.eg5 hf6 28.fe3 fe5 29.cd6 ed4 30.ec5 ce5 x.

26...hf2 27.eg1 gf4 28.de5 fd6 29.bc5 db4 30.ac3 cd6 31.gf2 de5 32.fg3 ab6

33.gh4 ef4 34.cd4 ba5 и чёрные победили , так как на 35.dc5 следует 35...ab4

36.ca3 bc7 37.ab4 cd6 X , на 35.de5 fd6 36.hg5 ab4 37.gf6 bc3 38.fg7 cb2 39.gf8
de5 X - у чёрных выигранный эндшпиль , и то же на 35.hg5 fh6 36.de5 ab4 37.ef6
bc3 38.fe7 cb2 39.ed8 ba1 X - с простой проводкой простых в дамки.

А.Розвалинов (Харьков , Украина) - Ш.Борохов (Реховот, Израиль) 0-2

1.a3-h4 a7-a3 - это жеребьевка.

2.cd4 ba5 3.bc3 cb6 4.gf4 bc5 5.db6 ac7 6.fg5 hf4 7.eg5 gh6 8.fe3

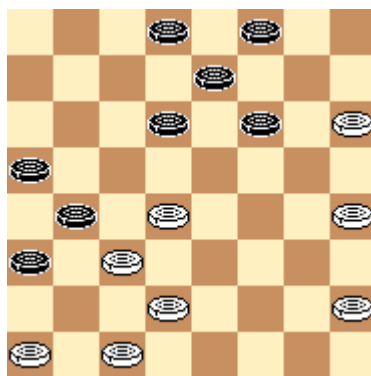
Упрощало игру 8.fg3 hf4 9.gg7 hf6 и т.д.

8...hf4 9.eg5 fe5 10.gh6 hg7 11.ef2 gf6 12.fe3 cb6 13.hg3 ba5 14.gf4 eg3

15.hf2 ba7 16.fg3

По-прежнему шашка a1 отстала в развитии, а ход 16.cd4? проигрывает из-за
16...de5 x и т.д.

16...ab6 17.gh4 bc5 18.gh2 cb4 19.ed4?



Белые рассчитывали на 19...de5 , после чего они ходом 20.hg5 успешно
развязываются и получают преимущество, а на 19...dc7? 20.dc5 X , но
последовала непредвиденная красивая жертва шашки:

19...ab2! 20.cc5 db4

Важный тактический приём. Теперь белые опять в больших затруднениях ,
ведь грозит движение b4-a3-b2.

21.hg3?

От растерянности этой жертвы, белые даже просмотрели возможность вернуть
лишнюю шашку ходом 21.dc5 bd6 22.ab2 и хотя здесь у чёрных также стойкое
преимущество, но уже появляются возможности защиты, или по-крайней мере
длительного сопротивления.

21...ba3 22.dc5

22.de3 ed6 23.ef4 (23.gf4 de7 24.fg5 ab2 X) 23...de7 x.

22...ab2 23.cb6

23.cd6 ec5 24.gf4 bd4 25.fe5 de3 26.eg7 ec1 x - с выигранным эндшпилем.

23...ac7 24.gf4 bd4 25.fe5 de3 26.eg7 ec1 27.gh8 cb6 28.hd4 ba5 29.df2 cf4

30.ab2 fe5 31.ba3 ed6 32.fa7 eh8 и белые сдались ,так как на 33.ae3 hd4

34.ee7 df6 x , а на 33.ab8 dc7 x , с последующим dc5 или cb6.

Руфин Прокупец , мастер спорта.

Фотография с сайта:www.shashki.ykt.ru.



Чемпионат Израиля по быстрым шашкам 64.

16 сентября прошел чемпионат Израиля по быстрым шашкам. Это было первое соревнование после войны на севере страны, и его было решено провести в Хайфе.

В турнире участвовало 14 человек. С блестящим результатом победил национальный гроссмейстер из Иерусалима Михаил Альшанецкий. Он показал стопроцентный результат - 12 очков из 12.

За второе место развернулась упорная борьба. В результате - второе и третье места поделили мастера спорта Лев Пинхасов (Нацрат Илит) и Константин Савченко (Тель-Авив) по 8 очков. Коэффициент лучше оказался у Пинхасова. На 4-5 местах расположились чемпионка страны среди женщин Зинаида Александрова (Цфат) и Геннадий Пузис (Реховот) – по 7 очков.

Удачно выступила и другая женщина - Полина Хмара (Петах-Тиква) , она поделила 6-7 место с Семеном Ешуриным (Тель-Авив) - по 7 очков.

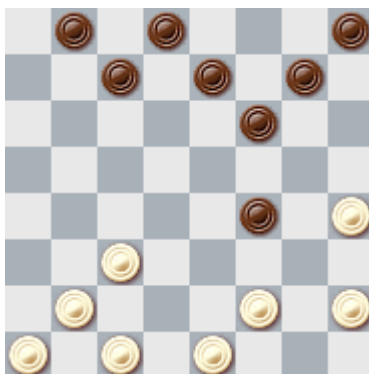
Елена Соркина , мастер спорта.

Приводим партию с комментариями чемпиона - Михаила Альшанецкого.

Пинхасов – Альшанецкий 0-2

1.ef4 fg5 2.cb4 g:e3 3.d:f4 ef6 4.bc5 d:b4 5.a:c5 b:d4 6.fe5 de3 7.f:d4 hg5 8.gh4 fe7 9.gf2 ab6 10.dc5 b:d6 11.e:c3 gf4

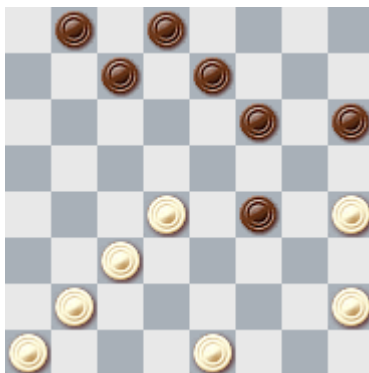
До сих пор всё по теории .



12.cd2 ? Неудачный ход , позволяющий чёрным провести план атаки на правый фланг белых .

12.... gh6! 13.fe3 hg7 14.e:g5 h:f4 15.cd4 gh6 16.dc3

Шансы на ничью оставались после 16.de3.



16.... fg5 17.h:f6 e:g5 18.dc5 cd6 ! 19.c:e7 d:f6 20.cb4 fg3

и через несколько ходов чёрные выиграли.

Продолжение , начало в № 9.

4-й тур

Я. Шаус – В. Кжишта 1-1

**1.32-28 18-23 2. 38-32 12-18 3. 31-27 7-12 4. 43-38 17-21 5. 37-31 21-26
6.49-43 26:37 7. 42:31 20-24 8. 47-42 14-20 9. 41-37 10-14 10. 46-41 5-10
11.34-29 23:34 12.40:29 20-25 13.29:20 15:24 14.4440 1015 15.4034 1117
16.27-22 18:27 17.31:11 16:7 18.36-31 12-18 19.45-40 14-20 20.5045 7-12.**

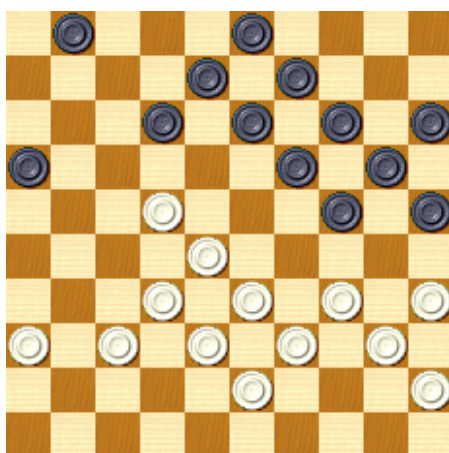
Черные достаточно пассивно разыграли старинный дебют, уступив центр.

Но пока никаких слабостей в их расположении нет.

21.4136 4-10 22.3127 2-7 23. 37-31 6-11 24.42-37 10-14 25.27-2218:27

26.31:22 Как положено в этой схеме, белые вторгаются на 22.

26... 12-18 27.37-31 18:27 28.31:22 11-16 29.48-42 7-12 30.42-37.



Позиция белых выглядит внушительно. Однако у черных по-прежнему «разрушений и жертв нет». Они пассивно, но четко меняют шашки, и этому трудно воспрепятствовать.

