

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

11



НОЯБРЬ
2010

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Ю.Резник. Ханука 2010.</u>	3
2. <u>Ф.Вассерман. Семь претендентов</u>	6
3. <u>Ф.Вассерман. Супертурнир в Карней-Шомроне</u>	9
4. <u>Я.Шаус. Фрагменты с чемпионата Израиля - 100</u>	14
5. <u>Ф.Вассерман. 18 лет спустя!</u>	18
6. <u>Б.Дружинин. Забытое старое в «Игре Ф.Каулена»</u>	21
7. <u>А.Злобинский. Позиции, которые всегда с тобой</u>	22
8. <u>М.Цветов. Композиция</u>	27
9. <u>М.Шабшай. Чекерс</u>	30
10. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки</u>	33
11. <u>Анонс</u>	37

№11 (59) 2010 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

Редакционная коллегия:

М.Стругач (главный редактор),
Ф.Вассерман, В.Маламед, Э.Рабинович, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – markstr@rambler.ru ; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256

**Всех читателей журнала поздравляем со светлым праздником "Ханука".
В этот праздник принято играть в разные игры.
Предлагаем рассказ классика еврейской литературы Шолом-Алейхема.**

Шолом-Алейхем

ХАНУКАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ

Угадайте, дети, какой праздник самый лучший?!

- Ханука.

Восемь дней подряд не ходишь в школу, каждый день ешь оладьи с гусиным салом, играешь в разные игры и получаешь от всех ханукальные деньги. Разве может быть что-либо лучше?

Зима. На дворе холодно, стоят трескучие морозы, окна замерзли, покрыты инеем, чудесно разрисованы, а в доме тепло, уютно. Серебряная ханукальная лампада приготовлена еще с полудня. Отец ходит по комнате, заложив руки за спину, и читает вечернюю молитву. Продолжая молиться, он вынимает из столика восковую свечку и обращается к нам (ко мне и к младшему брату Мотлу), говоря восклицаниями и делая знаки рукой:

- О! И-о-ну!

Мы не понимаем, чего он хочет, и спрашиваем:

- Что - спичку?

Отец показывает на дверь кухни:

- О! О! И-о-ну!

- Что? Кухонный нож? Ножницы? Ступку?

- Ах, и-о-ну! Фи! Ими! Ими! Мать, мать позовите.

Я и мой брат Мотл бежим изо всех сил на кухню.

- Мама, скорее, ханукальные свечки!

- Ой, горе мое, ханукальные свечки! - восклицает мать, бросает все свои работы (у нас резали гусей, теперь топят сало и замешивают оладьи) и бежит в комнаты, а за ней - кухарка Брайна, черноволосая женщина с усами, жирным лицом и вечно измазанными руками. Мать становится в сторонке и делает умильное лицо, а кухарка Брайна грязным фартуком проводит по носу снизу вверх, отчего на нем остается черный след. Мы, я и мой брат Мотл, силимся, сдерживаемся всюду, чтобы не прыснуть.

Отец подходит с зажженной свечкой к лампаде, наклоняется и произносит молитву традиционным напевом.

Мать благоговейно произносит "аминь", Брайна набожно качает головой и при этом делает такое плаксивое лицо, что я и мой брат Мотл боимся взглянуть друг на друга. "Эти свечи, которые мы зажигаем...", - распевает отец, расхаживая по комнате и кидая время от времени взор на лампаду.

Молитва тянется без конца. Нам хочется, чтобы он кончил и взялся за карман, вынул наконец кошелек. Мы перемигиваемся, подталкиваем друг друга:

- Мотл, пойді попроси у него ханукальные деньги.

- Почему это мне просить?

- Так ты моложе, тебе полагается просить.

- А по-моему, как раз наоборот, ты старший, тебе и полагается просить.

Отец отлично слышит, о чем мы толкуем, но притворяется, будто не слышит.

Медленно, не спеша, подходит он к столу, открывает ящик и отсчитывает деньги.

Легкий озноб проходит у нас по телу, руки дрожат, сердце колотится. Мы глядим на потолок, почесываем затылки, прикидываемся равнодушными, будто нас это и не касается.

Отец кашлянул.

- Гм... дети, подойдите-ка сюда.

- А? Что такое?

- Вот вам ханукальные деньги.

Получив ханукальные деньги, мы идем, я и мой брат Мотл, сначала медленно, как подобает воспитанным детям, потом все скорей и скорей, подпрыгивая и приплясывая, а когда подходим к нашей комнате, мы больше не можем удержаться, кувыркаемся три раза через голову, прыгаем на одной ноге и поем:

Эна, бена, речь,

Квинта, квинта, жечь,

Эна, бена, ряба,

Квинта, квинта, жаба!

И от великой радости и восторга собственными руками даем себе два раза по щеке.

Открывается дверь, и входит дядя Беня.

- Ребята, вам следуют ханукальные деньги!

Дядя Беня вынимает из жилета два пятиалтынных и дает нам.

Никто в мире не скажет, что отец и дядя Беня - родные братья. Отец - высокий, худой, дядя Беня - низенький, толстый; отец - черный, дядя Беня - рыжий; отец - меланхолик и молчальник, дядя Беня - весельчак и говорун. День и ночь, зима и лето, - а все же родные братья.

Отец достает большой лист бумаги, делает на нем белые и черные клетки, велит принести из кухни белой и цветной фасоли.

Мать на кухне топит сало и печет оладьи. Я с братом Мотлом играю в юлу. Отец с дядей Бенею садятся за шашки.

- Уговор, Беня, не брать ходов назад и не плутовать! Сделал ход - пропало, - говорит отец.

[Отец – Беня, по непроверенным слухам партия игралась в бразильские шашки, восстановлена со слов внуков Мотла, публикуется впервые]

**1.c3-d4 b6-a5 2.d4-c5 d6xb4 3.a3xc5 f6-g5 4.g3-f4 g5-h4 5.b2-c3 e7-f6
6.h2-g3 f6-g5 7.c5-d6 c7xe5 8.f4xd6 a7-b6 9.a1-b2**

- Сделал ход - пропало, - говорит дядя Беня и подвигает шашку.



9.... d8-c7 10.e3-f4 g5xe3 11.d2xf4 c7xe5

- Ход так ход, - говорит отец и бьет шашку дяди Бени.



12.f4xd6

Чем дальше, тем больше они увлекаются игрой, жуют бороды, раскачивают ногами под столом и напевают один и тот же мотив.

12....g7-f6

- Что делать, что делать, что делать? - говорит отец нараспев и жуёт кончик бороды. - Если я пойду сюда, он пойдет туда. Пойду я туда, он пойдет сюда. Так лучше сделаем такой ход!

13.c1-d2

- Такой ход, такой ход! - подпевает ему дядя Беня на тот же мотив.

13... h6-g5 14.d2-e3 h8-g7 15.b2-a3 g7-h6

- Чего же мне бояться? - напевно тянет отец. - А вдруг он вздумает бить три шашки?

- Три шашки, три шашки, три шашки! - подпеваает дядя Беня.



- Ой, и дурак же ты, Беня! - поет отец и делает ход.

16.a3-b4!

- Сам ты дурак, братец мой, еще больший! - поет дядя Беня, делает ход

16.... b6-c5 и сейчас же спохватывается.

Безусловно, Беня увидел удар на большинство

17.c3-d4 a5xc7 18.e3-f4 g5xe3 19.f2xd8 h4xf2 20.d8xh4x

- Фи, Беня, мы же договорились: ход так ход! - говорит отец уже просто, без напева, и хватает дядю Беню за руку.

- Вот еще выдумал!... - говорит дядя Беня. - Пока не отнял руки от шашки, ход еще не сделан.

- Нет! - говорит отец. - Сделал ход - пропало, назад не брать.

- Назад не брать! - говорит дядя Беня. - Сколько раз случилось, что ты сам брал ходы назад?

- Я?! - говорит отец. - Вот потому-то, Беня, я и не люблю с тобой играть в шашки.

- И не надо, не играй!

- Поздравляю! Уже дерутся из-за фасольки? - говорит мать, появляясь из кухни с раскрасневшимся лицом. За нею идет Брайна с большим блюдом горячих оладий с гусиным салом. От оладий валит пар. Все идут к столу. Я и мой брат Мотл, которые только что ссорились, царапались, как коты, моментально миримся и усердно принимаемся за оладьи.





Семь претендентов

Феликс Вассерман, главный арбитр турнира

В последнюю субботу ноября в Хайфе состоялся командный чемпионат Израиля на "малой" доске. В каждой команде было представлено по два игрока в русские шашки и одному – в бразильские. Участвовало семь коллективов. Правда, их количество должно было быть больше...

Все знают, что проезд участников в тот или иной город зависит от водителей. На сей раз в последний момент неожиданно заболел Виталий Шафир. Из-за этого в Хайфу не приехали, кроме Виталия, М.Фазылов, М.Шавель и другие. По различным уважительным причинам не приехали еще несколько шашистов.



Итак, за столики в этот день сели: шесть национальных гроссмейстеров, 9 мастеров и 6 кандидатов в мастера спорта. Средний рейтинг участников оказался равным 2450 единиц.

В первых двух турах уверенно стартовали гости, одержав по две победы с сухим счетом 3:0. Это - команды Нацрат-Илита и Ашдода. Команда Хайфы, после разгрома Севера, потеряла очень важное для себя очко с Афулой.

К четвертому туру стало ясно, что обладателями трех комплектов наград станут эти коллективы. Но кто есть кто, решали очные дуэли. Первая из них состоялась в четвертом туре, когда встретились Ашдод – Хайфа. На первой доске разделили очки Э.Померанец и З.Явельберг, на второй В.Чечиков (бывший четырехкратный чемпион Москвы приехал в Израиль на ПМЖ) заставил дважды капитулировать Б.Капелюшникова, а на третьей (бразильской) А.Шварцман взял верх над И.Померанцем. Очень важная победа хозяев – 2.5:0.5.

А в пятом туре ашдодцы вновь потерпели фиаско, уступив на сей раз Нацрат-Илиту – 1:2. В шестом туре центральный поединок Хайфа – Ашдод никому перевеса не принес – 1.5:1.5. Ничьи были зафиксированы на всех трех досках. А это значит, что Нацрат-Илит финишировал с 15.5 очками из 18-ти возможных и досрочно обеспечил себе золотые медали чемпионов.

В заключительном туре Хайфа нанесла поражение команде "Моадон Гимлаим" – 3:0, а Ашдод выиграл у Севера – 2.5:0.5

Таким образом, первыми финишировали шашисты Нацрат-Илита (К.Савченко,

А.Гантман, Ю.Резник) , набравшие 15.5 очков; вторыми оказались хозяева турнира (З.Явельберг, В.Чечиков, А.Шварцман) – 15 очков; "бронза" досталась Ашдоду (Э.Померанец, Б.Капелюшников, И.Померанец) с 13 очками.



