

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

3



март
2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Ф.Вассерман. Ай да Львович, ай да молодец!</u>	3
2. <u>Ф.Вассерман. Чемпионат Израиля по быстрым шашкам-100</u>	4
3. <u>Я.Шаус. Фрагменты с чемпионата по быстрым шашкам</u>	6
4. <u>Ф.Вассерман. "Бронза" к дню рождения!</u>	8
5. <u>Ю.Резник. Первоапрельский рассказ Крокодила Гены</u>	9
6. <u>В.Маламед. Евочка</u>	15
7. <u>Ф.Вассерман. Статистика знает все!</u>	16
8. <u>А.Злобинский "Обратный кол"</u>	19
9. <u>В.Маламед. "Живут во мне воспоминания"</u>	23
10. <u>Регламент международного конкурса "Израиль 2012"</u>	26
11. <u>М.Цветов. Композиция</u>	28
12. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки</u>	30
13. <u>Анонс следующего номера</u>	35

№3 (75) 2012 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

Редакционная коллегия:

М.Стругач (главный редактор),
Ф.Вассерман, В.Маламед, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – markstr@rambler.ru ; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256



Ай да Львович, ай да молодец!

Феликс ВАССЕРМАН, главный арбитр турнира

В первой лиге по русским шашкам приняли участие 6 гроссмейстеров, один мастер ФМЖД, 7 мастеров спорта и 7 кандидатов в мастера из 13 городов страны.

Соревнования проходили по швейцарской системе в шесть туров, которые чередовались с "трехходовками" и "летающими" шашками. Средний рейтинг турнира составил 2405 единиц.



Призеры Первой лиги 2012 года:

(слева направо) Дмитрий Ганопольский, Залман Явельберг, Алекс Шварцман

Спринтерскую дистанцию лучше всех преодолел экс-чемпион Израиля мастер спорта из Кирьят-Яма Залман Явельберг, набравший 10 очков из 12-ти возможных.

По 9 очков оказалось у четверых – играющего вне конкурса гроссмейстера из России Юрия Кириллова, 31-кратного чемпиона Израиля Алекса Шварцмана (Хайфа), мастера ФМЖД Дмитрия Ганопольского (Кирьят-Гат) и национального гроссмейстера Норайра Навасардяна (Хайфа).



Идут горячие сражения

По 7 очков набрали трое - кандидат в мастера спорта из Акко Виктор Четвериков, выполнивший заветный мастерский норматив, мастер спорта Борис Капелюшников (Ашдод) и почетный мастер спорта Павел Пахманов (Хайфа).

Следующая пятерка финишировала с 6-ю очками. Это международный гроссмейстер Зинаида Александрова (Цфат), мастер спорта Роман Колесников (Хайфа), национальный гроссмейстер из Петах-Тиквы Елена Соркина, кандидаты в мастера Арон Зинштейн (Кармиэль) и Владимир Горбунов (Ашдод).



Впервые в финал вышел ветеран спорта 87-летний Павел Львович Пахманов

В финале чемпионата Израиля 2012 года, который состоится в июне, будут играть 10 шашистов. Это призеры прошлогоднего розыгрыша - национальный гроссмейстер Константин Савченко (Тель-Авив), мастера спорта Илья Померанец (Ашдод) и Виктор Чечиков (Кирият-Моцкин), а также семь лучших шашистов первой лиги, среди которых оказался ветеран спорта 87-летний Павел Львович Пахманов. Участник Великой Отечественной войны удачно играет на 64-х клеточной доске. П.Пахманов становился призером состязаний по бразильским и русским шашкам, но в таких, как предстоящее, ему еще не доводилось играть. Остается лишь пожелать ветерану успешного дебюта в предстоящем финале!

Фото автора



Чемпионат Израиля по быстрым шашкам

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

Одним из самых популярных в Израиле чемпионатов по стоклеточным шашкам является турнир по быстрым шашкам, где каждому игроку на обдумывание ходов отводится по 20 минут. В последние годы подобные состязания собирают свыше двадцати участников.

Не стал исключением и чемпионат 2012 года, где спор за титул сильнейшего оспаривал 21 шашист. Соревнования на сей раз прошли в центре Тель-Авива, на улице Бен Иегуда. Правда, помещение шахматного клуба, расположенное в двух комнатах, оказалось очень маленьким, и если бы приехали еще несколько участников, то неясно, где бы они сели играть. К большому сожалению, вот уже на протяжении

последних лет в Тель-Авиве нет хороших условий для проведения шашечных турниров. А жаль!