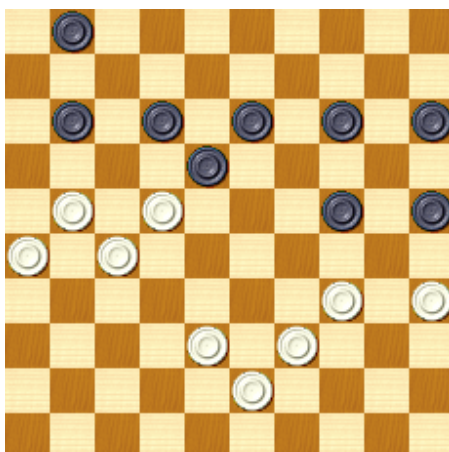
30... 12-17 31.22:11 16:7 32.36-31 8-12 33.31-27 24-30 34.35:24 19:30

35. 37-31 30-35 36. 31-26 35:44 37. 39:50 13-18 38. 5044 14-19

39. 44-39 9-13 40. 27-21 20-24 41. 32-27.

Белые пытаются активизировать свои тающие шашки давлением на правый фланг противника.

41... 7-11 42.45-40 3-9 43.28-23 19:28 44.33:22 (отчаянная попытка немного усилить позицию, содержащая простенькую ловушку) **9-14 45. 40-35.**



45... 14-19.

Проигрывало вторжение: 45... 24-29? 46. 34:23 18:29 47. 38-33! 29:49 48. 21-16 49:21 49. 26:10 15:4 50. 16:7 1:12, и оппозиция 3х3 - 51. 39-34 4-9 52. 34:29 9-14 53. 29-24х. Увы, опытный чешский шашист на это не попался...

46.34-30 25:34 47.39:30 11-16.

Игра принимает форсированный характер.

48. 22-17 15-20 49. 17:8 13:2 50. 43-39.

Еще один призрачный шанс: 50... 18-22?? 51. 27:18 16:27 52. 26-21! 27:16 53. 31-26х. Конечно, черные этот маленький подвох проигнорировали.

50... 20-25 51.39-34 18-22 52.27:18 16:27 53.18-13 19:8 54.30:19 8-13 55.19:8 2:13 56.34-29 1-6 57.29-23 6-11 58.26-21 27:16 59.38-33 16-21 60.33-29 11-17 61.29-24. Ничья.

5-й тур

Б. Волларт – Я. Шаус 0-2

Не могу не рассказать любопытную предысторию нашей борьбы. Еще перед первым туром молодой бельгийский шашист подошел ко мне и сказал: «Это ужасно - то, что Израиль делал в Ливане. Конечно, больше всего в этом виновата Америка, которая вас поддерживает. Но как можно убивать мирных людей?» Я попытался возразить: «Какие же они мирные, если поддерживают «Хизбаллу» и разрешают ей обстреливать из их дворов наших мирных жителей?» Но Волларта не интересовали контраргументы, и он удалился, возмущенно качая головой. Не скрою, эта беседа усилила мой боевой настрой!

1.31-27 20-25 2. 32-28 19-23 3. 28:19 14:23 4. 34-30 25:34 5. 39:30 10-14 6. 44-39 13-19 7. 40:34 15-20 8. 30-25 8-13 9. 50-44 5-10 10. 37-32 10-15 11. 33-28 2-8 12. 34-30 20-24.

«Давно уже не играл настоящую классику,» - подумал я. Действительно, давно. Из-за этого не обошлось без сбоев...

13.39-33 17:21 14.44-39 12-17 15.41-37 7-12 16.39-34 21-26 17.34:29 23:34 18.30:39 18-23 19.37-31 26:37 20.42:31 1-7 21.47-42 13-18 22.45-40

Добровольное разрушение «олимпиады» - сюрприз.

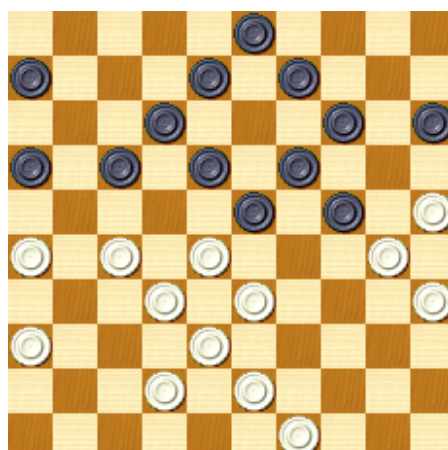
22... 9-13 23. 40-34 4-9 24. 34-29 23:34 25. 39:30 18-22.

Грозит 27-22, а на 25... 18-23 последует размен 33-29.

26.27:18 12:23 27.31-27 7-12 28.46:41 17:21 29.41:37 21:26 30.37-31 26:37 31.42:31 11-17.

Сумбурная игра белых ослабила мою бдительность. Я наметил план – занять пункт 26, сковывающий левый фланг белых, а затем вторгнуться по Гестэму, чему способствуют бортовые шашки 25, 30, 35. Но при этом не учел тактических возможностей соперника – а он, несмотря на непонимание ближневосточной ситуации, оказался совсем непрост!

32. 48-42 13-18 33. 31-26.



33... 17-21? Надо было играть 33... 9-13 или сразу 33... 23-29.

34. 26:17 12:21 35. 36-31!

Очень сильный ход. Выясняется, что нельзя нападать 35... 21-26 из-за 36. 27-22!! Но этим мои неприятности не исчерпываются.

35... 8-12 36. 31-26 12-17.

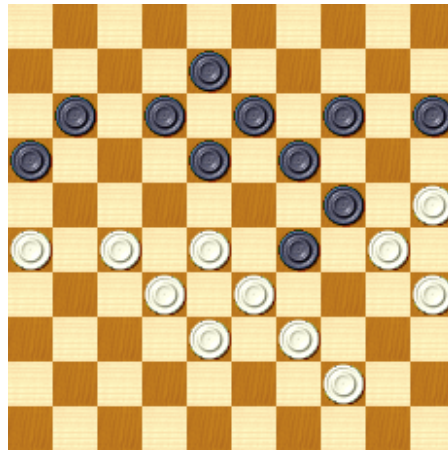
Если 36... 3-8 37. 26:17 12:21, то 38. 28-22!, и на любой ответ следует удар Филипа – 22-17, 27-22, 25-20, 33-29, 38:27.

37. 49-44 17-22 38. 28:17 21:12 39. 33-28 9-13.

Опять получилась классика, но не такая приятная для меня, как раньше. Тем не менее мы оба уже находились в цейтноте, и мой соперник начал нервничать.

40. 38-33 6-11 41. 42-38 3-8 42. 43-39? Белые разрушают важную колонну и позволяют противнику вторгнуться на 29. Размен 42. 27-21! ставил перед черными нелегкие проблемы.

42... 23-29.



43. 44-40? Еще одна неточность.

43... 18-23 44. 28-22? Решающая ошибка.

Белые не успели найти шанс: 44. 27-22 12-17 45. 22-18! 23:12 46. 32-27.

44... 12-17! 45. 33-28 14-20 46. 25:14 19:10 47. 30:19 13:24 48. 28:30 17:37 49. 38-32 37:28 50. 40-34 29:40 51. 35:44 8-13.

Белые без шашки, реальной компенсации у них нет.

52.30-24 13-18 53.44-40 10-14 54.40-34 18-23 55.24-19 11-17

56.19:10 15:4 57.34-30 23-29, и черные выиграли.



г. Бовец

6-й тур

Я. Шаус – Б. Деркс 0-2

Как я уже упоминал, мой соперник – экс-чемпион мира среди юниоров. Шашист амбициозный, от борьбы не уклоняется.

1.31-26 19-23 2.32-28 23:32 3.37:28 14-19 4.41-37 10-14 5.46-41 17-22.

Обычно в этом дебюте белые стремятся укрепиться в центре, а цель черных – перейти на классику. Но молодой голландец решил уйти от известных схем.

6. 28:17 11:22 7. 34-30 6-11 8. 37-31 1-6 9. 30-25 18-23.

Черным явно не понравилось, что после 9... 11-17 10. 38-32 или 9... 19-23 10. 33-28 они попадают в рогатку.

10. 33-29 23:34 11. 40:29.

У черных возникли проблемы с развитием обоих флангов. Белые «подталкивают» их к размену 20-24, чтобы использовать опасное сочетание шашек 22 и 24.