**Бронза у команды Ашдода (слева направо):
Илья Померанец, Эрлен Померанец, Борис Капелюшников**

Вслед за призерами оказались: Афула (З.Басс, М.Раковщик, Е.Соркина) – 6, Нетания (В.Четвериков, Л.Шапиро, С.Ешурин) – 5.5, Север (В.Левин, Е.Рубинштейн, А.Зинштейн) – 5.5, "Моадон Гимлаим" (И.Григоривкер, П.Пахманов/Г.Даян, Г.Гозман) – 2.5.



**Серебряный призер команда Хайфы(слева направо):
Алекс Шварцман, Залман Явельберг, Виктор Чечиков**

В личном зачете на 1-й доске - К.Савченко – 5.5(лучший результат соревнований), З.Явельберг – 5, Э.Померанец – 4, В.Левин – 3. На 2-й доске - В.Чечиков и А.Гантман – по 5, Б.Капелюшников – 4.5. На 3-й доске (бразильской) - Ю.Резник, А.Шварцман – по 5, И.Померанец – 4.5, Е.Соркина – 3.5.



**Чемпионы Израиля 2010 на «малой» доске (слева напр.):
Александр Гантман, Константин Савченко, Юрий Резник**

Закончить материал о командном чемпионате страны на "малой" доске хотелось бы упоминанием об очень важном событии для нашего именитого ветерана - 77-летнего Эрлена Померанца, который в 2010 году стал бесспорно лучшим шашкистом Израиля.

Судите сами, в начале года Эрлен стал чемпионом страны по быстрым столклеточным шашкам. Затем дебютируя в чемпионате Израиля по русским шашкам, он с первой же попытки стал чемпионом (вместе с К.Савченко). В августе проходил чемпионат среди ветеранов (100) , где ашдодец завоевал серебряную медаль. А в октябре проходил очередной финал чемпионата страны по столклеточным шашкам, и здесь, после 10-летнего перерыва, Эрлен поделил первое место с Я.Шаусом и в третий раз в этом году получил золотую медаль. Но и на этом не закончились спортивные достижения нашего ветерана. В розыгрыше Кубка Федерации, посвященном 40-летию К.Савченко, и в Кирьят-Гате, где проходил турнир памяти Григория Кагановского, Э.Померанец занимал третьи места.



**Елена Соркина вручает свидетельство
национального гроссмейстера Эрлену Померанцу**

И на сей раз, в командном чемпионате Э.Померанец завоевал две бронзовые награды (в личном и командном зачетах).

Перед вручением медали секретарь ФШИ Елена Соркина вручила ему свидетельство о присвоении звания национального гроссмейстера Израиля. Причем в 2010 году Эрлен Померанец выполнил это высокое звание как в русские, так и в стоклеточные шашки.

Так держать, ветеран!!!



Супертурнир в Карней-Шомроне

Феликс Вассерман, главный арбитр турнира

О том, что спортивные состязания на территориях - большая редкость, говорить не приходится. Год назад Федерация шашек Израиля решила провести в самарийском поселении Карней-Шомрон турнир по стоклеточным шашкам с участием сильнейших игроков страны.

В 2009 году спор за награды, посвященные 30-летию Карней-Шомрона, вели 14 участников. Тогда с одинаковым результатом, по 20 очков, пришли к финишу трое - Н.Навасардян (Хайфа), Э.Рабинович (Ашдод) и Я.Шаус (Тель-Авив).

Прошел ровно год, и на турнир в Карней-Шомрон, который теперь уже можно назвать традиционным, вновь собрались 14 претендентов на победу. По сравнению с первым розыгрышем, в составе произошли незначительные изменения. Так, вместо Э.Рабиновича и В.Шафира играли мастер ФМЖД из Модиина Б.Фельдман и гость Израиля, международный гроссмейстер из Германии, Геннадий Шапиро. Бывший рижанин изменил статус турнира, который, на сей раз, стал международным.



**Бывшие рижские шашисты не садились за доску более 20 лет.
Элла Зильберман живет в Ришон-ле-Ционе,
а Геннадий Шапиро приехал из Дюссельдорфа**

На старт супертурнира по быстрым стоклеточным шашкам вышли четыре гроссмейстера, один международный мастер, три мастера ФМЖД и шесть мастеров спорта. Средний рейтинг участников говорил сам за себя – 2510 единиц!

Пару слов о том, как определялся состав участников турнира. Организатор

соревнований, президент ФШИ Ю.Гольдштейн пригласил в свое поселение всех участников финала чемпионата Израиля 2010 года, а также шашистов, имеющих самые наивысшие рейтинги - Н.Навасардяна, А.Гантмана, М.Стругача, М.Шавеля.

Кроме того, в число участников была включена неоднократная чемпионка страны Элла Зильберман, а также гость из Германии Г.Шапиро. Его участие оказалось приятной неожиданностью.



За работой главный секретарь соревнований Михаил Шабшай

Сразу же хочется обратить внимание на то, что в этих соревнованиях не оказалось ни одного участника, который бы не испытал горечи поражения. Даже трудно вспомнить, когда у нас был подобный случай.

Так, уже в первом туре, приятный сюрприз преподнес хозяин состязаний Юрий Гольдштейн, который заставил капитулировать 5-тикратного чемпиона Израиля Якова Шауса.

С выигрыша начал турнир прошлогодний победитель Норайр Навасардян, взявший верх над гостем из Германии Геннадием Шапиро. Правда, в трех следующих турах он потерпел фиаско.



**Важный поединок из последнего тура
Юрий Гольдштейн(белые) - Норайр Навасардян**

На турнирном экваторе в активе 3-кратного чемпиона Израиля было всего 4 очка из 12-ти возможных. А лидировал в этот момент гроссмейстер из Нацрат-Илита Александр Гантман, набравший 10 очков.

Я.Шаус, после осечки в первом туре, одержал одну за другой пять побед и через тур догнал А.Гантмана. У обоих было по 12 очков.

В этот момент разыгрался и Н.Навасардян, одержавший несколько побед подряд. Хайфчанин приблизился к лидерам, а также к Ю.Гольдштейну и Г.Шапиро.

И здесь произошло невероятное. Даже трудно понять, что случилось с А.Гантманом, который проиграл ... четыре партии кряду и оказался во второй половине таблицы.

Что касается Я.Шауса, то в этот день тель-авивец играл выше всяких похвал. Одержав на финише пять красивых побед подряд, Яков Шаус показал блестящий результат - 22 очка из 26-ти возможных.

Перед заключительным 13-м туром второе место с 16-ю очками занимал Ю.Гольдштейн, по 15 очков имели в своем активе Г.Шапиро и Н.Навасардян, а по 14 - Б.Фельдман и М.Стругач.

Очень многое зависело от поединка Ю.Гольдштейн - Н.Навасардян. Внимание также было приковано и к партиям Р.Прокупец - Г.Шапиро и М.Стругач - Б.Плоткин. Эти встречи завершились в обоюдных цейтнотах, где удача сопутствовала Н.Навасардян, Г.Шапиро и М.Стругачу.

Таким образом, Норайр Навасардян и Геннадий Шапиро финишировали с 17-ю очками, а Юрий Гольдштейн, Борис Фельдман и Марк Стругач (Кармиэль) - с 16-ю. В таком же порядке их расставил и коэффициент.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	Навасардян Н.		0	0	0	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	17	II
2	Шаус Я.	2		2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	1	22	I
3	Фельдман Б.	2	0		2	2	1	0	1	2	2	2	1	1	0	16	5
4	Молдавский Г.	2	0	0		2	2	0	0	2	0	0	2	2	1	13	7
5	Тенцер К.	0	0	0	0		0	1	0	1	0	0	1	0	1	4	14
6	Плоткин Б.	2	0	1	0	2		2	0	0	1	1	1	0	0	10	11
7	Прокупец Р.	0	1	2	2	1	0		0	0	2	2	1	1	0	12	9
8	Стругач М.	0	0	1	2	2	2	2		1	1	2	2	1	0	16	6
9	Гантман А.	0	0	0	0	1	2	2	1		2	1	1	1	2	13	8
10	Зильберман Э.	0	0	0	2	2	1	0	1	0		1	1	0	0	8	12
11	Томбак С.	0	0	0	2	2	1	0	0	1	1		0	0	1	8	13
12	Шавель М.	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	2		1	0	10	10
13	Гольдштейн Ю.	0	2	1	0	2	2	1	1	1	2	2	1		1	16	4
14	Шапиро Г.	0	1	2	1	1	2	2	2	0	2	1	2	1		17	III

Подводя итоги мирных шашечных сражений в Самарии, хочется сказать немало теплых слов в адрес организаторов турнира. Всем "действующим лицам" были вручены памятные медали "Карней-Шомрон - 2010". Во время перерыва, после торжественного обеда, была организована экскурсия по красивым местам Самарии.

Генеральный директор "НТВ-Израиль" Марк Вольфсон и директор клуба "НТВ-Респект", президент ФШИ Юрий Гольдштейн, подготовили шесть бесплатных подписок на свой телеканал.

Они достались: старейшему участнику, вице-чемпиону СССР 1955 и 1956 годов, 77-тилетнему Макс Шавелю, победителю турнира Якову Шаусу, дебютанту соревнований Борису Фельдману, аутсайдеру Копелю Тенцеру, редактору "ШИ" Марку Стругачу и главному секретарю турнира Михаилу Шабшаю.



Победитель турнира Яков Шаус

Что касается денежных призов, то их, на торжественном закрытии, вручали шести лауреатам мэр поселения Карней-Шомрон Герцль Бен-Ари, член поселкового совета Ави Ламкри и директор прекрасного Матнаса, где проходили состязания, Смадар Гершковиц.

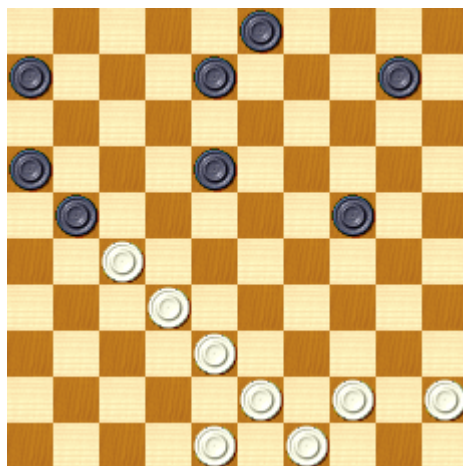


Слева – напр.: мэр Карней-Шомрона Герцль Бен-Ари, член поселкового совета Ави Ламкри, директор Матнаса Смадар Гершковиц, президент ФШИ Юрий Гольдштейн и главный арбитр Феликс Вассерман

Кстати, следует сказать и о том, что буквально сразу же по окончании турнира она любезно согласилась размножить итоговые таблицы, которые были вручены всем участникам на закрытии соревнований.

Несколько фрагментов из своих партий предлагает победитель турнира н/г Яков Шаус.

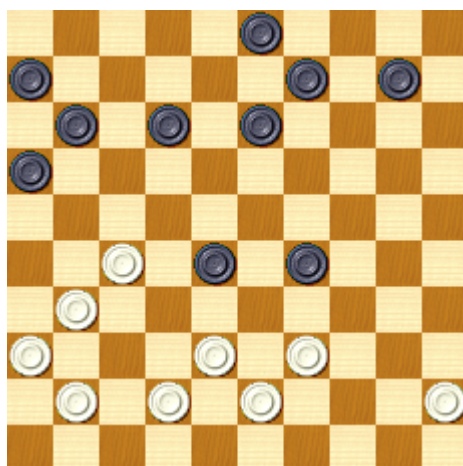
М.Стругач – Я.Шаус



Белые не успевают занять поле 28, чтобы защитить от атаки шашку 27.