Сразу же следует обратить внимание на то, что чемпионат собрал сильный состав участников. Судите сами: один международный и пять национальных гроссмейстеров, один международный мастер, один мастер ФМЖД, десять мастеров спорта и три кандидата в мастера. Средний рейтинг участников составил 2469 единиц.

Что касается географического положения, то здесь оказались представители 14-ти городов страны. Больше всего игроков оказалось из Тель-Авива и Хайфы – по 3; Реховота, Холона и Ришон ле-Циона – по 2.

Соревнования, по установившейся традиции, проводились по швейцарской системе в шесть туров. Лучше всех эту короткую дистанцию преодолел мастер спорта из Мигдаль а-Эмека Владимир Готлинский, набравший 10 очков из 12-ти возможных.



Чемпион Владимир Готлинский

На одно очко от нового чемпиона отстали национальный гроссмейстер Александр Гантман (Нацрат-Илит) и мастер спорта из Ришон ле-Циона Григорий Молдавский. "Серебро" досталось гроссмейстеру.



Обладатели серебряных и бронзовых медалей Александр Гантман (слева) и Григорий Молдавский

По восемь очков набрали международный гроссмейстер Маркиэл Фазылов (Ришон ле-Цион) и национальный гроссмейстер Яков Шаус (Гиватаим).

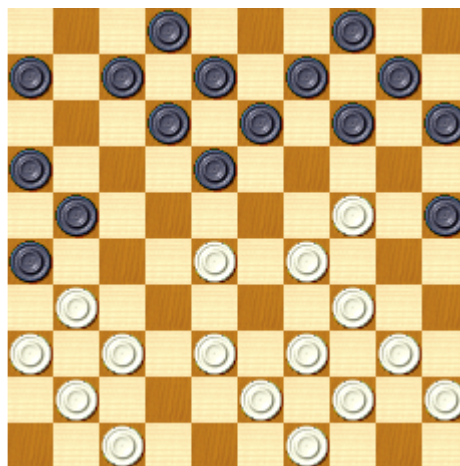
По семь очков оказалось у пятерых. Турнирный коэффициент разместил их следующим образом: мастера спорта Марк Стругач (Кармиэль), Самуил Томбак (Бат-Ям), Юрий Гольдштейн (Карней-Шомрон), национальный гроссмейстер Норайр Навасардян (Хайфа) и мастер спорта Семен Ешури (Тель-Авив).

По шесть очков набрали Асаф Чеповецкий (Хайфа), Шломо Борохов (Реховот), Макс Шавель (Тель-Авив) и Виталий Шафир (Холон).

С пятью очками финишировали Алекс Шварцман (Хайфа), Руфин Прокупец (Реховот) и Елена Соркина (Петах-Тиква); с четырьмя – Виктор Гончаров (Холон), Копель Тенцер (Кирият-Гат) и Ирма Бежашвили (Тель-Авив). А замкнул турнирную таблицу Александр Энглер (Ашкелон), набравший два очка.

Несколько примеров из творчества участников приводит Яков Шаус

М.Фазылов – А.Гантман

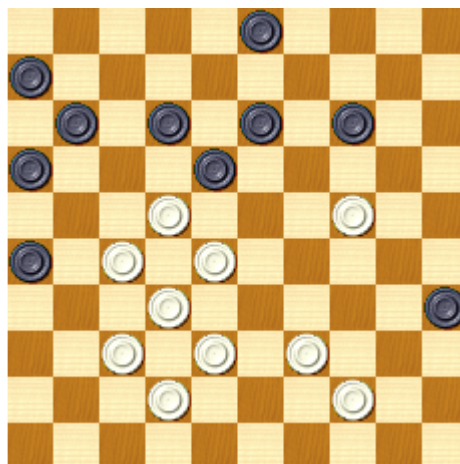


Черные заготовили стандартную ловушку:

1. 38-32? 15-20! 2. 24:15 18-23! 3. 28:19 13:33 4. 39:28 14-20! 5. 15:24 21-27 6. 32:21 16:27 7. 31:22 13-18 8. 22:13 8:50x.

Но белые сыграли **1. 28-23** и в дальнейшем выиграли.

Я.Шаус – М.Шавель



В хорошей позиции белые пошли на форсированное продолжение в погоне за интересной идеей, которая... ведет только к упрощениям.

1. 24-19.

Стоило подождать – 1. 39-34, сохраняя сильный центр.

1... 13:24 2. 22:13 14-19 3. 27-22 19:8 4. 44-40 35:33 5. 38:20.

Жертва шашки с целью прорыва на фланге.

5... 8-13.