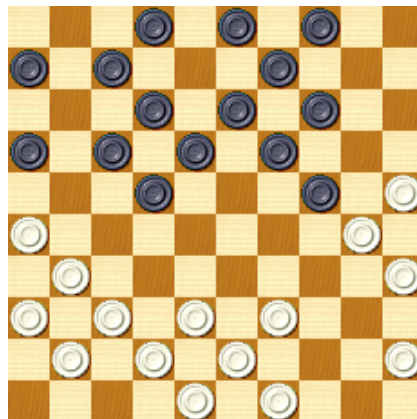
11...12-18 12. 41-37 20-24 13. 29:20 15:24. Соперник идет мне навстречу, полагая, что укрепление его центра нейтрализует мои угрозы.

14.39-33 19-23 15.44-39 14-19 16.47-41! Важный атакующий ресурс: белые строят колонны против шашек 22 и 24. На 16. 37-32 черные поставят кол – 22-27.

16... 8-12 17. 50-44 5-10 18. 33-29! Черные явно защищались только от 33-28.

18... 23:34 19. 39:30. Белые ослабили центр противника и продолжают свой план: строят колонну 42, 38, 33 и «при случае» грозят поставить рогатку.

19...10-14 20. 44-39 11-17.



21. 37-32.

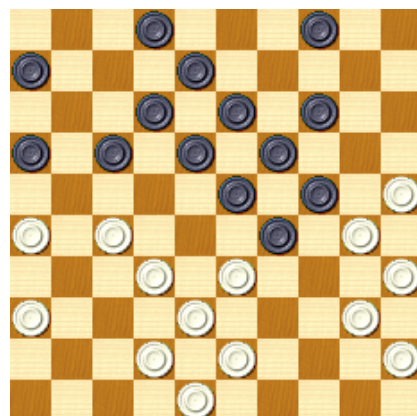
Другой вариант мне не понравился: 21. 39-33 4-10 22. 43-39 (22. 37-32 24-29 23. 33:24 22-28; 22. 33-28 22:33 24. 38:20 10-15 с упрощениями) 22... 7-11, и черные перестраиваются.

21... 22-28 (иначе – рогатка) 22. 33:22 18:29.

Рисунок игры изменился. У белых богатый выбор планов.

23. 39-33 13-18 24. 41-37 3-8 25. 49-44 18-23 26. 44-40 9-13

27. 37-32 12-18 28. 31-27 7-12.



29. 40-34 29:40 30. 45:34.

Белые тоже резко меняют характер игры. Грозит 26-21, 27-22, 33-29. Деркс надолго задумался – а он и перед эти потратил немало времени.

30... 4-9? Опасный ход, ослабляющий левый фланг черных и лишаящий его мобильности. Конечно, нельзя меняться: 30... 24-29 31. 33:24 22-28 32. 32:23 18:20 3. 34-29х. Не лучше и другой ответ: 30... 17-22 31. 32-28! 23:21 32. 26:28 18-23 33. 28-22х. Надо было играть 30... 17-21 31. 26:17 12: 21.

После партии противник сказал, что ему не понравились жертвы: 32. 27-22 18:27 33. 32-28 23:32 34. 34-29 4-9 35. 29:20 – белые без шашки, но пытаются прорваться на фланге. Я это продолжение видел, но не решился бы на него – прорыв очень сомнителен. Можно было переходить на классику или играть 32.33-29 .

31. 27-21. Пока черные не перевели шашку 2 на 11, я хочу разменяться на 29 и двигаться на 15.

31... 16:27 32.32:21 6-11 33.21-16 23-28 34.16:7 2:11 35.33:22.

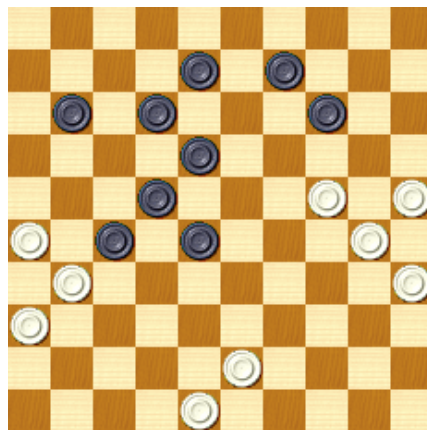
Тут случился казус, который меня не красит. Я не сомневался, что Деркс побьет на 28, и после этого наметил 34-29 с атакой на левый фланг черных.

35... 18:27?? 36. 34-29?? Я по инерции сделал намеченный ход, хотя тут мог сыграть 36. 38-33, 37. 34-29 и выиграть шашку! Но «обмен любезностями» позволил мне создать более интересную концовку партии.

36... 24:33 37. 38:29 13-18 38. 42-37.

Я решил перед прорывом связать правый фланг черных.

38... 17-22 39. 37-31 19-23 40. 29-24 23-28.



41. 24-19! 14:23 42. 25-20.

Я поставил себе восклицательный знак потому, что жертва двух шашек за прорыв была лучшим практическим решением в создавшейся ситуации. У противника на часах оставалась всего минута. Чемпионат Европы проводился с регламентом – 1 час 20 минут с добавлением одной минуты за каждый сделанный ход. Это выгодно, когда делаешь серии ходов и создаешь запас времени. Но в трудной и открытой позиции Деркс не мог рассчитывать варианты и за отдельные ходы получал только по одной добавочной минуте, что не позволяло ему решить проблемы.

42... 8-13 43. 20-15 13-19?

После партии голландцы нашли в анализе отличную возможность: 43... 9-14! 44. 30-25 13-19 45. 25-20 14:25 46. 15-10 25-30! 47. 35:13 18:9 – и черные остаются с лишней шашкой! Но кто ж такое рассчитает на «висячем» флажке?

44. 30-24 19:30 45. 35:24 9-14.

Черные предпочли вторую лишнюю шашку продолжению 45... 23-29 46. 24:33 28:39 47. 43:34 9-14 48. 34-29, в котором прорыв тоже неминуем.

46. 24-20 14:25 47. 15-10 23-29 48. 10-4 29-34 49. 43-39 34:43

50. 48:39 18-23 51. 4-15 11-16 52. 39-34 12-18 53. 15-4 23-29

54. 34:21 16:27 55. 4-15 25-30 56. 15-38 18-23 57. 38:16. Черные сдались.

По-моему, несмотря на «помарки», содержательная партия.

7-й тур

Й. Стоккель – Я. Шаус 0-2

1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 6-11 4. 50-44 1-6 5. 31-26 20-25.

Я часто применяю это продолжение, которое приводит к менее форсированной игре, чем изученные варианты системы Келлера.

6. 35-30 19-23 7. 30-24. Обычно здесь отвечают 7. 32-28 7... 13-19.

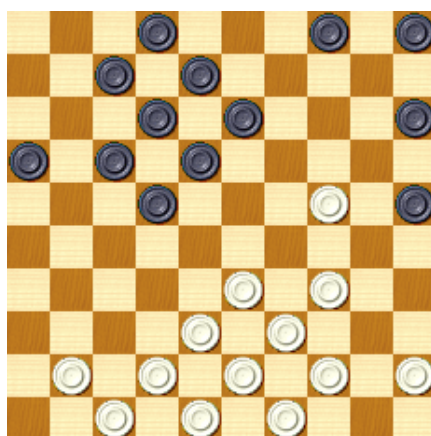
Можно вторгаться 7... 22-28 8. 33:22 17:28, но я не хотел проверять теретические познания опытного голландского гроссмейстера.

8. 24:13 8:19 9. 36-31 3-8 10. 32-28 23:32 11. 37:28 19-23 12. 28:19 14:23 13. 31-27 22:31 14. 26:37 17-22.

После дебютных маневров белые получили мощный «монолит». Мне надо сдерживать давление в центре.

15. 37-32 10-14 16. 41-37 14-19 17. 46-41 9-13 18. 32-28 23:32 19. 37:17 11:22 20. 29-24! 19:30 21. 40-35 6-11 22. 35:24 11-17.

Временной жертвой шашки белые перехватили инициативу, но пока у черных достаточно прочная позиция.



23. 41-37 16-21 24. 33-28! 22:33 25. 39:28.

Белые занимают активный пункт, но ценой упрощений. План черных – перестроиться и разменять коловую шашку.

25... 5-10 26. 43-39 21-27 27. 37-32 18-22 28. 32:21 22:33 29. 39:28 17:26 30. 34-29 10-14 31. 44-40 13-19 32. 24:13 8:19.

Кол исчез, но белые сохраняют активную игру.