1.38-33 24-29! 2. 33:24 6-11, и в дальнейшем черные организовали прорыв на оголенном левом фланге противника.

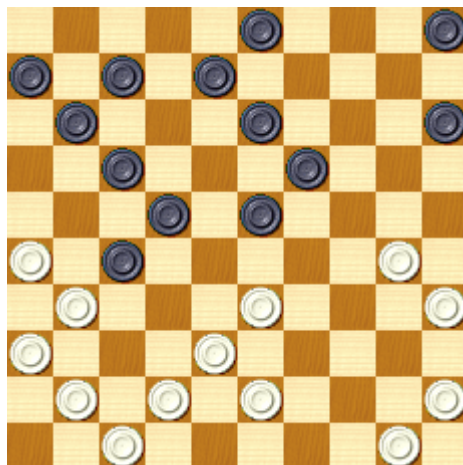
Г.Молдавский – Я.Шаус



Белые без шашки, но рассчитывают отыграть ее.

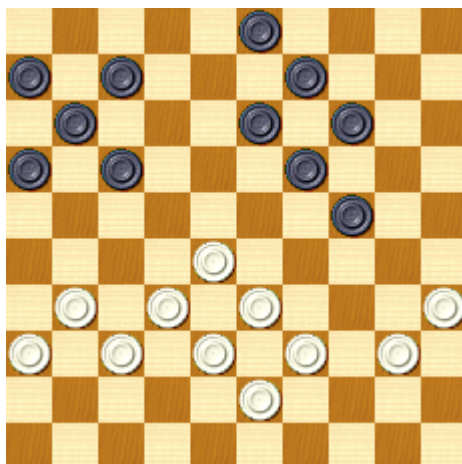
**1... 12-17! 2. 27-22 29-34! Простенький, но незаметный удар.
3. 39:30 16-21 4. 17:28 21-27 5. 31:22 17:46х.**

Б.Плоткин – Я.Шаус



**1. 30-25? 17-21! 2. 26:28 23:32 3. 31:22 7-12! 4.38:27 15-20! 5. 25:23 12-18
6. 23:12 8:46х.**

Я.Шаус – С.Томбак



1. 40-34 7-12??

До этого белые проводили план выхода из «классики» в центр посредством последовательных нападений 34-29. Возможно, поэтому черные следили только за этим ходом, забыв о своем ослабленном левом фланге. Следовало играть 1... 17-22.

2. 34-30!

Неизбежен подрыв поля 19: 2... 13-18 3. 28-22 18:27 4. 31:22 17:28 5. 32:23х. Тут можно было бы поставить точку, но не могу не отметить цепкость и тактическую хитрость Томбака!

2... 17-22 3. 28:8 3:12.

С лишней шашкой я, расслабившись, чуть не сыграл 4. 31-27, но вовремя заметил удар: 4... 24-29! 5. 33:24 14-20! 6. 24:15 19-24 7. 30:17 11:44 с шансами на ничью.

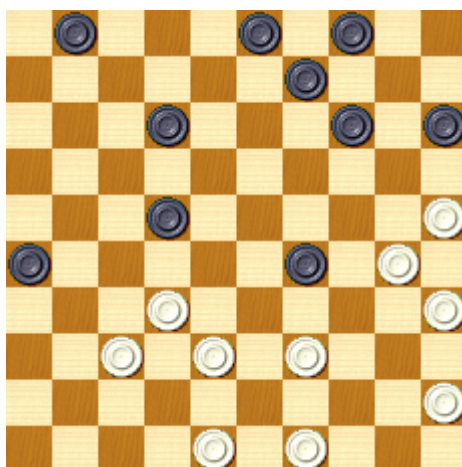


Фрагменты с чемпионата по стоклеточным шашкам

Яков ШАУС, национальный гроссмейстер

Окончание, начало в предыдущем номере

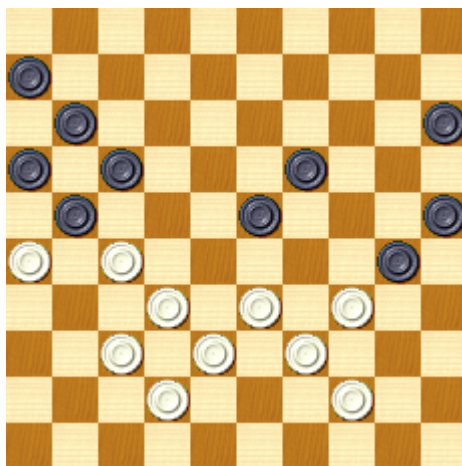
Ю.Гольдштейн – Г.Молдавский



Белые могли напасть на шашку 29 и упростить позицию. Они промедлили, и черные провели лучшую комбинацию турнира.

34. 45-40? 29-34! 35. 40:29 22-28! 36.32:23 12-18! 37. 23:12 3-8 38.12:3 9-13 39.3:20 15:31, и черные выиграли.

Г.Молдавский – Р.Прокупец



В обоюдном цейтноте начались «чудеса», которые комментирует Прокупец.

45. 27-22 17:28 46. 26:17 11:22 47. 33-29??

Это проигрывает. К ничьей вело 47. 32-27 22:31 48. 37:26 19-24 49. 33:22 24-29 50. 44-40 30-35 51. 22-17 35:33 52.12-7 29:40 38:18.

47... 30-35?

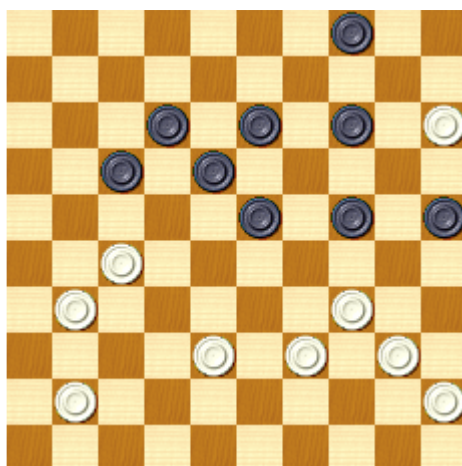
Черные могли выиграть: 48... 22-27! 49. 29:18 (порядок ходов не имеет значения) 19-23 50. 32:21 16:27 51.18:29 28-33 52.39:28 30:50х. Другой удар, который после партии показал Шабшай, вел только к ничьей: 47... 15-20 48. 29:27 16-21 49. 32:14 21:43 50. 39:48 30:50 51. 14-10=.

48. 29:27 35-40??

Еще можно было сыграть 48... 19-24 49.32:23 24-29, и после 50. 44-40 35:33 51. 23-18, у черных лучше.

49. 32:14 40:49 50. 37-32, и белые просрочили время...

Б.Фельдман – Я.Шаус



Белые уже в дебюте проникли на поле 15. Черные перехватили центр и эту шашку использовали для тактических угроз. Они долго не определяли свои намерения и, когда противник скопрометировал свою позицию, перешли в атаку на его ослабленном правом фланге.

42... 24-30! 43. 40-35.

Нельзя 43. 38-33 из-за 17-21 и 23-28. При других ответах «предательскую» роль сыграет шашка 15: 43. 31-26 30-35 44. 38-33 35:44 45. 39:50 14-20! 46.15:24 23-29 47. 34:23 18:38х.

43... 14-19 44. 35:24 19:30 45. 31-26.

По-прежнему нельзя 45. 38-33 из-за 17-21. А после 45.45-40 30-35 надо играть

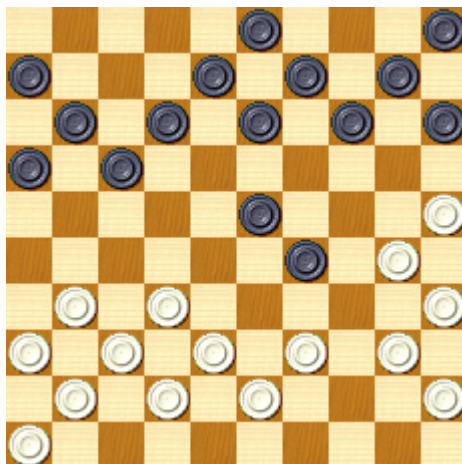
46.38-33 – и опять следует 17-21х.

45... 23-29! 46. 34:23 18:29 47. 39-33.

Не предотвратит прорыва и другое продолжение: 47. 41-37 30-34 48. 39:30 25:34 49. 41-37 34-39 и т. д.

47... 29-34 48. 33-28 13-18 49. 38-33 30-35, и в эндшпиле белые не смогли спастись.

Я.Шаус – Ю.Гольдштейн

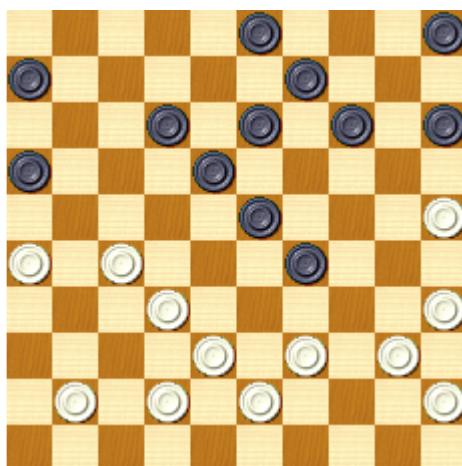


Эту партию я считаю лучшей из сыгранных мной в этом чемпионате. Противник уже в дебюте занял поле 29. У него нет видимых слабостей, а у меня - прямых угроз. План игры основан на том, что черным трудно активизировать свой левый фланг. Моя задача – маневрировать на противоположном участке доски и там попытаться ограничить возможности противника.

23. 31-26 12-18 24. 37-31 17-21 25. 26:17 11:22 26. 41-37 8-12 27. 46-41 14-19 28. 32-27 10-14 29. 37-32 14-20.

После партии Шабшай предложил вариант 29... 22-28 30.41-37 29-34?! 31.40:29 23:34 32. 32:23 18:29?! Теперь нельзя нападать 33. 39-33 из-за 34-40. Но кто решится идти на такую непредсказуемую игру!

30. 25:14 19:10 31. 30-25 10-14 32. 31-26 22:31 33. 36:27.



Теперь рисунок игры определился: белые блокируют правый фланг противника и придерживают угрозу 32-28. В таких позициях можно в удобный момент меняться 40-34, 45:34 и пытаться использовать безупорные шашки черных в центре.

33... 12-17 34. 41-36 18-22 35. 27:18 13:22.