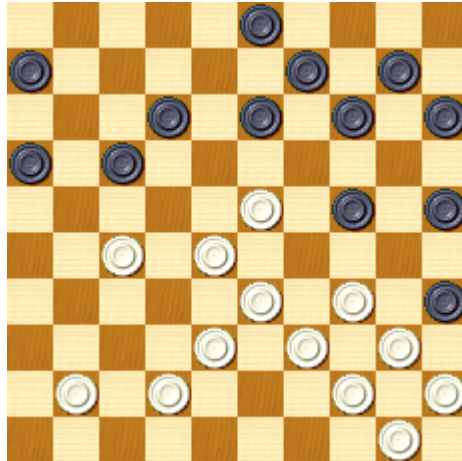
Черным не понравилось 5... 3-9 из-за 6. 22-18.

6. 20-15 12-18 7. 32-27 3-8??

К уравнению вел размен 7... 11-17! 8. 22:11 6:17, парируя угрозу 15-10 ударом 18-22.

8. 15-10 18-23 9. 28:19 13:24 10. 10-5 24-30 11. 5-23, и белые выиграли.

В.Гончаров – Н.Навасардян



Белые попали в трудную позицию. Противник грозит связать шесть шашек ходом 24-30.

1.34-29?!

Рискованный ход.

1... 14-20.

Черные «поверили» противнику, который рассчитывал на 1... 17-21 2. 29:20 21:34

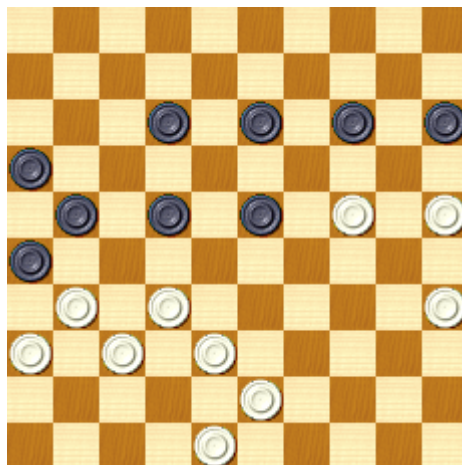
3. 40:29 15:24 4. 29:20 10-15 5. 28-22! 15:24 6. 22-18! 12:23 7. 33-29 24:33

8. 44-40 35:44 9. 50:10 9-14 с ничьей.

Но вместо 4... 10-15 черные могут сначала напасть 4... 13-18!, и белые проигрывают.

В партии белые не справились с проблемами и проиграли прозаично.

Ю.Гольдштейн – А.Гантман



А.Гантман и здесь заготовил ловушку на **1.38-33?**

1... 22-28 2.33:22 23-29 3.24:33 14-20 4.25:14 13:19 5.14:23 21-27 6.32:21 16:49

Белые это разгадали и пошли **1.43-39**, но в дальнейшем все равно проиграли.



"Бронза" к дню рождения!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

В чемпионате Израиля 2012 года среди кандидатов в мастера спорта по русским шашкам, как и в подобном состязании на "большой" доске, спор за медали и за три денежных приза вели десять участников.

Сразу же следует обратить внимание на то, что соревнования прошли в напряженной и результативной спортивной борьбе. Достаточно сказать, что никому из участников не удалось избежать горечи поражения.

Что касается регламента, то турнир прошел по круговой системе в девять туров. В пяти из них разыгрывались "трехходовки", а в четырех – "летающие" шашки.

Лучше всех в этот раз сыграл Роман Футлик из Нагарии, набравший 15 очков из 18-ти возможных.

Вторым, как и год назад, финишировал Виктор Четвериков (Акко), в активе которого 13 очков.

А бронзовая медаль досталась Михаилу Раковщику (12 очков) из Афулы, которому в день чемпионата исполнилось 67 лет.



**Лучшее три КМС по русским шашкам:
(слева направо) Михаил Раковщик, Роман Футлик, Виктор Четвериков**

Приятный сюрприз преподнес 83-хлетний Зяма Басс из Афулы, который с 11-ю очками занял четвертое место.

А далее в итоговой таблице разместились: хайфчане Игорь Григоривкер и Григорий Гозман, набравшие по 10 очков, Фаддей Гантман (Нацрат-Илит) – 8, Владимир Левин (Кирыат-Ям) – 6, Павел Пахманов (Хайфа) – 3 и Анатолий Бершадь (Нацрат-Илит) – 2.

Фото автора



Первоапрельский рассказ Крокодила Гены

Юрий РЕЗНИК, мастер спорта



© Перепечатка разрешается с установкой ссылки на ресурс
<http://koscby.ru/>



Что есть наша жизнь? Шашечная партия!