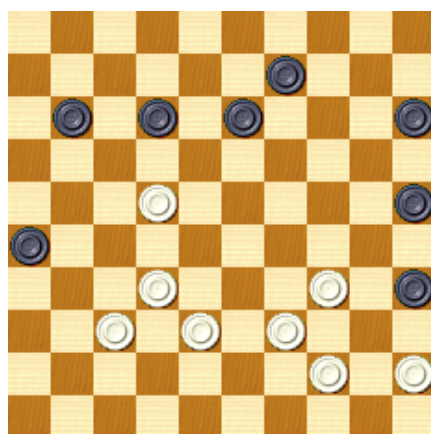
33. 38-32 4-9 34. 42-37 9-13 35. 49-44 2-8 36. 48-43 14-20.

Точней было сыграть сначала 36... 13-18, а потом 37... 20-24 с уравнением. Но уж больно скучная позиция. Я прикинул, что вторжение белых не так уж опасно и добавит немного напряжения.

37. 43-39 19-24 38. 29-23 24-30 39. 47-42 30-35 40. 28-22.

Это облегчает черным игру.

40... 13-19 41. 23:14 20:9 42. 42-38 8-13 43. 40-34 7-11.



У черных не хуже, так как они нападут 12-18, а затем начнут надвигать 9-14, 14-19, 15-20, 20-24 и т. д. Заодно я заготовил ловушку, не надеясь, впрочем, что она сработает. Но первый и последний раз в этом турнире получил подарок!

44. 39-33?? 25-30! Стоккель сдался, не дожидаясь 15-20, 12-17, 26:50.

Яков Шаус , национальный гроссмейстер.

Окончание в следующем номере.



Все о русских шашках и не только...



Отдел ведет мастер спорта Арон Злобинский.

Шашечные гиганты XX века.



**Игорь Владимирович Тимковский
(1911 – 1941?)**

В 1961 году журнал «Шашки» опубликовал очерк журналиста , мастера **И. Качерова «За доской художник»** посвящённой Игорю Владимировичу Тимковскому. Этому предшествовало более чем двадцатилетнее умолчание творчества выдающегося мастера. Неудивительно, что шашисты , особенно молодые , плохо знают творчество Тимковского.

В двадцатые годы, встречаясь с опытными московскими мастерами Тимковский быстро заваёвывал их признание. В первом же серьёзном соревновании – малом чемпионате СССР он входит в число призёров. Тимковский не раз занимал призовые места в престижных турнирах, а после VI первенства СССР (Ленинград, 1934г.) он завоевал право называться сильнейшим шашистом страны.

По данным журнала «64» за 1934 год, выступая в семи крупнейших соревнованиях подряд, он 29 раз одерживал победы и только в четырёх партиях испытал горечь поражения.

Но наступили кровавые страшные годы – 1937 и 1938 . . . Кремлёвский хозяин принялся за свой дьявольский замысел : с особенным смаком уничтожая наиболее талантливых военачальников, учёных, поэтов.

Шашки – малая, но неотъемлемая часть духовной культуры – также понесли серьёзные, никем полностью не учтённые потери.

Трагически сложилась судьба Игоря Владимировича Тимковского.

В 1938 году он был необоснованно репрессирован.
«Говорят, что ему предъявили не политическую , а какую-то уголовную статью», -
писал исследователь творчества Тимковского – гроссмейстер Юрий Арустамов , -
« . . .Арестованный по мягкой статье Тимковский вскоре бесследно исчез.
Неизвестно ни время , ни место его гибели . . .»

И.Тимковский - Д.Коршунов

Ленинград, 1934 г.
"Игра Филиппова"

1.ed4 hg5 2.gh4 de5 3.ab4.

Играют и 3.fe3 gh6 4. gf2. Рассмотрим возможные варианты:

A. 4. . . . ba5 5. dc5 cb6! (если 5. . . . ef4, то 6.cd4! fe5!

7.h:f6! [Плохо 7.d:f6? ввиду 7. . . . fg3 8. h:f4 hg7! 9.f:h6 cb6

10.h:f6 b:d4 11.e:c5 e:g1, с шансами на выигрыш у черных ,
В.Каплан - А.Веретэ, 1951 г.] **7... e:g7 8.e:g5 h:f6 9.bc3 с равной**

игрой.) 6.cd4 e:c3 7.d:b4 a:c3 8.b:d4 gf4 9. e:g5 h:f4 10.fg3 ba5!

(В партии М.Коган - А.Веретэ, 1946 г. было 10. . . . fe3 11.d:f2

b:d4 12.ed4 ab6 13.gf4 ba5 14.de3 fe5 15.f:d6 e:c5 16.cd2 hg7

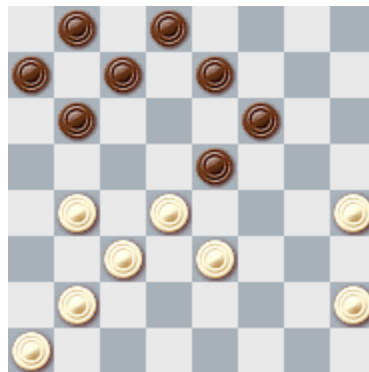
17.ab2 gf6 18.fg3 h:f4 19.ge1 bc7 с равенством.) 11.gg7 hf4

12.ed2! ab4 13.cd6 ee3 14.d:f4 bc3 15.cb2 cd2 16.fe5 f:d4 17.bc3

d:b4 18.ae3 с ничьей. Анализ мастера М.Когана.

B. 4... gf4 5.e:g5 h:f4 6.fe3! hg7 7.e:g5 gh6 8.ef2 h:f4 9.fe3 fg7

10.e:g5 gh6 11.ab4 h:f4



12.de3 f:d2 13.c:e3

В позиции на диаграмме левый фланг чёрных ослаблен, но возможности к уравниванию есть: **13. . . . cd6! (Хуже 13. . . . ed6? ввиду**

14.ba5! и черные добиваются ничьей: 14. . . . bc5! 15.d:b6 a:c5

16.ba3 ef4!! 17.ee7 df8! 18.ab2 cd4 19.c:e5 cb6 20.ac7 b:f4 21.bc3

dc7 22. ab4 cb6 23.cd4 ba5 24.bc3 fe7 с ничьей. Анализ мастера

В.Бакуменко.) 14.ba3 bc5! (Проигрывает 14... ba5? из-за 15.dc5 bc7

16.hg3 х. На 14... bc7? следует 15.ba5! ef4 16.e:g5 dc5 17.hg3 ce3

18.ab4 х.) 15.d:b6 a:c5 16.hg3 cd4! (Лучшее, но возможно и 16...dc7

17.ef4 cd4 18.ab2 de3 19.f:d2 ed4 20.c:g7 ef6 21.g:e5 dh2 ничья.

Анализ В.Бакуменко) 17.e:c7 ba7! 18.gf4 e:g3 19.h:f2 fe5 20.fg3 dc7

21.gh4 (В партии В.Соков - Д.Зеликман, 1938 г. было 21.ab2 cb6

22.ba5 dd2 23.a:c7 ab6 24.ca5 dc1 25.ab6 ce3 26.ba7 ed4, ничья.)

21. . . . cb6 22.hg5 b:b2 23.a:c3 ab6 24.ba5 bc5 25.ab4 c:a3

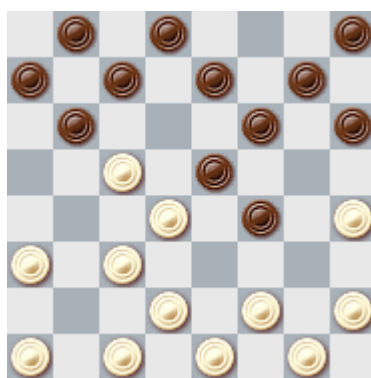
26.ab6 ed4!, ничья, М.Коган - М.Шавель, 1953 г.

3... ba5.

Принципиально новую идею в этом дебюте, связанную с ходом **3...gf4!?**

предложил гроссмейстер М. Рахунов в 1972 году. Она была впервые удачно апробированна в партии А.Чулков - М.Рахунов (Командный Чемпионат Вооруженных Сил СССР, 1973 г.), где черные одержали убедительную победу. Вот примечание М.Рахунова к этому продолжению: "Главная мысль этого хода состоит в том, что бы не терять время на захват поля a5, а дать белым богатый выбор различных продолжений, где лучшими оказываются связанные с отдачей центра, а не те, которые поддерживают закрытые позиции, характерные для классических вариантов "Игры Филлипова". Далее возможно 4.bc5 gh6 5.ba3 fg7! Если мы хотим придерживаться нашего плана, этот ход необходим, что бы избежать избитых продолжений".