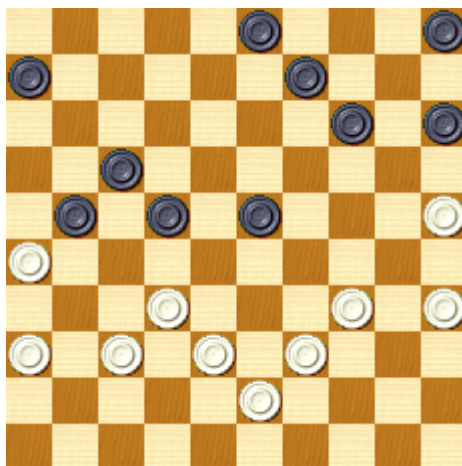
Резкий ход, после которого у черных будут ощущаться отсталые шашки 6 и 5.

36. 42-37 16-21

Рискованно. Но 37. 37-31 не понравилось мне из-за 37... 22-28 38. 31-27 28:37 39. 27:16 23-28?! Я предпочел более ясный план.

37.40-34 29:40 38.45:34.

Теперь черным надо отражать угрозу 39-33, 37-31, 31-27.



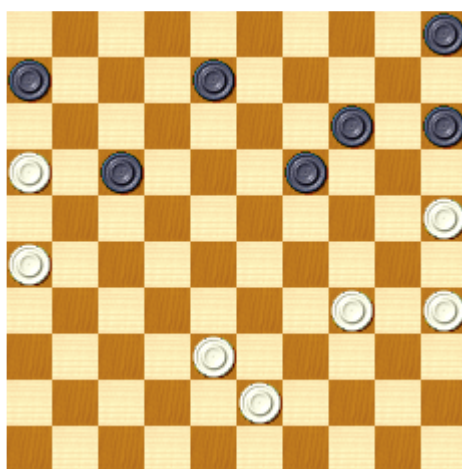
38... 9-13 39.39-33 3-8 40. 37-31.

Я видел, что черные хотят перестроиться с помощью жертвы, и нашел на это эффективный ответ.

40... 23-28 41. 32:23 13-19 42. 33-29 19:28 43. 29-23!

Другое ничего не дает – 43. 31-27 22:31 44. 38:18 8-13 и т. д.

43... 28:19 44. 31-27 22:31 45. 36:16.



Черные остались с застрявшими шашками на обоих флангах. Что еще хуже – грозит прорыв 16-11. Ничьей уже нет.

45... 15-20.

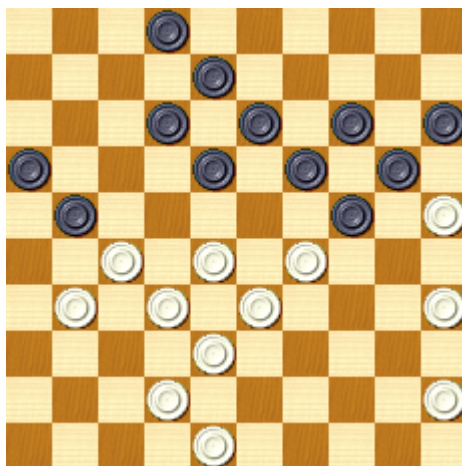
Черные парируют угрозу – 46.16-11 20-24 47.11:22 24-29=. После 45... 8-12 белые играли бы 34-29, 38-33, как было в партии.

46. 34-29 8-12 47. 38-33 12-18.

На 47... 5-10 - последует 48.43-38х.

48. 16-11 17-22 49.11-7, и белые выиграли.

Э.Померанец – Ю.Гольдштейн



Белые связали левый фланг противника и, к тому же, захватили весь центр. Но, как часто бывает в «стоклетках», преимущество – это еще далеко не выигрыш. У черных находятся скрытые возможности, которые даже могут дать им контршансы.

35... 21-26 36. 45-40 26:37 37. 32:41.

Напрашивается 37. 42:31. Но тут срабатывает главная идея черных - жертва, нападение, удар: 37... 12-17 38. 31-26 17-22! 39. 28:17 19-23!, и приходится играть 40. 17-12 с худшим эндшпилем, так как после 40. 40-34 24-30! 41. 35:24 14-19 42. 25:14 19:37 у белых совсем плохо.

37... 12-17 38. 41-37 2-7??

Решающая ошибка.

39. 27-22! 18:27 40. 28-23! 19:39 41. 37-32 24:33 42. 32:3, и белые выиграли.

Вернемся к позиции после 38-го хода белых. Черные могли продолжить борьбу – 38... 8-12. Вот несколько примерных продолжений.

39. 37-31 2-8 40. 38-32 17-22 41. 28:17 12:21, и черные грозят 19-23 с последующим ударом.

39. 37-32 2-8 40. 42-37 17-22 41. 28:17 12:21 42. 40-34 24-30= .

В этом варианте после 40. 40-34 16-21 41. 27:16 17-22 42. 28:17 12:21 43. 16:27 24-30 44. 35:24 19:37 45. 42:31 13-19! неотвратимо 19-23, а при ответе 40. 48-43 черные осуществляют показанную раньше идею, но с двумя предварительными жертвами: 40...16-21! 41. 27:16 17-22! 42. 28:17 12:21 43. 16:27 19-23! 44. 40-34 24-30 45. 35:24 14-19 46. 25:14 19:39х.

Видимо, лучшее решение для белых – не удерживать связку: 39. 40-34 2-8

40. 38-32 24-30 41. 35:24 19:39 42. 33:44. Тут черным надо искать защиту.

18 лет спустя!

Феликс Вассерман, член Союза журналистов СССР

История одного кубка

Сегодня публикуются две фотографии, на которых изображен один и тот же кубок. На первом фото он в руках Феликса Вассермана, а на втором его держит Юрий Арустамов.

Первая фотография была сделана газетой "Пионерская правда" в 1986 году в Баку на традиционном Всесоюзном детском шашечном фестивале. В тот год в столице Азербайджана впервые приняли участие юные шашисты алма-атинской СШ №16.

Именно им и достался этот приз, учрежденный Ю.Арустамовым, – "Лучшему дебютанту турнира".

Недавно я разбирал свой огромный архив фотографий и наткнулся на снимок, сделанный в 1986 году в Баку. Он и подтолкнул меня написать эту весьма печальную историю.



Кубок гроссмейстера Юрия Арустамова в руках у его ученика Феликса Вассермана, завоеванный юными шашистами Алма-Аты

Довольно приятно вспомнить, что кубок команде из Алма-Аты вручил первый чемпион Казахстана по столеточным шашкам Юрий Арустамов. Этот трофей экс-чемпион СССР заработал в 1965 году в Лиепае за выполнение первого гроссмейстерского балла.

Приехали на весенние каникулы в Баку ученики единственного в СССР специализированного шашечного класса и на следующий год. На этот раз бывший дебютант сыграл значительно лучше и стал призером.

Что касается Ю.Арустамова, то его очень многое связывает с Казахстаном. Будущий известный писатель и поэт учился на филологическом факультете в Казахском Государственном университете, работал в центральной газете республики, тренировал ведущих шашистов Алма-Аты, а позднее и сборную команду Казахстана.

Кстати, приказ Госкомспорта СССР о присвоении Ю.Арустамову звания "Гроссмейстер СССР" пришел в Алма-Ату в сентябре 1967 года, когда здесь проходил финал чемпионата страны по русским шашкам.

После вручения нам кубка в 1986 году, я в очередной раз встретился со своим тренером в Москве в 1990 году, когда здесь проходил очередной розыгрыш Кубка СССР по шашкам. И здесь Юрий рассказал мне о тех страшных событиях, с которыми он столкнулся в Баку.

О Карабахе я знал куда больше, слышал и о том, что Гарри Каспаров для спасения армянского населения арендовал самолет. Но в то, о чем я услышал от Ю.Арустамова, было даже трудно поверить.

Просто чудом сумел спасти свою семью Виталий Габриэлян и многие другие бакинские шашисты.

Что касается Юрия, то он оставил в Баку буквально все. Это – его многочисленные медали всех достоинств, десятки прекрасных кубков и памятных призов. А если бы вы видели его библиотеку!

Зная Юрия уже немало времени, я видел, что его волнует сейчас что-то другое. Всем хорошо известно, что для Ю.Арустамова всегда главными были здоровье и жизнь его семьи, а все мирские ценности и богатства имели второстепенное значение. Я попытался узнать о причине этого.

- Ты себе даже не представляешь, - рассказал Юрий, после турнира в Самарканде, прилетаю в Москву на розыгрыш Кубка СССР, а мне говорят, что я должен представить заявку от своей республики. Разве это не идиотизм, я каким-то чудом сумел живым покинуть Баку, а они (сейчас не хотелось бы называть фамилии тех людей, которых, кроме своей персоны, чьи-либо проблемы вообще не интересовали), предлагают мне вернуться в это пекло и взять заявку на участие ...

После возвращения из Москвы в Алма-Ату, первым, что я сделал, пришел в школу и взял из спортивной коллекции кубок Ю.Арустамова. Я знал, что через какое-то время уеду в Израиль и смогу передать почетный трофей его настоящему владельцу.

Ю.Арустамов улетел на ПМЖ в Израиль 31 декабря 1990 года, а я сделал то же самое через четыре года. Десять лет кубок стоял у меня дома в Хайфе и ждал особого случая для передачи моему тренеру. И этот случай произошел через 10 лет, в 2004 году. В общей сложности для выполнения этой благородной цели понадобилось ... 18 лет!

В декабре 2004 года, по инициативе Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Казахстан в Израиле Кайрата Абдрахманова, в северной столице нашей страны состоялся первый блицтурнир по русским шашкам, посвященный Дню независимости Казахстана.

На закрытии турнира К.Абдрахманов вручил бывшему чемпиону Казахстана Юрию Арустамову прекрасный фотоальбом о Казахстане, а я вернул ему тот самый кубок, который гроссмейстер вручил юным шашкистам Алма-Аты в Баку весной 1986 года.



**18 лет понадобилось для того, чтобы
почетный трофей вновь вернулся к Юрию Арустамову**

Вот так этот трофей оказался в Беэр-Шеве, где сегодня Юрий проживает со своей супругой. Кубок оказался единственным уцелевшим из оставшихся в тот страшный год в Баку десятков трофеев и медалей известного гроссмейстера, судьи Всесоюзной категории, члена Союза писателей Израиля Юрия Арустамова.

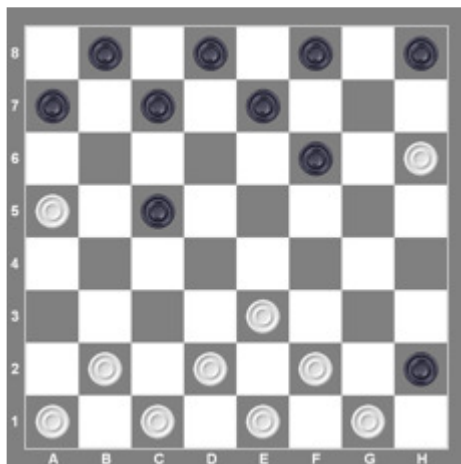


Забытое старое в «Игре Ф.Каулена»

Борис ДРУЖИНИН, международный мастер

Маркиэл Фазылов в «ШИ» №6 за 2010 год представил читателям «новое» в «Игре Каулена» -

1. gf4 fe5 2. hg3 hg5 3. fh6 ed4 4. ce5 dh2 5. ab4 gf6 6. ba5 bc5!