Представьте себе, что Крокодил Гена, сказочный персонаж, придуманный писателем Эдуардом Успенским, вдруг ожил и начал жить среди нас как вполне дееспособный субъект... Чем бы он стал заниматься? Конечно же, Гена начал бы вести Живой Журнал! Ему есть что поведать людям!

Первоапрельский рассказ Крокодила Гены о том, что есть наша жизнь

Я легко мог бы вас разыграть в этот праздник "дураков". Например, рассказать, что старуха Шапокляк вышла замуж за миллионера из Греции и теперь у нее "все есть". Или, что Чебурашка получил второе высшее образование, а я, Крокодил Гена, вставил себе золотые зубы. Но я решил в этот праздник поговорить о вещах более серьезных. О том, что есть наша жизнь. Я помню, еще классик говорил, что наша жизнь – игра, но какая игра, что это за игра? Я тут немного поразмыслил и понял – наша жизнь есть шашки.

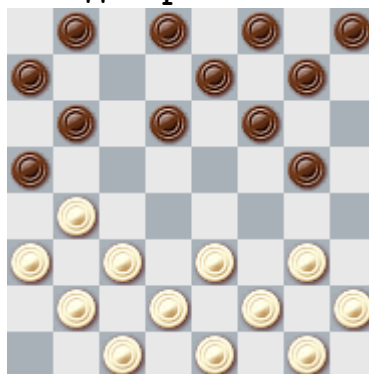
Начинается все с дебюта. По-немецки "дебют" – это детство, молодость. Самое лучшее и интересное время игры. Ты ходишь небрежно, как попало, куда попало, суешься во все дыры, не задумываясь о последствиях, метаешь, витаешь в облаках. А судьба, которая играет с тобой, к тебе благосклонна и дарит разные приятные подарки.

Пять партий Крокодила Гены, сыгранные в бразильские шашки с Чебурашкой. Во всех пяти партиях Крокодил Гена выигрывал в дебюте.

партия 1. Чебурашка – Крокодил Гена 0:2

1.a3-b4 b6-a5 2.b2-a3 c7-b6 3.a1-b2 h6-g5

Диаграмма 1

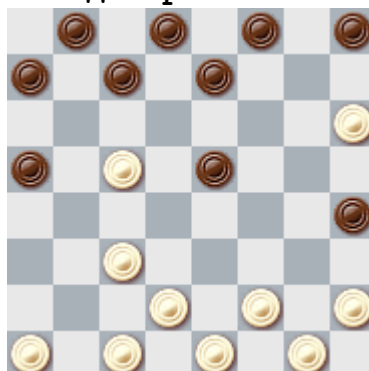


4.g3-f4?? b6-c5 5.f4xh6 c5-d4 6.c3xc7 a5xa1x

партия 2. Крокодил Гена – Чебурашка 2:0

1.c3-d4 b6-a5 2.d4-c5 d6xb4 3.a3xc5 f6-g5 4.b2-c3 g7-f6 5.g3-f4 g5-h4
6.f4-g5 h6xf4 7.e3xg5 f6-e5 8.g5-h6

Диаграмма 2

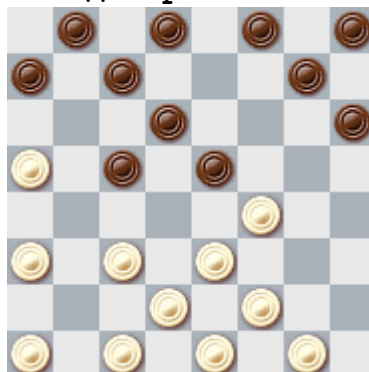


8... h8-g7?? 9.c5-d6 e7xc5 10.c3-b4 c5xa3 11.c1-b2 a3xe3 12.f2xh8x

партия 3. Чебурашка – Крокодил Гена 0:2

1.c3-b4 d6-e5 2.b4-a5 b6-c5 3.g3-f4 e5xg3 4.h2xf4 e7-d6 5.b2-c3 f6-e5

Диаграмма 3

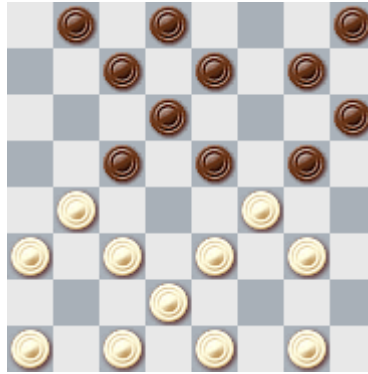


6.f2-g3?? e5-d4 7.c3xe5 c5-b4 8.a3xe7 d8xh4x

партия 4. Крокодил Гена– Чебурашка 2:0

1.g3-f4 f6-e5 2.h2-g3 e7-f6 3.e3-d4 b6-c5 4.d4xb6 a7xc5 5.c3-b4 f8-e7
6.f2-e3 f6-g5 7.b2-c3