В сложившейся позиции кроме хода 6. ab2?, случившимся в упомянутой выше партии, где после 6...cd6! 7.fe3 d:b4 8.a:c5 ba5 9.e:g5 h:f4, белые проиграли, практической проверке подверглись еще два продолжения:



Позиция после 5...fg7

I. 6.fg3 ba5 7.ab4 cb6 8.cb2! bc7! (Проигрывает 8. . . . hg5? ввиду 9.de3! f:d2 10.gf4! g:e3 11.d:f2 b:d4 12.ba3 d:b2 13.a:e3 a:c3 14.ed2 c:g3 15.h:h6 x) 9.gf2 hg5! (Проигрывает 9. . . . cd6? из-за 10.hg5! f:h4 11.d:f6 g:e7 12.cd4! x) 10.de3! f:d2 11.gf4! g:g1 12.ef2 g:e3 13.d:f2 b:d4 14.c:e1 a:c3 15.ed2 c:g3 16.h:h6 hg7 17.h:f8 de3, с ничьей, Г.Дорфман - М.Макрович, 1978 г.

II. 6.fe3 cd6 7.e:g5 d:b4! (Проигрывает 7...h:f4? из-за 8.cb2! d:b4 9.c:c7 b:d6, и как доказал гроссмейстер М.Соколовский, белые выигрывают после 10.bc3! x.) 8.c:c7! e:c3 9.d:b4 h:f4 10.ab2 b:d6 11.bc3 ab6 12.ef2 bc5 13.fe3 f:d2 14.c:e3 fg5 15.h:f6 g:e5 16.hg3 dc7 17.gh2 ef6 18.gf4 e:g3 19.h:f4 fe5 20.fg5 ed4 21.c:e5 d:d2 22.b:b8 de1 23.be5 eh4 24.gh6, и ничья, В.Вигман -М.Макрович, 1978 г.

4.ba3 gh6 5.fg3 gf4.
Видимо лучше 5...cb6! 6.gf4 g:c5 7.b:f4 bc7 или как было в партии А.Чернопищук - М.Короткин, 1970 г.: 7... fg5 8.h:f6 e:e3 9.d:f4 hg7 10.gf2 gf6 11.fe3 bc7 12.hg3 cd6 13.gh4 fe7 14.cd2 fg5 15.h:f6 e:g5 16.cd4 a:c3 17.d:b4 bc5 18.ba5 cd4 19.e:e7 d:f6, с ничьей.
6.ef2!

Важный ход в плане дальнейшей перегруппировки сил белых.

6...ab6 7.de3 f:d2 8.c:e1 e:c3 9.b:d2 bc5 10.ab2 cd6 11.bc3 cb4?

Слабый размен - источник дальнейших затруднений черных. Следовало играть активнее: 11... hg7 и на 12.fe3 fe5, и если 13.ed4 c:e3 14.d:f4, то 14... gf6 15.ed2! dc7 16.de3 cb6 17.ed4 hg5! 18.f:h6 dc5 с равной игрой.

12.ac5 db4 13.fe3 dc7?

Трудно поверить, но этот ход проигрывает. Защищаться следовало,

играя 13... ed6 и т. д.

14.ed4! ba7.

Единственный ход. На 14... ba3 решает комбинация: 15.de5! f:b2 16.dc3! b:d4 17.cb2 a:c1 18.gf4 c:g5 19.h:f2 x. Если 14... cd6, то 15.dc5 ba3 16.cb4 a:c3 17.d:b4 fe5 18.gf4 e:g3 19.h:f4, и нет спасения от 20.cb2. Если 14... hg7 или 14... fg7, то, 15.gf4, и белые должны выиграть. С лишней шашкой остаются белые после 14... cb6 и 15.de5 x.

15.gf4 cb6 16.gf2 ba3.

Черные ограничены в выборе продолжений. Например, если 16. . . . bc5 17.d:b6 a:c5 18.fe3 ba3 19.ef2 cb4 20.cd4 hg7 21.fg3 с выигрышем белых. На 16... hg7 следует 17.fe3 ba3 18.ef2 bc5 19.d:b6 a:c7 20.cd4 cd6 21.fg3 de5 (Если 21... dc5, то 22.d:b6 a:c5 23.dc3 ed6 24.cd4 cb4 25.cb2 a:c1 26.de5 f:f2 27.g:e1 cg5 28.h:f8 x) 22.f:d6 e:c5 23.d:b6 a:c5 24.ef4 fe7 25.dc3 x.

17.fe3 bc5 18.d:b6 a:c7.

После 18... ac5 игра сводится к варианту, указанному в примечаниях к 16-му ходу.

19. e1-f2 c7-d6

Проигрывает 19... cb6 из-за 20.cd4 bc5 (на 20... ba5 решает 21.fg3 с последующим 22.cb2 и 23.de5 x) 21.d:b6 a:c5 22.fg3 cb4 23.ed4 x. Если 19... ab6, то 20.fe5! f:b2 21.dc3 b:d4 22.e:a7 cb6 23.a:c5 ed6 24.c:e7 f:d6 25.hg3 de5 (на 25... dc5 решает 26.fe3 cb4 27.ed4 hg7 28.gf4 gf6 29.fe5 x) 26.fe3 hg7 27.ef4 ed4 28.cb2 a:g5 29.h:h8 de3 30.gf4 e:g5 31.he5 x.

На 19... hg7 следует 20.cd4 и игра сводится к разобраным выше вариантам.

20.fg3 dc5.

Если 20... hg7, то 21.cd4 x (сводится к уже рассмотренному). Ход 20... de5 21.f:d6 e:c5 парируется после 22.gf4 ab6 (на 22... fe7 решает 23.cb4 ed6 24.fg5 x) 23.fg5 h:f4 24.e:e7 f:d6 25.hg3 hg7 26.gf4 gf6 27.fg5 ba5 (нельзя 27... fe5 из-за 28.gh6 cd4 29.hg5 d:b2 30.dc3 b:d4 31.gf6 e:g7 32.hg1 x) 28.g:e7 d:f8 29.hg5 fe7 30.gf6 e:g5 31.cd4 ce3 32.d:h6 x.

Выигрыш белых после 20... fe5 доказал известный теоретик шашек А.А.Савельев в газете "64" №2 - 1935 г. : 21.hg5 fg7 22.gh4 e:g3 23.h:f4 24.e:g5 gf6 25.gh6 fe5 26.fe3 ab6 27.hg3 ba5 28.gh4 ef6 29.hg7 x.

21.fg5 h:f4 22.g:g7 h:f6

На 22... f:h6 выигрывает 23.cb4 ed6 24.hg3 hg7 25.gf4 de5 26.b:d6 e:c7 27.dc3 x.

23.hg3 ab6.

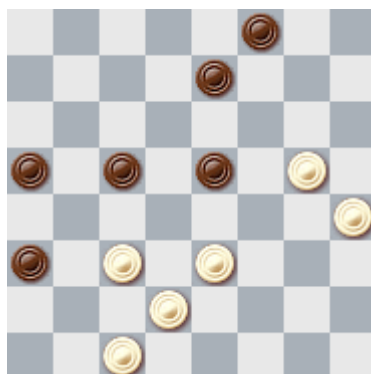
Если 23. . . . fg7, то 24.gf4 ed6 (не спасает 24... ab6 ввиду 25.cb4 ed6 26.hg5 f:h4 27.ba5 x. Также пригравает 24... gh6 ввиду 25.cb4 ed6 26.fg5 x.) 25.cd4! gh6 26.d:b6 a:c5 27.fg5 h:f4 28.e:e7 d:f8 29.dc3, а затем 30.hg5 x. Если 23... ed6, то 24.gf4 fe5 25.fg5 fe7 (25... ab6 26.gh6 ba5 27.hg5 fe7 28.ef4 e:g3 29.cd4 c:e3 30.d:h2 ab4 31.hg7 bc3 32.gh8 ab2 33.c:a3 cd2 34.gf6 e:g5 35.hc3 db4 36.ae7 gf4 37.ef8 fe3 38.f:b4 ef2 39.hg3 x) 26.ef4 e:g3 27.h:f2 ab6 28.fe3 ba5 29.gf6 e:g5 30.ed4 c:e3 31.dh6 de5

32.hg7 ef4 33.gh8 fg3 34.hd4 х. Если 23... fe5, то 24.ed4 c:e3 25.d:d6 e:c5 26.gf4 ab6 27.hg5 fe7 28.cb4 cd4 29.gh6 ac5 30.hg7, и белые выигрывают.