Он пишет: «Интересный ход. Ранее встречалось только 6... fe5 7. bc3 hg7 8. ab2 gf6 9. ba3 cd6 10. ac7 db6 11. cd4 и т.д.»

В этом году исполнилось **50 лет** «новому» ходу - **6. ... bc5.**

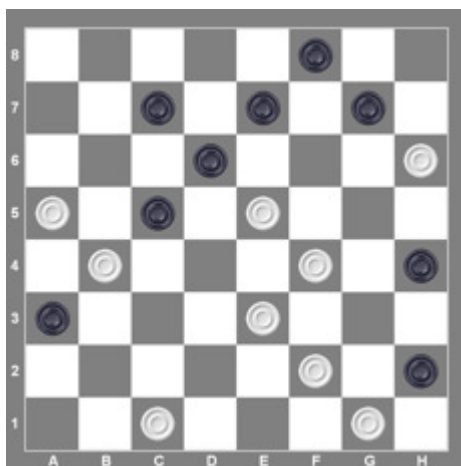
7. bc3? (Не могу согласиться, что ход плохой и заслуживает вопросительного знака)

7. ... cb4 8. cd4 ba3 9. ef4.

В партии Николаенко А. – Слѣзкин П., игранный во II-ом чемпионате СССР по переписке в 1960 году, было: **9. ab2 hg7 10. bc3?** Следовало играть 10. ef4 ed6!

{В случае 10. ... fg5. (Плохо 9.ab2 hg7 10.ef4 fg5, и у белых – переразвитие, пишет М.Фазылов). В связи с тем, что он не приводит анализ, я вынужден рассмотреть это продолжение, чтобы дать оценку.

11.de3 gh4 12. bc3 cd6! 13.de5 bc7 14. ed4 dc5 15. db6 ac5 16.cb4 ed6 17. ed2 de7 18. de3.



18. ... hg3. В случае 18. ... ef6 19.fg5 fd4 20. ef4 hf6 21. fe5 df4 22. bb8 dc3 23. bg3 hf2 24. ab6 cb2 25.bc7 ba1 26.cd8 fg5 27.

dh4 gf6 28. hd8 fe3 29.f4 ah8 с ничьей.

19.fh4 ef6 20.gf2 fd4 21.cb2 ac1 22.fg5 cf4 23.ge3 ca3 24. ee7 fd6 25.hc5 hg1 с ничьей}.

11. dc5 db4 12. ac3 fe5 13. fd6 ce5 14. de3 gf6 15. ef4 eg3 16. fh4 fe5. В случае 16. ... ab6 17.cd4 bc7 18. ed2 cd6 19. bc3 ba5 20. de3 dc7 21. ef4 cb6 22. fg5 fe7 23. cd2 dc5 24. de3 cb4 25. ef4 bd2 26. fe5 с ничьей.

17. ef2 ab6 18. fe3 bc5 19. ef4 eg3 20. hf2 de7 21. fe3 ed6 22. cb4 bc7 23. bc3 cb6 24. ef4 de5 25. bd6 eg3 26. cd4 с ничьей.

10. ... ab6 11. ef4 fg5! 12. de3 ed6 13. cd2 de7! 14. fg3 gh4 15. fe5 df4 16. ge5 ef6 17. ed6 ce5 18. ac7 bd6 19. dc5 db4 20. ca5 ab2 21. ab6 bc1! 22.ba7 ca3 23. dc3 ae7 24. ed4 ea3 25. ef2 qe7 26. fe3 ea3 27. ef4 eg3 28. ab8 ac1 с выигрышем.

9... fe5! 10. df6 ee3 11.df4 hg7 12. fg5??

Предложенный международным гроссмейстером ход ведёт к проигрышу, так как белым не будет дозволено произвести размен следующим ходом 13. fg3, получая равную игру.

12.... gf6! 13.ge7 df6 14. ab2 ab6! 15.bc3 fe5! 16. fe3 bc5 17. cb4 cd6! 18. ed2 ed4 19. ef4 dc3 20. de3 cb2 с выигрышем.



Позиции, которые всегда с тобой

Арон ЗЛОБИНСКИЙ, мастер спорта

Публикуем материал из новой книги Арона Злобинского "Размышления за шашечной доской", выход которой ожидается к концу года. Она состоит из прокомментированных партий и публикаций автора на электронных сайтах.

В сентябре 1948 года я впервые переступил порог шашечной школы Киевского Дворца пионеров. Моим учителем был выдающийся мастер и педагог Марат Михайлович Коган. Он не накачивал нас вариантами. Преподнося дебютные основы, он подбирал позиции, украшающие игру и в то же время практически ценные.

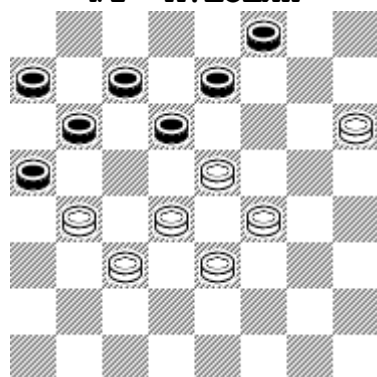
Это могли быть этюды, концовки, позиции из партий – всё, что повышало класс игры. «Позиции, которые всегда с тобой!» – говорил он нам.

Много лет прошло с сентября 1948г., но любовь к шашкам я и мои друзья-шашисты пронесли через эти непростые десятилетия. За это время накопилась не одна сотня «позиций, которые всегда с тобой». С некоторыми из них я вас познакомлю.

Неоконченный роман

Эта позиция на диаграмме №1 под девизом «мат в 4 хода» находится в моей картотеке с 1950 года и автором обозначен некто В.Волгин. Лишь в 1989 г., читая книгу гроссмейстера В.Голосуева «Мастера шашечных турниров», я узнал, что Волгин – это один из псевдонимов корифея шашек Александра Ивановича Шошина (1878 – 1906). Следовательно, именно он – изобретатель оригинального комбинационного механизма удара с поля h6, в котором сначала простая чёрная e7 переводится на поле g5, затем идёт красивое построение подударной цепи с одновременным удалением чёрной шашки d6.

№1 А. Шошин



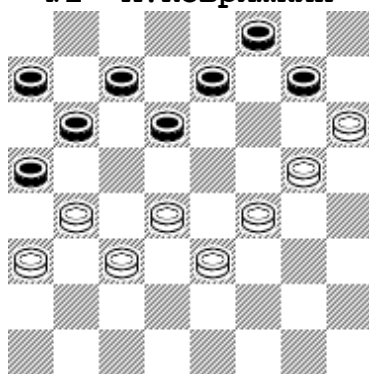
Ход белых – выигрыш

1.ef6 eg5 2.fe5 dd2 3.ce1 ae5 4.hb8 х .

Однако несмотря на впечатляющий финал и красивый способ достижения цели, эта комбинационная концовка не удовлетворяет требованиям высокохудожественной композиции. И первый недостаток – одновариантность решения. Поэтому неоднократно делались попытки улучшить позицию А.Шошина.

Талантливый мастер, выдающийся композитор А.И.Коврижкин (1919–1981) предложил следующую позицию :

№2 А. Коврижкин



Ход белых – выигрыш

1. fe5!

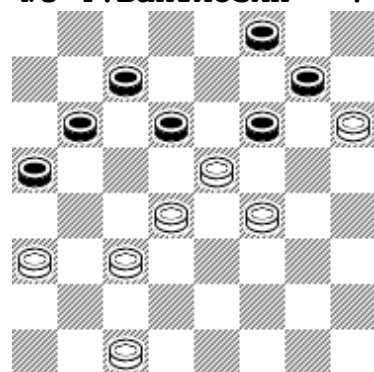
Казалось, выигрывает и 1.gf6 eg5 2.fe5 dd2 3.ce1 ae5 4.hb8 х, но после 1.gf6 следует 1... gg3! 2.ef4 ge5 3.dd8 de5, и ничья не за горами. Хороший ложный след!

1... dd2 2.ce1 ae5 3.hb8 х.

В отличие от позиции А.Шошина данная концовка имеет вариантность, ложный след, но механизм решения стал короче на один ход.

В 1985 году я подарил моему другу, известному мастеру и композитору Фуаду Бахтиозину, только что вышедшую в издательстве мою книгу «Комбинации в русских шашках», в которой широко было представлено и его творчество. Фуад показал мне концовку, в которой он смог по-новому оформить идею А.Шошина:

№3 Ф.Бахтиозин - ?



Ход белых - выигрыш

1.ab4! fg5 2.ef6! ge7.

Если 2... gg3 3.hh2 fe7 (Или fg7), то 4.hg3, и оппозиция в пользу белых.

3.cd2 gf6 (Или ef6) 4.de3 fg5, и - знакомый вам маневр

А.Коврижкина: 5.fe5 dd2 6.ce1 ae5 6.hb8 x .

Как преобразился первоисточник! Здесь и тихие ходы, и жертва шашки, и вариантность, и ложный след ... Я пожалел, что Ф.Бахтиозин не составил позицию раньше, она украсила бы мою книгу.

Послесловие Прошло время, но композиция Ф.Бахтиозина не попала и в классическую «Антологию шашечных комбинаций», изданную в 1987 году, по причине того, что её автор мастер Эдуард Цукерник оценил эндшпиль после 2... g5:a3 3.f6:h8 как ничейный. Потом последовал новый удар: Бахтиозину сообщили, что кто-то раньше его составил точно такую концовку. Но кто? На этот вопрос я не в состоянии ответить и сегодня.

Тест: 1. Кто автор позиции на диаграмме №3?

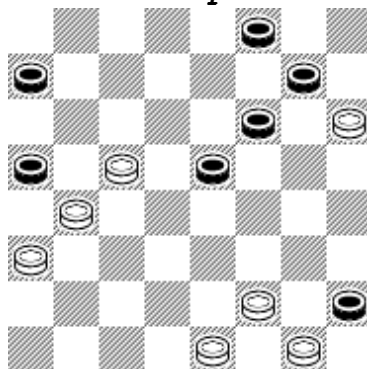
2. Как оценить позицию после 1.ab4! fg5 2.ef6! g5:a3 3.f6:h8.

(Сайт «Страницы Бориса Фельдмана»)

Муки творчества

Процесс создания полноценного произведения шашечной композиции, отвечающей современным требованиям, часто занимает месяцы, а иногда годы. Рассмотрим воплощение комбинационной идеи на примере творчества талантливого мастера шашечной композиции **Фуада Бахтиозина**.

1-й вариант

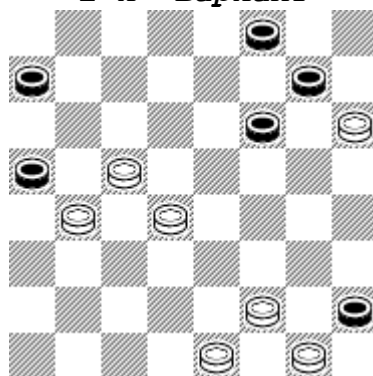


Ход белых. Выигрыш

Решение: 1.fe3 ac3 2.ab4! ca5 3.ed2 ed4 (A) 4.gf2 db6 5.fg3 hf4 6.ee7 fd6 7.ha3x.