Диаграмма 4

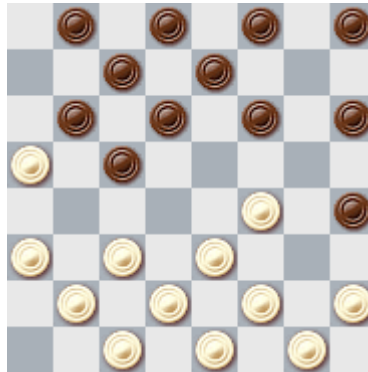


7... g7-f6?? 8.e3-d4 g5xe3 9.d4xb6 c7xa5 10.d2xf4 f6-g5 11.b4-c5x

партия 5. Чебурашка – Крокодил Гена 0:2

1.c3-b4 f6-g5 2.g3-f4 b6-c5 3.b2-c3 g7-f6 4.b4-a5 g5-h4 5.a1-b2 a7-b6

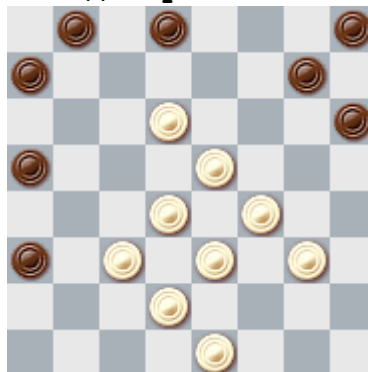
Диаграмма 5



6.c3-d4?? c5-b4 7.a3xa7 d6-e5 8.f4xd6 c7xa1x

Ты воображаешь, что поймал бога за бороду и теперь тебе всегда будет хорошо. Незаметно наступает миттельшпиль (не путать с "миттельмахенбрехером"). По-немецки "миттельшпиль" – зрелость, средний возраст. Это время по-своему даже еще интереснее, чем дебют! Полная свобода, делай что хочешь! Хочешь – играй и сотвори бой, а хочешь – читай морали своим в стиле "в мире шашек каждая шашка может выйти, если тренируется, в дамки".

Диаграмма 6



Белые начинают и выигрывают

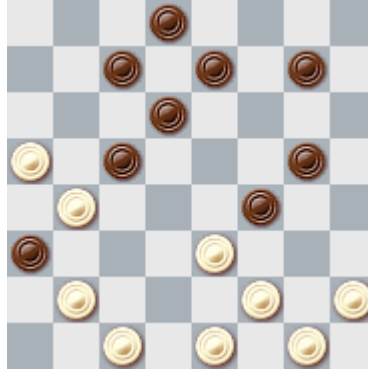
(30) Bakumenko

1.c3-b4 a3xe7 2.e5-f6 g7xc3 3.d2xb4 a5xc3 4.e3-d4 c3xe5 5.f4xf8 2-0

Visite: www.damasciencias.com.br

Но тут уже появляются некоторые "но". Судьба играет с тобой уже не так благосклонно. Как-то более принципиально. Как-то более жестко. Ошибки уже не прощаются. Фразы "я больше так не буду" не прокатывают. На слабые пункты в твоей позиции проникают вражеские фигуры и норовят ужалить тебя в самые важные органы – печень и прямую кишку. В этой партии Крокодил Гена играл чёрными, мягко говоря, ему не повезло.

Диаграмма 7



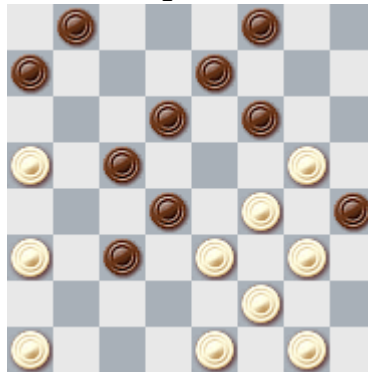
Белые начинают и выигрывают

(27) Bakumenko – JosTenorioCavalcanteSob. GzetaEsportiva, 09-07-1957
**1.f2-g3 f4xd2 2.c1xe3 a3xc1 3.a5-b6 c7xc3 4.g1-f2 c1xf4 5.g3xc7 d8xb6
 6.e1-d2 c3xg3 7.h2xb4 2-0.**

Visite: www.damasciencias.com.br

Но ты не сдаешься. Ты начинаешь думать, старательно считать варианты, анализировать позицию, даже покупать умные шашечные книги, полные полезных шашечных советов на все случаи игры.