24.gf4 ba5.

При 24... ed6 или 24... fg7 игра сводится к разобранному выше.

25.fg5 fe5



26.ef4!

Только так! Тактическая хитрость спасает черных после 26.gh6? cd4! 27.e:c5 ef6 28. de3 ef4 29.e:e7 f:d2 30. c:e3 ab2 31.hg7 bc1 32.ed4 ab4 33.de5 bc3, с ничьей.

26... e:g3 27.h:f2 fg7.

Не спасает и : 27... ab4 28. c:a5 cd4 ввиду 29.de3 dc3 30.ed4 c:e5 31.fe3 fg7 (на 31... ef4 решает 32.ed4 f:h6 33.ab6 х.) 32.gh6 gf6 33.hg7! f:h8 34.ab6 ef6 35.bc7 fg5 36.cb8 gf4 37.e:g5 ed4 38.gh6 х.

28.gh6 gf6 29.de3 ed6

Не спасает 29... cb4 30.cd4 ed6 31.ef4 dc5 32.d:b6 a:c7 33.fg5 f:h4 34.hg7 х.

30.ef4 fg5.

Этот ход упрощает задачу белых. Более упорное сопротивление давало 30... fe5. Путь к выигрышу в этом интересном и остром варианте указан гроссмейстером В.Городецким: 31.fg5 cb4 (если 31... cd4, то 32.cb4 a:c5 33.hg7 и т.д. с выигрышем.) 32.cd2 ed4 (После 32... dc5 к выигрышу ведет 33.hg7 ab2 34.c:a1 ba3 35.gh8 cb4 [при 35... ef4 36.ge5 cb4 следует 37.ab2! ac1 38.hg3, и черные вынуждены отдать обе простые, чтобы освободить дорогу своей дамке.] 36.h:c3 ab2 37.de3!! b:h6 38.a:c3 х.) 33.c:c7 ab2 34.cb8! ba3 (на 34... ba1 выигрывает 35.bh2 х; если 34... bc3 35. d:b4 a:c3 36.fe3 ba1 37.bc7 cb2 38.ce5 х.) 35.be5 ba1 36.eh8 ab2 37.fg3!! (Не выигрывает 37.fe3 из-за 37... ab4 38.ef4 bc3! 39.d:b4 bc1 40.ba5 cd2 41.ab6 dc3! 42.hb2 a:a7! 43.gf6 [43.fe5 ac5 и т.д. с =] 43... ac5 44.fe5 [44.hg7 cf8 45.gh8 fh6 46.fe5 hf8, с ничьей.] 44. . . . cb4 45.fg7 ba3 46.gh8 [46.ef6 af8, с ничьей] 46... ae7! 47.hg7 ef6, с ничьей - известная "народная задача") 37... ab4 38.he5!bc3 (на 38... ba3 решает 39.eh8 dc1 40.gf4 или 40.gh4 с выигрышем.) 39.db4 bc1 40.eh8 с выигрышем.

31.fe3 cb4 32.cd4 dc5 33.d:b6 a:c7 34.hg7 bc3 35.f:h6 cd2

36.gh8 d:f4 37.hd4 fg3 38.dg1 gh2 39.hg7 cb6 40.c:a7 hg1 41.gh8 gh2,

и проведя простую с1 в дамки, Игорь Владимирович Тимковский выиграл партию, которая вошла в "Золотой фонд" шашечного искусства.

Материал ранее публиковался на сайте: www.checkers.itgo.com/.



Бразильские шашки



Отдел ведет
мастер спорта Юрий Резник.

Дебют «ОТКАЗАННАЯ ИГРА Ф.КАУЛЕНА».

Продолжение , начало в № 9.

Продолжение 2: 10. h2-g3! d8-c7

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5:c3 3.d2:b4 a7-b6
4.b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6.a3:c5 f6-e5 7.f4:d6 c7:e5
8.b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6)

10. h2-g3! d8-c7

Если 10... b8-c7

(10...gf6 11.ab2 и игра сводится к продолжению 4 возможность 11.hg3!)

11.g1-h2 g7-f6

11...h6-g5?? 12.c3-d4 e5:c3 13.e1-d2 c3:e1 14.g3-h4 x

12.c1-d2 h6-g5 13.g3-h4 h8-g7 14.d2-e3 e5-f4 15.e1-d2 g7-h6

16.f2-g3 d6-e5 17.e3-d4 c7-b6 18.a1-b2 d8-c7 19.d4-c5 b6:d4

20.b2-a3 d4:b2 21.a3:c1 c7-d6 22.d2-c3 d6-c5 23.c1-b2 c5-d4

24.b2-a3 d4:b2 25.a3:c1 f4-e3 26.g3-f4 e5:g3 27.h4:d4 g5-f4 =.

11.g1-h2 g7-f6

если 11...d6-c5 12.c1-d2! g7-f6 И сводит к основному варианту.

К равной игре ведёт:

12.f2-e3 g7-f6 13.c1-b2 c7-d6 14.c3-d4 e5xc3 15.b2xd4xb6 b8-a7

16.e1-d2 a7xc5 17.d2-c3 h8-g7 18.c3-d4 c5-b4 19.e3-f4 f6-g5

20.d4-e5 g5xe3 21.e5xc7 e3-d2 22.c7-d8 d2-e1 23.d8-a5 e1xh4

24.a5xc3xh8 h4-e1 25.h8-f6 e1-a5 26.f6-h4 a5-d8 27.h4-e1 h6-g5

28.e1-d2 g5-h4 29.d2-e3 d8-e7 30.e3-g1 e7-f8 31.h2-g3

[Result "1/2-1/2"] [Site "kurnik"] [Date "2006.06.19"]

[White "uriiz2 Yuri Reznik"] [Black "lianozovsky"]

12.c1-d2 d6-c5 13.d2-e3 h8-g7 14.e3-f4 c5-d4?

Ошибка, сильнее - 14...c7-d6!, этот план игры найден "Lianozovsky".

15.f2-e3 b8-c7 16.g3-h4 e5xg3 17.h2xf4 c7-b6 18.c3-d4 b6-a5

19.d4xb6 a5xc7 20.e3-d4?

Надо было 20.e1-d2! С небольшим преимуществом у белых.

20...c7-b6 21. f4-e5 d6xf4 22.e1-d2 b6-a5 23.d4-c5 a5-b4

24.c5xa3 h6-g5 25.a3-b4 g7-h6 26.b4-c5 f4-e3 27.d2xf4 g5xe3

28.c5-b6 e3-f2 29.b6-c7 f2-g1 30.c7-b8 g1-h2 31.b8-a7 f6-e5

32.a1-b2 e5-d4 33.a7xg1 h2-e5 34.b2-a3 e5-h8 35.g1-e3 h6-g5

36.e3xh6 h8-a1 37.a3-b4 a1-h8 38.b4-a5 h8-a1 39.a5-b6 a1-h8 40.ba7

[Result "1/2-1/2"] [Site "VOG Checkers/Draughts"] [Date "2006.06.20"]

[White "Luiz -Yuri Reznik "] [Black "Lianozovsky"]

15.f4xd6 c7xe5 16.g3-f4 e5xg3 17.h2xf4 d4xb2 18.a1xc3 b8-c7

19.c3-d4 f6-g5 20.f4-e5 g5-h4 21.e1-d2 c7-b6 22.e5-d6 g7-f6

23.d4-c5 b6xd4 24.d6-c7 h6-g5 25.c7-b8 f6-e5 26.b8xf4xh6 h4-g3

27.f2xh4 d4-e3 28.d2xf4

[Result "1-0"] [Site "kurnik"] [Date "2006.06.16"]

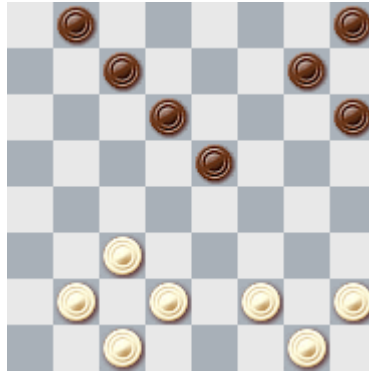
[White "uriiz2-Yuri Reznik"] [Black "lianozovsky"]

Продолжение 3: 10.a1-b2!? d8-c7!