А. 3... ab4 4.ca3 ab6 5.ab4 ba5 6.bc5 ed4 7.gf2 db6 8.fg3 hf4
9.ee7 fd6 10.ha7x.

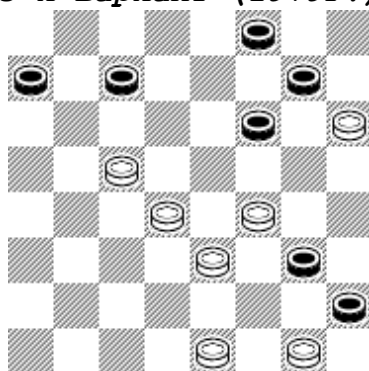
2-й вариант



Ход белых. Выигрыш

Решение: 1.fe3 ae5 2.ed2 ed4 3.gf2 db6 4.fg3 hf4 5.ee7 fd6 6.ha3x.

3-й вариант (1979г.)



Ход белых. Выигрыш

Решение: 1.cb6 ca5 2.dc5 ge5 3.ed2 ed4 4.gf2 db6 5.fg3 hf4 6.ee7 fd6
7.ha3x.

Какой из трёх вариантов вы бы предпочли? В каждом из них необходимо доказать **легальность позиции** – исходная позиция должна соответствовать правилам игры. Достаточно при этом доказать лишь последний ход чёрных.

Резюме. Для доказательства в первом варианте шашку белых с b4 переставим на поле c3, а чёрную шашку с e5 на поле h4, на поле f4 поставим белую шашку. После этих манипуляций играем 1.fg5 fe5 2.cb4 hf6 – исходная позиция. **Легальность** доказана!

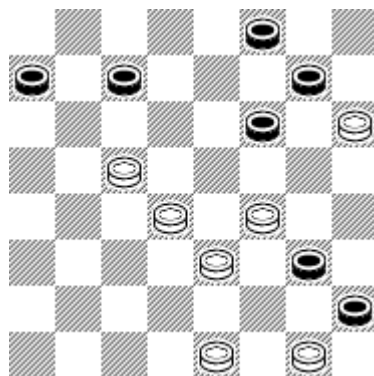
Во втором варианте **легальность позиции** доказывается просто: последний ход чёрных был b6-a5, но у них отсутствует вариантность (выбор хода) на третьем ходу.

В третьем варианте в исходной позиции чёрные напали на две шашки – **легальность позиции**. На нападение белые отвечают ударом, сохраняя вариантность у чёрных. В 1979 году выдающийся гроссмейстер Зиновий Цирик дал высокую оценку композиции Бахтиозина. И не удивительно, что и в книге А.Злобинского «Комбинации в русских шашках» (Киев, «Здоровье», 1985), и в книге Э.Цукерника «Антология шашечных комбинаций» (Москва, ФИС, 1987) она заняла достойное место.

Испытание временем

Только 27 лет выдержали испытание временем (за точку отсчёта взят 1979г.) рассмотренные выше композиции Фуада Бахтиозина.

Во время пребывания в США талантливого пропагандиста шашек из Санкт-Петербурга, мастера ФМЖД, Андрея Напреенкова я подарил ему мою книгу и показал одну из моих миниатюр. Он ведёт шашечный отдел в популярном спортивном еженедельнике Санкт-Петербурга «Пенальти», в котором регулярно проводит конкурсы решений. В июле 2006 я получил от Андрея письмо: «... Ранее я опубликовал в «Пенальти» позицию Фуада Бахтиозина из Ваших «Шашечных дуэлей ...» (стр.132)



«Пенальти» №15 – 2005г.

Из города Кургана неожиданно пришёл ответ, доказывающий защитные возможности чёрных. Итак,

1.cb6! ca5 2.dc5 ge5 3.ed2 ab4!

Вопреки авторскому решению – 3... ed4

4.ca3 ed4! 5.ec5 fe5 6.ab4 gf6 7.ba5 ef4 8.ab6 fg3

9.bc7 gf2 10.ge3 fe5 11.cd8

11.dc3 ab6! [11... hg1? 12.cd4 ec3 13.cd8x] 12.ca7 hg1 13.ef4 eg3

14.cd8 gc5 15.ab8 gh2 =

11... ed4 12.dh4

12.ef4 db6 13.db6 hg1 14.fe5 gf2 15.ad8 fg3 16.ef6 ge1 17.dc3 ea5

18.fg7 ab4 19.gh8 be1=

12... df2

12... db6 13.hg3 hf4 15.eg5x

13.he1 hg1 14.cd6 gh2 15.de7 fd6 16.hg7 de5 или 16... dc5

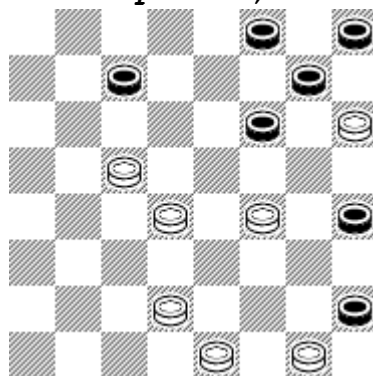
17.de3 hc7 18.gf8 cb6=. Выигрыша нет.

Пришлось согласиться с мнением решателя Сергея Корниенко ...»

Послесловие. «Первый случай в моей многолетней практике составителя, когда любитель шашек-решатель опроверг композиционный замысел автора.

Сергей Корниенко из г.Кургана сделал то, что на протяжении многих лет не смогли мастера шашек», – ответил на моё сообщение Фуад. Вскоре я получил e-mail с двумя диаграммами из Вуппертала (Германия), где сейчас проживает Бахтиозин. Это были новые концовки с рассмотренной выше идеей. Итак, спасена ли «честь мундира»?

Ф. Бахтиозин (Германия)
4-й вариант , 2006г.



Ход белых. Выигрыш

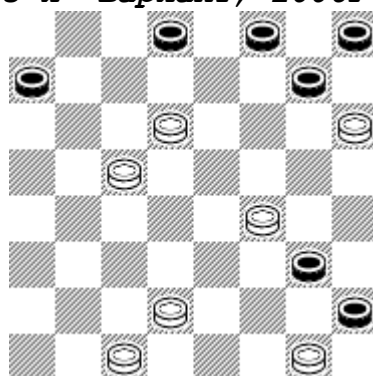
Решение: 1.de3! hg3

Если 1... fg5, то 2.de5! gf6 3.eg7 hf6 4.ed4 ge3 5.df2 fe7 6.ed2 cd6 7.cb6 de5 8.bc7 ed6 9.hg7! fh8 10.cd8 dc5 11.de7 cd4 12.ea3 dc3 13.db4 x
2.cb6! ca5 3.dc5 ge5 4.ed2 ed4

Если 4... ab4 5.ca3 ed4 6.ec5 fe5, то 7.cb6 ef4 8.bc7 gf6 9.cd8 fe5 10.hg7! fh6 11.dh4 x

5.gf2 db6 6.fg3 hf4 7.ee7 fd6 8.ha7 x.

Ф. Бахтиозин (Германия)
5-й вариант, 2006г.



Ход белых. Выигрыш

Решение: 1.de7! df6 2.de3 ge5 3.cd2 ed4 4.gf2 db6.

«Мостик» для «прыжка» на поле e7, с последующим вскрытием дамочного поля чёрных f8, построен.

5.fg3 hf4 6.ee7 fd6 7.hb4 x.



Композиция



Отдел ведет
Михаил ЦВЕТОВ, мастер спорта
tsvetov@hotmail.ru

Как гласит народная мудрость, всему приходит конец.

1	M.Lepšić (Hrvatska)	A06-100	A26-94	B01-100	B13-100	C03-97	C33-94	D11-94	D28-100	497
2	A.Moiseyev (USA)	A27-97	A13-85	B05-94	B35-87	C07-92	C21-90	D04-90	D20-97	470
3	J.Bastiaannet (Nederland)	A11-88	A18-87	B08-92	B26-88	C02-87	C37-100	D25-88	D37-92	460
4	В.Гребенко (Беларусь)	A16-83	A25-86	B07-90	B22-83	C13-88	C22-78	D03-84	D14-86	434
5	M.Tsvetov (Israel)	A05-92	A22-78	B31-79	B41-82	C04-81	C23-83	D15-87	D26-85	429
6	J.Bus (Germany)	A33-90	A42-83	B02-86	B23-77	C17-82	C30-84	D05-0	D22-83	427
7	С.Юшкевич (Україна)	A14-0	A30-77	B03-80	B21-85	C12-66	C32-86	D33-81	-	409
8	Л.Витошкин (Беларусь)	A24-75	A39-74	B04-81	B37-0	C11-79	C27-85	D07-0	D30-78	398
9	В.Трофименко (Україна)	A21-81	A41-70	B30-84	B42-0	C15-70	C28-75	D10-80	D31-0	390
10	A.Tavernier (France)	A17-66	A23-72	B14-74	B33-0	C01-76	C20-69	D18-82	D34-72	376
10	М.Федоров (Україна)	A20-67	A37-79	B29-75	B40-78	C14-0	C25-72	D08-0	D35-71	376
12	А.Ныров (Россия)	A04-0	A09-81	B11-68	B36-0	C05-80	C29-67	D09-79	D27-0	375
13	A.Kačiuška (Lietuva)	A03-65	A10-65	B06-70	24-72	C09-77	C31-72	D02-74	D16-75	370
14	И.Навроцкий (Беларусь)	A15-0	A35-0	B20-73	B43-0	C10-68	C26-66	D19-76	D32-0	283
15	N.Tsomik (Lietuva)	A29-0	A40-69	B16-76	B39-64	C06-73	C38-0	D29-0	D36-0	282
16	Б.Иванов (Беларусь)	A08-68	A36-65	B10-66	B19-0	C18-0	C35-0	D06-0	D23-77	276
17	И.Булатов (Україна)	A01-73	A44-0	B12-0	B32-0	C08-0	C24-74	D17-0	D21-74	221
18	В.Ворушило (Беларусь)	-	-	B15-71	B34-65	-	-	-	-	136
19	T.Smedinga (Nederland)	A02-82	-	-	-	-	-	-	-	82
20	J.Siožinyš (Lietuva)	A28-76	A34-0	B09-0	B17-0	-	-	-	-	76
21	Е.Копылов (Россия)	A07-0	A43-71	B25-0	B28-0	C16-0	C34-0	-	-	71
22	F.Laurent (France)	-	-	B27-69	B44	-	-	-	-	69
23	С.Устьянов (Україна)	A19-0	A38-0	B18-0	B38-67	C19-0	C36-0	D12-0	D24-0	67
24	N.Doubovy (France)	A12-0	A31-0	-	-	-	-	D01-0	D13-0	0
24	G.Andreev (Latvia)	A32-0	-	-	-	-	-	-	-	0

Завершился наконец-то и чемпионат мира **PWCE-2** (ЭТЮДЫ-100).

Убедительную победу одержал дебютант первенства **Миленко Лепшич (Хорватия)**.

К завоёванному титулу чемпиона мира он добавил звание международного гроссмейстера, добившись этого в одном соревновании! Уникальное достижение!