Диаграмма 8



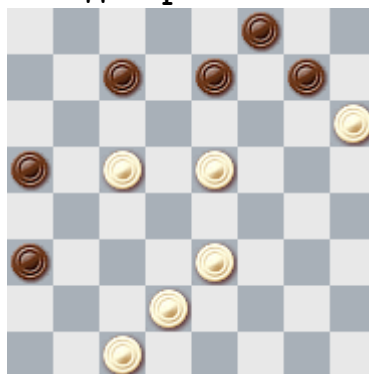
Удар "лестница". Автор неизвестен

**1.a3-b4 c5xa3 2.e3xc5 d6xb4 3.f4-e5 f6xd4 4.g1-h2 h4xf6 5.e1-d2 c3xe1
 6.a5xg7 f8xh6 7.a1-b2 a3xc1 8.g3-h4 e1xg3 9.h2xf4 c1xg5**

Visite: www.damasciencias.com.br

Ты меняешь свой основной жизненный принцип: "в игре нужно успеть посадить дерево, построить тещу и отрастить живот" на более перспективный и продолжаешь активную игру, не теряя бодрости духа и здорового оптимизма. Ты старательно защищаешь слабые пункты, бросаешь курить, пить и обжираться.

Диаграмма 8



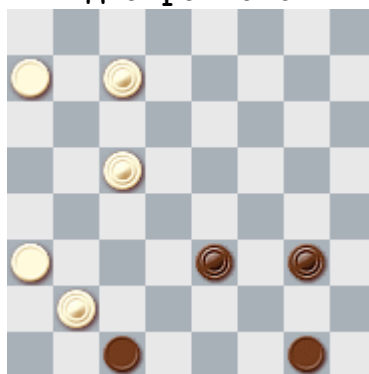
(31) Waldemar Bakumenko Paulista

1.e5-d6 c7xe5 2.c5-b6 a5xc7 3.c1-b2 a3xc1 4.e3-f4 c1xg5 5.h6xb8 2-0

Visite: www.damasciencias.com.br

Все-таки наступает эндшпиль, что по-немецки означает старость. Тебя преследует цейтнот (дефицит времени) и цугцванг (отсутствие перспектив). Ты постепенно теряешь волосы, зубы, друзей, фигуры и пешки. Ты понимаешь, что игра скоро закончится, и оказываешься прав.

Диаграмма 9

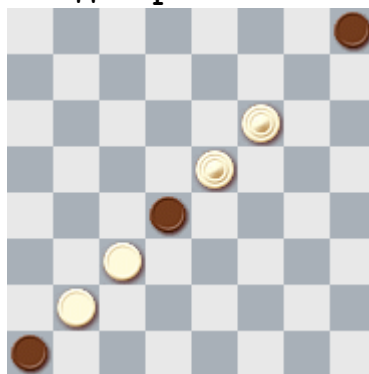


(1) Problemas - Convertido em Base de Dados por: Francualdo G. Sousa
Autor: Eduardo Igrejas

1.a3-b4 c1xa3 2.b4-d2 a3xb8 3.d2xh2

Visite: www.damasciencias.com.br

Диаграмма 10



(4) Problemas Autor: Eduardo Igrejas

1.f6-g7 h8xf6 2.e5xg7 d4xh8 3.c3-g7 h8xf6 4.b2xh8

Visite: www.damasciencias.com.br

Диаграмма 11



(5) Problemas Autor: Eduardo Igrejas

1.d6-c7 e7xa3 2.e5-d6 g3xc3 3.c7-b8 h2xc7 4.b8xb4 a3xc5 5.f8xb4 2-0

Visite: www.damasciencias.com.br

После обычной шашечной партии принято предлагать партнеру: "посмотрим партию?" Если партнер соглашается, начинается увлекательный процесс обмена мнениями, идеями и чувствами.

После жизненной партии и спрашивать тебе никого не надо. Тебя и так пригласят. Вряд ли для анализа партии тебя вызовет лично Господь Бог. Скорее всего, он поручит этот процесс своему помощнику, например, святому Петру.

Святой Петр наглядно покажет тебе всю партию с самого начала, с детства до самой смерти. Ты увидишь, что тут сделал трусливый ход, а там – смелый, но глупый. Святой Петр похвалит тебя за отлично проведенную комбинацию, остроумный маневр и поругает за неправильную оценку позиции в критический момент.