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5:c3 3.d2:b4 a7-b6 4.b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6.a3:c5 f6-e5 7.f4:d6 c7:e5 8.b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6)

Данное продолжение стратегически слабее предыдущего , но тактически интересней.

Итак 10.a1-b2!? d8-c7! 11.e1-d2!



11... g7-f6!

Плохо 11...h6-g5? 12.c3-d4! e5:g3 13.h2:f8 x – правило бразильских шашек.

Но можно и 11...d6-c5 12.h2-g3 g7-f6 13.d2-e3 h8-g7 14.e3-f4 c7-d6 15.b2-a3 b8-c7 16.c1-b2 c7-b6 17.f2-e3 b6-a5 18.g1-f2 f6-g5 19.g3-h4 e5xg3xe1 20.h4xf6xh8 e1xb4 21.e3-d4 c5xe3 22.a3xc5xe7 ef2 23.b2-c3 f2-g1 24.e7-d8 g1-a7 25.d8-e7 a7-g1 26.e7-a3 h6-g5 27.cb4 [Result "1/2-1/2"][Site "VOG Checkers/Draughts"][Date"2006.06.26"] [White "Luiz- Yuri Reznik"][Black "Lianozovsky"]

12.d2-e3 h6-g5! 13.b2-a3 g5-h4

13...h8-g7? 14.c3-d4 e5:c3 15.c1-d2 x

14.c3-b4 f6-g5 15.c1-d2 g5-f4!

15...h8-g7? 16.e3-d4 x

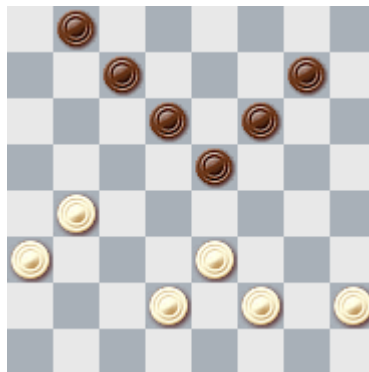
16.e3:g5 h4:f6 17.f2-e3 h8-g7

17...c7-b6 18.g1-f2 b6-c5 19.d2-c3 f6-g5 20.f2-g3 g5-h4

21.g3-f4 e5:g3 22.h2:f4 h8-g7 23.b4-a5 g7-f6 24.c3-d4 b8-a7

25.d4:b6 a7:c5 26.a3-b4 c5:a3 27.e3-d4 с ничьей.

18. g1-f2



18... g7-h6!

18...f6-g5? 19.e3-d4 e5:g3x.

19.b4-c5 d6:b4 20.a3:c5 f6-g5 21.d2-c3 e5-f4 22.c5-b6 с ничьей .

Продолжение 4: 10.a1-b2! g7-f6?

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5:c3 3.d2:b4 a7-b6 4.b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6.a3:c5 f6-e5 7.f4:d6 c7:e5 8.b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6)

10.a1-b2! g7-f6?

Сильнее играть 10...d8-c7! см.2-е продолжение.

Рассмотрим 2 возможности белых 11. h2-g3! и 11. c3-b4?!

Возможность 1 - 11. h2-g3!

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2. c3-b4 a5:c3 3. d2:b4 a7-b6 4.b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6. a3:c5 f6-e5 7. f4:d6 c7:e5 8.b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6 10.a1-b2! g7-f6?)

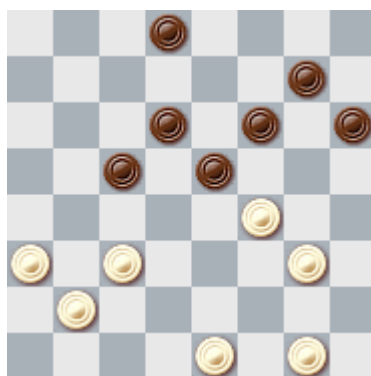
11.h2-g3! h8-g7 12.b2-a3 b8-c7 13.f2-e3!

И у чёрных плохо , рассмотрим 2 ответа:

А. 13...d6-c5? и В.13...f6-g5

Ответ А - 13...d6-c5?

13...d6-c5? 14.e3-f4 c7-d6 15.c1-b2!



15...d8-c7 16.c3-b4 c5-d4 17.e1-f2! f6-g5 18.b2-c3 g5:e3 19.g3-h4 d4:b2 20.f2:h8 b2-c1 21.g1-f2 c1-d2 22.h8-a1 d2:a5 23.a3-b4 х.

Ответ В - 13...f6-g5

13...f6-g5 14. e3-d4 e5-f4?

Уже надо пытаться 14...g7-f6! 15.g3-h4 c7-b6 16.e1-d2 b6-a5 и, например не выигрывает 17...d4-c5?

(интересно проверить 17.g1-h2!)

17...d6:b4 18.a3:c5 e5-f4 19.c3-d4 f6-e5 20.d4:f6 g5:e7 21.g1-h2 e7-d6 22.c5:e7 d8:f6 23.d2-c3 f4-e3 24.h2-g3 f6-e5 с =.

15.g3:e5 d6:f4 16.c3-b4 g7-f6 17.b4-a5 f4-g3 18.d4-c5 g5-f4 19.g1-h2 h6-g5 20.c1-d2 g5-h4 21.a3-b4 d8-e7 22.c5-b6

с выигранной позицией, как было в партии В.Камынин - А.Синев 2003г.

Приводим её полностью: 22.c5-b6 c7-d6 23.b6-a7 f6-e5 24.a7-b8 g3-f2

25.e1:g3 h4:f2 26.d2-e3 f2:d4 27.b8-a7 d4-c3 28.b4:d2 f4-g3

29.h2:f4 e5:g3 30.a7-g1 e7-f6 31.a5-b6 d6-e5 32.b6-a7 f6-g5

33.a7-b8 e5-f4 34.g1-h2 2:0.

Возможность 2 - 11. c3-b4?!

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2. c3-b4 a5:c3 3. d2:b4 a7-b6 4. b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6. a3:c5 f6-e5 7. f4:d6 c7:e5 8. b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6 10.a1-b2! g7-f6?)

11. c3-b4?!

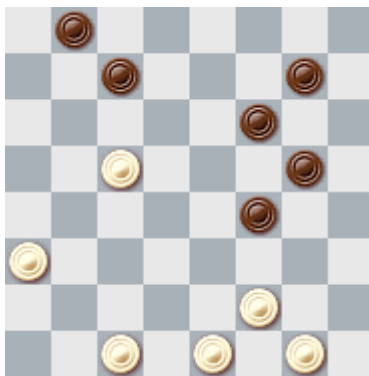
На вид не лучший ход , так как чёрные развивают отсталую h8 , а на самом деле, очень хороший ход , известная истина , лучшее - враг хорошего.

11...h8-g7 12.b2-a3 d8-c7 13.h2-g3! - и белые стоят хорошо.

Рассмотрим 2 ответа: 1. 13...e5-f4? и 2.13...h6-g5!!

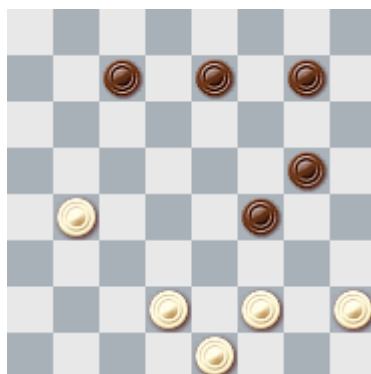
Ответ 1: 13...e5-f4?

13...e5-f4? 14. g3:e5 d6:f4 15. b4-c5 h6-g5



И выигрывает 16. g1-h2!

Выпускает 16.a3-b4?? c7-d6 17.c5:e7 f6:d8 18.c1-d2 b8-c7 19.g1-h2 d8-e7! Очень тонкий ход, возможен только в бразильские шашки .



Позиция после 19. g1-h2 d8-e7!!

[можно 19...c7-d6 , как и было в партии Педько С. - Синев А. 2003г. 20.f2-g3 d8-c7 21.g3:e5 d6:f4 22.e1-f2 g7-f6 23.b4-c5 fe5 24.dc3!

(24.c5-d6?? f4-g3 25.f2:d4 c7:e1 x)

24...g5-h4 25.c3-b4! (25.c5-d6?? e5-d4 26.c3:g3 c7:e5 x)

25...h4-g3 26.f2:h4 f4-e3 27.b4-a5 e3-d2 28.h4-g5?