От всей души поздравляю моего друга с замечательным успехом и желаю только одного – продолжать активную творческую и спортивную жизнь!

Выдающегося успеха добился и другой дебютант – **Александр Моисеев (США)**, завоевавший серебряную медаль, опередив второго призёра прошлого чемпионата **J.Bastiaannet** на 10 очков. Саша, прими мои искренние поздравления с отличным выступлением, а также с выполнением нормы международного гроссмейстера!

Мне на этот раз удалось подняться на ступеньку выше, заняв пятое место и опередив таких маститых композиторов, как: **J.Bus** (Germany) – бронзовый призёр прошлого чемпионата мира, **A.Tavernier** (France), **С.Юшкевич** (Украина), **Л.Витошкин** (Беларусь), **В.Трофименко** (Украина) и др.

В категории **А**, одной из самых трудных (этюды с простыми шашками), я занял четвёртое место, тем самым заработав 15 квалификационных баллов и сделав ещё один шаг к очередному званию – международного мастера.

Вот этот этюд.

А05 **М.Цветов**



Покажу только главный вариант, остальные оставляю для самостоятельного решения.
4(217**A**)10(33)15(31)38(34**BC**)16(40(**D**)11(27)37,38,35(32)24(37)47x.

В следующем выпуске журнала я покажу некоторые этюды из этого чемпионата с небольшими комментариями.

PS. Пока писал статью, пришло следующее сообщение:

Генеральный секретарь **FMJD Frank Teer** подтвердил, что на заседании Executive Board FMJD (Bamako, Mali. 15 – 16.11.2010) были присвоены следующие звания композиторам:

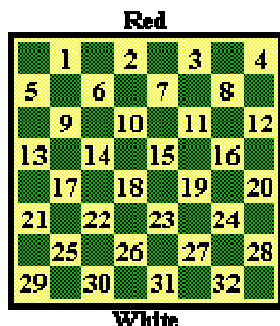
1. Rom Alexander (USA) - the title of Grandmaster International of the Problemism.
2. Moiseyev Aleksandr (USA) - the title of Master International of the Problemism.
3. Shulga Victor (Belarus) - the title of Master International of the Problemism.
4. Nikolaev Dmitriy (Russia) - the title of Master International of the Problemism.
5. Sapegin Alexandr (Belarus) - the title of Master FMJD of the Problemism.
- 6. Tsvetov Mikhail (Israel) - the title of Master FMJD of the Problemism.**
7. Timmer Arjen (Netherlands) - the title of Master FMJD of the Problemism.



Чекерс

Михаил Шабшай, международный мастер

*Для читателей, незнакомых с чекерс,
приводим начальную расстановку доски с нотацией:*



**Продолжаем публиковать заслуживающие внимания партии и яркие
фрагменты из Открытого Чемпионата Ирландии и Турнира претендентов на
матч с чемпионом мира А. Моисеевым**

М.Шабшай- Рон Кинг

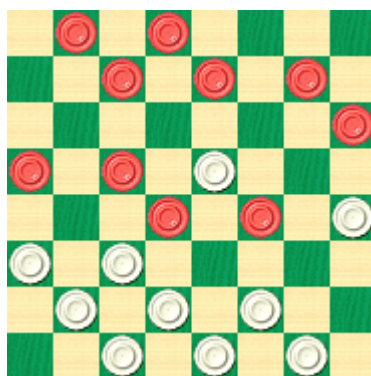
9-13 24-20 11-16 20-11 8-15 23-18 5-9?

Первая ошибка в партии. Сильнее было 7-11 и т.д. с небольшим преимуществом у белых.

18-11 7-16 28-24 3-7 24-20 16-19 22-18 19-24?

А этот ход ставит красных на грань поражения.

Вместо 19-24 следовало играть 10-14, и принципиальный вариант - 18-15 4-8 25-22 14-18 29-25 9-14 - привёл бы к позиции на диаграмме (см. диаграмму).



После хода 9-14

Здесь у белых несколько сильных продолжений, сочетающих тактику со стратегией, но все эти угрозы не страшны. Например:

- А. 21-17 14-11 26-23 19-26 30-14 21-30 15-10 6-15 31-26 30-23 27-4 1-5 4-8 2-6 с ничьей.
- В. 22-17 13-29 30-25 29-22 26-3 18-22 20-16 6-10 15-6 2-9 3-7 8-11 7-10 11-20 10-15 22-25 15-24 12-16 с равенством.
- С. 26-23 19-26 30-23 7-11 23-19 (возникла симметричная позиция!) 2-7 31-26 14-17 21-14 6-10 15-6 1-17 22-15 11-18 19-16 12-19 27-23 с ничьей.

В партии далее было:

27-23

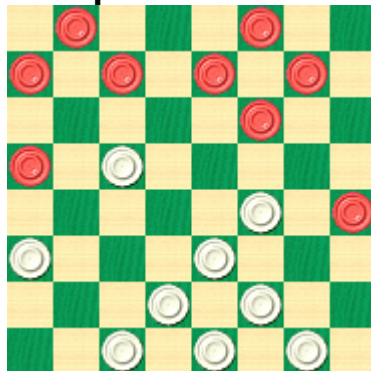
Пожалуй, сильнее было 25-22 24-28 26-23 4-8 27-24 8-11 29-25 и т.д.

24-28 23-19 4-8 25-22 8-11 26-23 9-14 18-9 11-15 30-26 15-24 23-18! 12-16

Не спасает 10-14 из-за 18-15 14-17 21-14 7-10 14-7 2-25 29-22 6-10 9-6 и т.д.

20-11 7-16 18-14 10-17 21-14 16-20 29-25 24-27 32-23 28-32 25-21 32-27 31-24 20-27 23-18 27-31 18-15 13-17 22-13 31-22 15-11 22-17 14-10 6-15 21-14 1-5 11-8, и точной игрой белые реализовали материальный перевес.

Ф.Моран – М.Шабшай



Позиция красных безнадёжна, но от белых требуется точность в реализации позиционного преимущества.

23-18!

Точный ход. Другие ходы не выигрывают.

6-10

Не спасают и иные продолжения. Например:

A. 6-9 27-23 8-12 19-15 12-16 15-8 3-12 23-19 16-23 26-19 и т.д.

B. 6-9 27-23 13-17 14-10! 7-14 19-16 20-24 16-7 3-10 23-19 и т.д.

C. 6-9 27-23 1-6 32-27 6-10 19-16 10-17 21-14 13-17 26-22 и т.д.

D. 8-12 19-15 12-16 15-8 3-12 18-15 16-19 32-28 13-17 27-24 и т.д.

27-23 10-17 21-14 13-17 19-15 11-16

Если 17-21, то 31-27 11-16 14-10 с той же идеей, как было в партии.

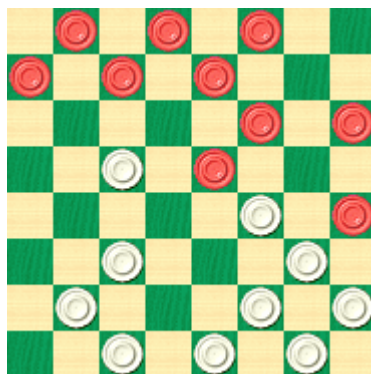
14-10 7-14 18-9 5-14 23-18 14-23 26-12

В результате разменного маневра белых, шашка красных на поле 8 оказалась беззащитной. Далее было:

17-22 32-28 1-6 28-24 20-27 31-24 6-9 24-20 9-14 20-16 14-18 16-11 с победой.

Джон МакЭлхон – М.Шабшай

11-16 22-17 16-20 17-14 10-17 21-14 9-18 23-14 8-11 25-22 11-15 29-25 4-8 26-23 8-11 23-19! (см. диаграмму)



После хода 23-19

Неожиданность! Белые уходят от основных теоретических линий, возникающих после более популярных продолжений: 30-26 или 22-17 и заставляют соперника задуматься.

11-16

Сильнейший ход. Другой ответ приводил к игре с обоюдными шансами после 6-10 22-17 11-16 25-22 16-23 27-11 7-16 14-7 3-10 32-27 и т.д.

22-17

Интересная возможность осталась за кадром: 31-26 2-6 25-21 6-10 (если 6-9 то 22-17 9-18 26-23) 21-17 1-6 17-13 10-17 26-23 17-26 23-19 16-23 27-2 20-27 2-9 5-14 30-23 с ничьей.

15-18

Ошибка. Сильнее было 1-6 или 2-6.

31-26

Точный ответ, ставящий перед красными проблемы.

1-6 26-22?

Белые выпускают из вида очевидную жертву. После 26-23 красным пришлось бы искать точный план для уравнения.

18-23 27-18 20-27 32-23 16-19 23-16 12-19 30-26 7-11 14-10

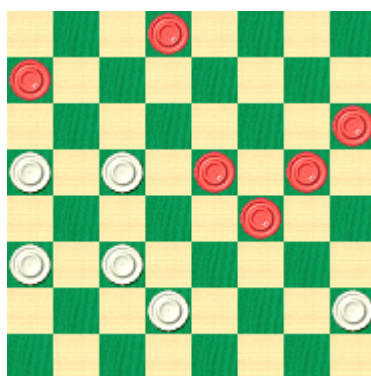
К этому моменту соперники стали испытывать проблемы со временем, и белые решили форсировать ничью. Объективно сильнее был ход 17-13.

6-15 25-21?

Проигрывает! Ничья - после 18-14 2-7 25-21 7-10 14-7 3-10 17-14 и т.д.

2-6?

Ответная любезность в обоюдном цейтноте. Выигрывал 3-8! И если 18-14, то 15-18 22-15 11-18 17-13 2-6X. А если 17-13, то 8-12 18-14 11-16 и белые в цугцванге! (см. диаграмму)

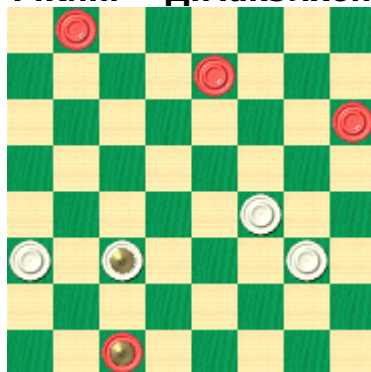


**Ход белых – поражение
Ход красных – ничья!**

В партии было:

17-13 6-10 18-14 10-17 21-14 3-8 13-9 11-16 9-6 8-12 6-2 15-18, и через несколько ходов соперники заключили перемирие.

Р.Кинг – Д.МакЭлхон



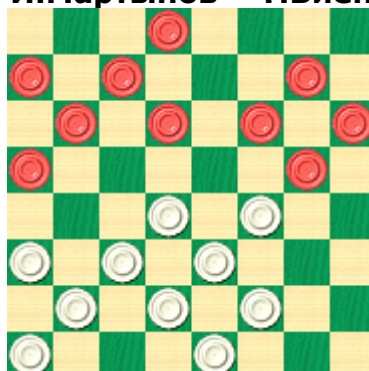
Ход белых

... 21-17?