Диаграмма 12

Святой Петр – Крокодил Гена



Bakumenko – diag-180 GazetaEsportiva, 23-10-1956

1.h4-g5 f6xh4 2.f4-e5 d6xf4 3.e3xg5 h4xf6 4.c3-b4 a5xg3 5.g1-h2 a1xe5 6.h2xb8 2-0

Visite: www.damasciencias.com.br

Ты будешь напряженно соображать, выиграл ты все-таки или проиграл, а святой Петр в это время выпишет направление движения для твоей грешной души, в рай или в ад – как уж получится.

Вот и вся игра. Game Over. Будет ли у тебя возможность сыграть еще раз, через год, сто лет или хотя бы через миллион? Очень даже может быть!

Опус крокодила Гены взят здесь: <http://krogena.livejournal.com/>

На шашечный лад с шахматного (без разрешения авторов) переделал ваш покорный слуга.

Евочка

Владимир Маламед, мастер спорта

В октябре 2007 года в Израиль вместе с мужем приезжала Ева Zadoyen (девичья фамилия Шапиро).



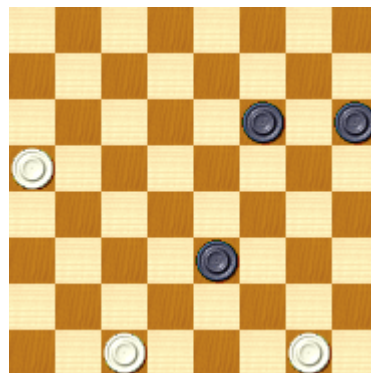
Она много лет успешно работала программистом в одной из крупных фирм Кливленда. Супруги были в Израиле впервые. За две недели пребывания в Израиле они объездили практически всю нашу маленькую страну. И фотографировали, фотографировали, фотографировали. (Ева впоследствии прислала мне интереснейший фотоальбом). В один из дней Ева "выпросила" у мужа несколько часов свободного времени и решила использовать их для встречи со мной (признаюсь, я был тронут её выбором) и со своей подругой Эллой Зильберман. Мы встретились. Ева выглядела (и действительно была) счастливой, пышущей здоровьем женщиной. После прогулки по набережной в Тель-Авиве мы зашли в кафе и ... предались воспоминаниям.

Начало 1978 года. Город Львов. Здесь проходит очередное командное первенство Вооружённых Сил СССР по шашкам. В составе команды Прибалтийского военного округа впервые вижу молодую девушку Еву Шапиро. Она была так юна и обаятельна, что все участники (и даже участницы) соревнований стали называть её Евочкой. Забавно, что в одной из команд играла шашистка по фамилии Евочка, поэтому на одном из туров самым популярным был вопрос: "Как там дела у Евочки в партии с Евочкой?" Среди участников турнира во Львове я был одним из немногих тренеров (а может быть, и единственным), работавшим в детско-юношеской спортивной школе, поэтому как-то естественно получилось (наверно, сказало и моё "прибалтийское прошлое"), что я стал в некоторой степени опекать Еву. Мы вместе изучали город, ходили в кино, в кафе-мороженое. Как-то в кафе я спросил у Евы, не хочет ли она вместе с мороженым попить что-нибудь покрепче лимонада. Ответ девушки был категоричен: "Конечно, нет!". Прошло полгода. В Запорожье на первенстве СССР по шашкам среди девушек участницы этого соревнования вечерами иногда устраивали не очень трезвые посиделки. К моему немалому удивлению этих вечеринок не чуралась и

Ева. На мой вопрос: "Евочка, почему же во Львове ты представлялась такой скромницей?" - Ева ответила: "Я в первую очередь заботилась о Вас!" - "???" - "Тогда мне ещё не было 18-ти лет, и я не хотела, чтобы Вас привлекли к ответственности за приобщение несовершеннолетней девушки к распитию спиртного". - "Когда же тебе исполнилось 18?" - "Через несколько дней после нашего отъезда из Львова, в феврале". - "Какого числа?" - "С этим проблемы. Раз в 4 года, 29-го".

Ева пришла в шашки в "солидном" по нынешним (да и по её) временам возрасту - ей было "уже" 15 лет. За очень короткое время девушка прошла путь от начинающей шашистки до чемпионки Латвии. Показав прекрасный результат на командном первенстве СССР, Ева выполнила норму мастера. Ева отлично ориентировалась во всех стадиях партии. Привожу один из примеров её игры в эндшпиле.

Е.Шапиро - Г.Гейдарова



Белые изящно реализовали позиционное преимущество.