(сильнее 28.c5-b6! и чёрным надо играть точно 28...c7-d6

29.h4-g5 d2-c1 30.g5-h6 c1-b2 31.b6-a7 b2-a1 32.h6-g7 a1-b2

33.a5-b6 b2-a1 34.g7-f8 d6-c5 35.b6:f6 с ничьей =)

28...d2-e1 29.g5-h6 1/2 : 1/2]

20.b4-c5 g7-h6 21.d2-c3 c7-d6!! и в бразильские шашки при всех ответах - ничья:

А. 22.c3-b4 d6-e5!! 23.c5-b6 e7-f6 и неотразимо стоит удар на большинство,

а если 24.e1-d2 , то 24...f4-g3 25. h2:d6 f6-e5 с ничьей =

В.22.c3-b4 d6-e5 23.b4-a5 e7-f6 с теми же идеями,с ничьей

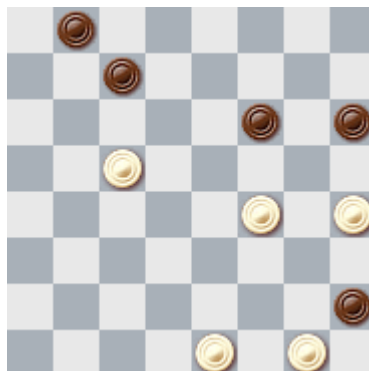
С.22.c3-d4 d6:b4 23.f2-e3 f4:d2 24.e1:a5 g5-f4 25.a5-b6

e7-d6 26.b6-a7 h6-g5 27.d4-e5 f4-e3 28.e5:c7 e3-d2 ничья

16...g7-h6 17.f2-g3 f4-e3 18.g3-h4 g5-f4 19.a3-b4 f6-e5
20.b4-a5 e5-d4 21.c5-b6 c7-d6 22.b6-c7 d6-e5 23.cd8 dc3 24.db6 x.

Ответ 2: 13...h6-g5!!

13...h6-g5!! 14.g3-h4 g5-f4 15.c1-d2 f4-e3 16.d2:f4 e5:g3
17.b4-c5 d6:b4 18.a3:c5 g3-h2 19.f2-e3 g7-h6 20.e3-f4



20...b8-a7!!

Только так , остальное проигрывает 20...f6-e5?? 21.f4:d6 c7:e5
22.e1-d2 b8-a7 23.d2-c3 e5-f4 24.c3-d4 x)
21.e1-d2 c7-b6 22.c5-d6 b6-a5 23.d6-c7 a7-b6 24.c7-b8 f6-e5
25.f4:d6 h6-g5 26.h4:f6 b6-c5 27.d6:b4 a5:e1 с ничьей.

Продолжение 5 : 10. f2-e3

(Предыдущие ходы 1.g3-f4 b6-a5 2.c3-b4 a5:c3 3.d2:b4 a7-b6
4.b4-c5 b6:d4 5.e3:c5 d6:b4 6.a3:c5 f6-e5 7.f4:d6 c7:e5
8.b2-c3 e7-d6? 9.c5:e7 f8:d6)

К ненужным упрощениям ведёт:

10.f2-e3 e5-f4 11.e3:g5 h6:f4 12.c3-d4 и после 12...d6-e5
13.d4:f6 g7:e5 14.g1-f2 h8-g7 15.f2-e3 f4:d2 и ничья.

Продолжение в следующем номере.



Библиография и ее история



Отдел ведет Давид Нудельман.

Выпуск №1— Списки литературы, вышедшей в 1791—1916 гг.

Продолжение , начало в № 9.

1869

- (13) Систематический каталог русским книгам**, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова, с указанием 20 000 критических статей, рецензий и библиографических заметок, касающихся книг, помещенных в каталоге и извлеченных из всех периодических изданий и сборников, вышедших в свет с 1825 вплоть до 1869 года; а также более 400 указаний переводов

русских сочинений на иностранные языки, вышедшие отдельными изданиями./ Сост. В.И.Межов.—СПб.: А.Ф.Базунов, 1869. —[2], 0VIII, XIV, 996, {2} с.

№№ по порядку	№ дополнения	Период по годам	Место и год издания
8-9.	Первое прибавление	1867- 1869	СПб, 1870
8-10.	Второе прибавление	1870	СПб, 1871
8-11.	Третье и четвертое прибавление	1871- 1872	СПб, 1873
8-12.	Пятое и шестое прибавление	1873-1874	СПб, 1875

Издание аналогично вышеприведенному с более подробными данными о рецензиях, в том числе и в части шашечной литературы.

1871

- (14) Игры, занятия и опыты для детей.** Зимняя книжка.—СПб: Издание Дементьева, 1871.—120 с.—3 000 экз.

1872

- (15) Полный самоучитель** шахматной игры и игра в русские и польские шашки. Составлено по руководствам Бреда, Петрова, Фелидора, Неймана, Руссо, Грегуара и др. знаменитых всемирных игроков.— В 2-х ч.— М., 1872.— [3], VIII, 228 с.
В “Трактате о шашках” (с. 162—228) излагаются правила игры в русские, польские шашки, поддавки; приводятся некоторые рекомендации по ведению игры. Все примеры и задания (около 80-ти) даны для стоклеточной доски и заимствованы из иностранных источников.

- (16) Каталог Педагогического музея военно-учебных заведений.**— СПб., 1872.
Шашки.— С. 218—238.

1873

- (17) Сборник игр** и полезных занятий для детей всех возрастов. С предисловием для родителей и воспитателей./ Составил И.Я.Герд.— СПб.: Изд. Д.Е.Кожачникова, 1873.—VIII, 344 с. —2 080 экз.
Шашки в разделе на стр.165-175.

1874

- (18) Сборник игр для детей.**—Выпуск II./Сост. Ю.Д. Игнатович.-- СПб., 1874.
Шашки.— С. 62—64.

1875

- (19) Сборник игр и занятий для школы.**/Сост. Висковатов В.-- СПб.: изд. А.Черкесова, 1875.—XIII,629 с.—3 000 экз.
Шашки.— С. 569—570.

1876

- (20) Шахматный листок:** Ежемес. журн., посвящ. шахм. игре и ее лит. / Изд. и ред. М. И. Чигорин.— СПб., 1876—1881.
Имелся отд. шашечн. игры: 15 партий, 12 этюдов, 114 задач.

1877

- (21) **«Осада Плевны»**, новая игра (для взрослых).—Одесса:
Изд.Управления Общества Красного Креста, Русская типография
Р.Бейлинсона, 1877.—300 экз.

- (22) Игра **«Восточный вопрос»**./Сост. Обоз-в Н.А.—СПб.: тип.
М.Сорокина, 1877.—VIII, 15 с.—500 экз.

В книге Кадникова Е.А.-Шашечные арабески.—Симферополь,»Арабески», 1997.—
319 с., 10 000 экз. автор указывает на то, что цензура не разрешила указать
истинное имя автора этой игры-русского полководца Александра Васильевича
Суворова, страстно любившего игру в шашки.

- (23) **Систематический каталог русских книг** за 1875 и 1876 годы,
продающихся в книжном магазине... Якова Алексеевича Исакова..
С указанием переводов, критических статей, рецензий и
библиографических заметок и прибавлением азбучного указателя
имен и предметов./ Сост. В.И.Межов. —СПб.: Я.А.Исаков, 1877. –
[4], XX, 584, {2}, XLVIII, 84 с.

Каталог является продолжением №№7 и 8 к прежде составленному каталогу
Базунова А.Ф.

1878

- (24) **Сборник игр для детей**.—2-е, доп. изд...— СПб.:тип.М.Попова,
1878.—VII, 180 с.—2 000 экз.
Шашки.— С. 151-154.

1879

- (25) **Самоучитель** к новооткрытому искусству шахматной игры: Новый
способ в несколько ходов обыграть самого искусного игрока.—
2-е, весьма доп. изд.— М.: Тип. А. М. Земского, 1879.— 254 с.

В "Трактате о шашках" (с. 189—254) никаких изменений по сравнению с "Полным
самоучителем" (см. №10) нет.

Анонс следующего номера

- Чемпионат Израиля – 64.
- Командный чемпионат Израиля – 100.
- Чемпионат Израиля (блиц) – 64.
- Продолжение обзора чемпионата Европы – 100.
- Странички русских , бразильских шашек и библиографии.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач - markstr@rambler.ru ; 054 – 4408256

Э. Рабинович - ra555@zahav.net.il ; 052 – 6905883