Этот ход выпускает победу! Нужно было играть 24-20 7-10 22-25! 1-5 25-22 5-9 22-25! 9-13 25-22 10-14 20-16 с победой. Этот тонкий маневр дамкой ускользнул от внимания белых. В партии было:

7-10 17-13 1-5, и соперники согласились на ничью.

И.Мартынов – Т.Виен



Ход белых

Принципиальная встреча друзей-соперников из Германии. У белых внушительные колонны, но позиция хуже. После сильнейшего 22-17 13-22 26-17 последовало бы 9-14 18-9 5-14 25-22 16-20 31-26 11-15 19-16 с шансами на ничью.

В партии было:

27-24? 16-20 31-27 11-16 18-14

На 18-15 красные заготовили красивый двухвариантный удар: 9-14 22-18 13-17! 18-9 6-13, и при любом бое белым не спастись.

9-18 22-15 13-17! 21-7 2-18 23-14 16-30 с лёгкой победой.



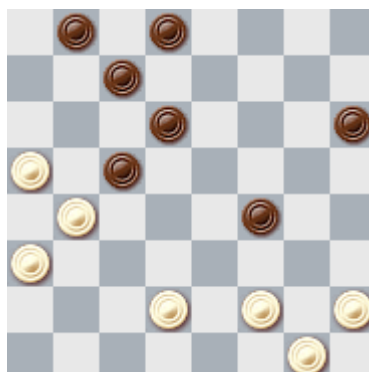
Бразильские шашки



Отдел ведет
Юрий РЕЗНИК, мастер спорта

Командное первенство Израиля-2010 на малой доске

Г.Гозман – Ю.Резник 0:2



1.f2-e3 h6-g5 2. g1-f2

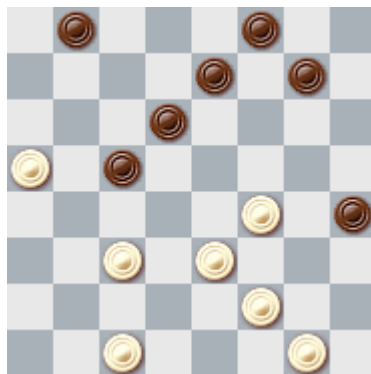
Не спасает 2.d2-c3 f4:d2 3.c3:e1 g5-f4 4.e1-d2 d8-e7 5.g1-f2 e7-f6
6.d2-c3 f6-e5 7.f2-g3 b8-a7 8.c3-d4 c5:e3 9.b4-c5 d6:b4 10.a3:c5 e3-d2
11.g3-h4 d2-e1 12.c5-d6 c7-b6 13. a5:c7 f4-e3 14. d6:d2 e1:d8x

2... d6-e5

Типичный удар в бразильских шашках.

3.b4:d6 f4-g3 4.f2:d4 c7:e1x

А.Зинштейн - Ю.Резник 0:2



Ход чёрных

1... e7-f6?!

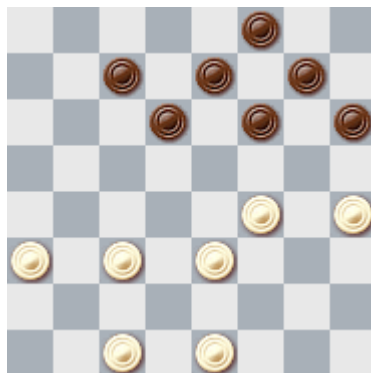
Ход на ловушку, а что делать после 1... g7-f6 2.f4-g5 f6-e5
3.e3-d4 h4:f6 4.d4:b6 b8-a7 5.f2-e3 a7:c5 6.e3-d4 c5:e3 7.a5-b6=

2.f4-g5??

Расчёты чёрных оправдались

2... b8-c7! 3.g5:e7 c7-b6 4.a5:e5 f8:b4x

Ю.Резник - А.Зинштейн 2:0



Позиция интересная. Белые начинают и выигрывают.

1. a3-b4! f6-e5

Не спасает 1... c7-b6 2.b4-a5 f6-e5 3.a5:c7 e5:g3

3... d6:b8 4.f4:d6 e7:c5 5.c3-b4! c5:a3 6.c1-b2! a3:c1 7.e3-f4 c1:g5
8.h4:h8x

4.c7:e5!

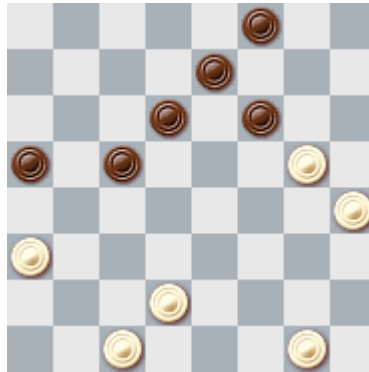
Надо быть честным, за доской выигрыша до конца не видел, но интуитивно чувствовал – что-то должно быть. Остальные варианты показал Зинштейну до конца.

4... g3-h2 5.e1-f2 e7-f6

5... h2-g1 6.e5-d6 e7:c5 7.c3-b4 c5:a3 8.e3-f4 g1:g5 9.h4:h8x
6.c3-d4 h2-g1

6... f8-e7 7.f2-g3!x
 7.d4-c5 f6:b6 8.e3-f4 g1:g5 9.h4:h8x
 2.b4-c5! d6:d2 3.f4:b8 d2:f4 4.b8:h2x

С.Ешури́н –Ю.Резник 0:2



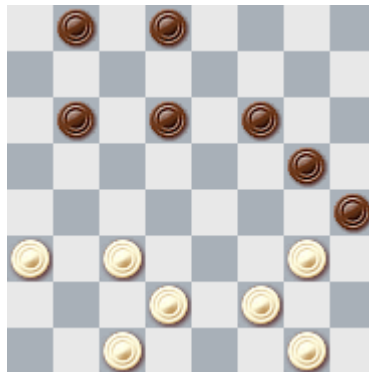
Ход чёрных

К сожалению, особого преимущества по дебюту не получил ... Но что-то все-таки есть.

1... c5-b4 2.a3:c5 d6:b4 3.c1-b2??
 3.g1-f2! b4-c3 4.d2:b4 a5:c3 5.f2-g3 f6-e5 6.g5-h6!
 6.g3-f4?? e5:g3 7.h4:f2 e7-f6x
 6... e7-d6 7.g3-f4 e5:g3 8.h4:f2 =
 3... b4-a3 4.b2-c3 f6-e5 5.g1-f2 e7-d6 6.f2-e3 d6-c5 7.e3-f4 e5:g3
 8.h4:f2 a5-b4 9.c3:a5 a3-b2x

Тот самый случай, проводка шашки f8 (c1), но Ешурин проиграл раньше...

Ю.Резник–И.Померанец 0:2



1.c3-d4 d6-e5 2.d2-c3 b6-c5! 3.d4:b6 g5-f4 4.a3-b4 f4:h2 5.b4-a5 f6-g5
 6.b6-a7 e5-f4 7.a5-b6 f4-g3 8.f2-e3 g3-f2 9.c3-b4 f2:d4

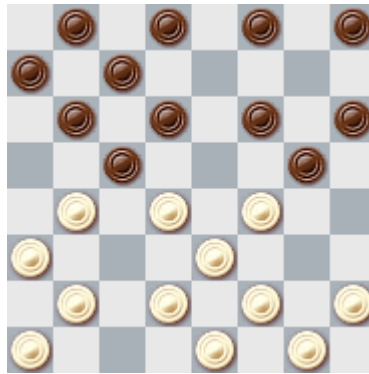
Как-то умудрился проиграть эту позицию, не очень приятно, факт остается фактом – проиграл.

Но это, оказалось, хорошо: во второй партии сотворил бой....

Привожу вторую партию микроматча полностью.

И.Померанец – Ю.Резник 0:2

1.c3-d4 d6-c5 2.d2-c3 e7-d6 3.g3-f4 f6-g5 4.c1-d2 g7-f6



5.c3-b4 h8-g7!?

Этот план проходит только в бразильских шашках.

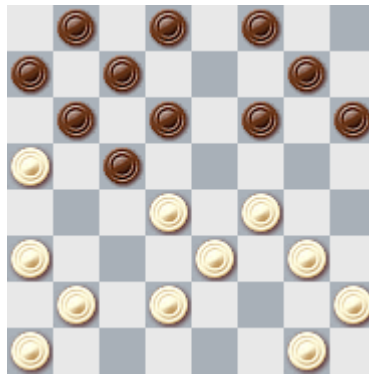
В русских надо играть 5... d6-e5! 6.b4:d6 e5:g3 7.f2:h4 c7:c3

8.d2:b4 b6-a5=

6.b4-a5

6.f2-g3! g5-h4 7.g1-f2!=

7.b4-a5?? h4:f2 8.e1:g3



Ход чёрных

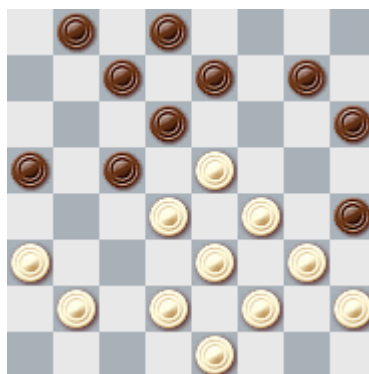
8... h6-g5! 9.f4:h6 c5-b4 10.a3:g5 f8-e7 11.h6:d6 c7-e1

12.a5:c7 e1:e7x

6... f8-e7 7.h2-g3 g5-h4 8.d2-c3

После 8.d4-e5 f6:d4 9.g1-h2 чёрные могут форсировать ничью:

9... c5-b4 10.a5:e5 b6-c5 11.b2-c3 a7-b6 12.a1-b2 b6-a5 13.c3-d4



13... b8-a7

13... h6-g5 14.f4:f8 d6:f4 15.f8:b4 a5:a1 16.g3:e5 c7-d6

17.e5:c7 a1:h8 18.a3-b4 b8:d6 19.e3-d4 h8:a5 20.d2-c3 a5:d2 21.e1:c3=

14.d4:b6 a7:c5 15.d2-c3 c5-d4 16.e3:c5 d6:d2 17.e1:c3 c7-b6=

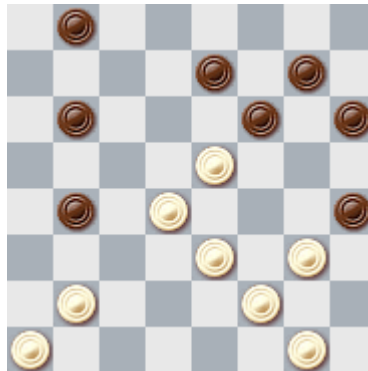
8... c5-b4 9.a3:c5 d6:d2 10.e1:c3 b6-c5 11.d4:b6 a7:c5 12.c3-d4 c7-b6

13.a5:c7 d8:b6 14.f4-e5??

14.b2-c3 f6-g5 15.a1-b2 =

14... c5-b4!!

Выигрывает с идеей удара на большинство.



15.b2-a3 b6-a5 16.a3:c5 e7-d6 17.c5:g5 h6:d2x

Анонс следующего номера

- Командный чемпионат Израиля - 100.
- Материалы по столеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции и чекерс.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – markstr@rambler.ru; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256