1.ab6 fe5 2.bc7 ed4 3.cb8! dc3 4.be5! cd2 5.ef4!x.

После визита Евы в Израиль мы периодически переписывались, переговаривались. 29-го февраля текущего года я, как обычно, послал Еве поздравление с днём рождения во все её 4 почтовые ящика. Отсутствие ответа меня удивило, не удалось связаться и по Скайпу. Это уже встревожило. Не без волнения я попросил одну из её подруг Олю Горелик попробовать прояснить ситуацию. Увы! Оказывается, ещё в июле прошлого года Евочки не стало. Её неожиданно сразила тяжёлая болезнь. Светлая ей память!

Статистика знает все!

Феликс ВАССЕРМАН, судья высшей категории

Официальные и неофициальные турниры 2011 года

В 2011 году в нашей стране состоялись 24 официальных чемпионата по четырем видам шашек: столклеточным, бразильским, чекерс и русским шашкам. В них приняли участие в общей сложности 364 игрока (в среднем по 15 в каждом турнире).

Было разыграно 24 комплекта наград, как в личном, так и в командном зачетах. Их обладателями стали 40 шашкистов из 24-х городов страны, а также гости из России и Испании.

Среди лауреатов 2011 года 3 международных и 8 национальных гроссмейстеров, один международный мастер, 3 мастера ФМЖД, 17 мастеров и 8 кандидатов в мастера спорта.

Чаще всего медали вручались шашкистам из Хайфы (22 раза), Ашдода (12), Тель-Авива (8), Ришон ле-Циона (7), Нацрат-Илита (6), Кирьят-Гата и Кирьят-Яма (по 5 раз).

Что касается золотых медалей, то они чаще всего доставались шашистам из Хайфы (6 раз), Тель-Авива (5), Ашдода (4), Гиватаима и Нацрат-Илита (по 3 раза). Больше всего "серебра" у Ашдода – 8, а "бронзы" у Хайфы – 13.

У игроков юга и центра – 50 медалей (15 золотых, 21 серебряная и 14 бронзовых), севера – 43 (16 золотых, 10 серебряных и 17 бронзовых). У России – 2 золотые и у Испании – одна бронзовая.

33 золотые медали достались 18-ти шашистам. Больше всего наград высшей пробы – у лучшего шашиста 2011 года, национального гроссмейстера из Тель-Авива Константина Савченко. 41-летний шашист в шестой раз подряд стал чемпионом Израиля по русским шашкам, второй год подряд выиграл чемпионат по блицу и по классическим русским шашкам, а также одержал две победы в составе команды Нацрат-Илита на IX традиционном фестивале "Хайфа-2011" и в командном чемпионате Израиля.



Константин Савченко

По три золотых медали достались четверым: Норайру Навасардяну, Александру Гантману, Якову Шаусу и Юрию Резнику. По две – Марку Стругачу, Роману Мунку и россиянину Юрию Кириллову.

По одному разу на высшую ступень пьедестала почета поднимались Борис Капелюшников, Залман Явельберг, Григорий Молдавский, Элла Зильберман, Зинаида Александрова, Михаил Шабшай, Владимир Готлинский, Евгений Рубинштейн, Михаил Белкин и Михаил Раковщик.

Обладателями 31 серебряной медали стали 20 шашистов. Чаще других "серебро" вручалось Илье Померанцу – 4 раза, Норайру Навасардяну – 3, Александру Гантману, Борису Капелюшникову, Борису Фельдману, Эрлену Померанцу, Виталию Шафиру и Дмитрию Ганопольскому – по 2 раза.

Своеобразный рекорд в завоевании бронзовых наград установил самый титулованный шашист Израиля Алекс Шварцман (Хайфа). 31-кратный чемпион страны выиграл в минувшем году сразу 6 бронзовых медалей! 76-летний шашист становился третьим в чемпионатах страны среди ветеранов по бразильским и русским шашкам, по

блицу и в соревнованиях на кубок Федерации по русским шашкам, чемпионате по бразильским шашкам и в составе хайфской команды на IX фестивале "Хайфа-2011"!

Трижды был третьим Виктор Чечиков. По две "бронзы" в активе Залмана Явельберга, Александра Крейдлина, Маркиэла Фазылова и Шломо Борохова.

В 2011-м году состоялся один неофициальный коммерческий турнир по русским шашкам и четыре по стоклеточным, в которых приняли участие 46 шашистов из 22-х городов Израиля и трех городов Казахстана. Больше всего представителей из Хайфы – 7, Тель-Авива – 5, Реховота – 4 и Ришон ле-Циона – 3.

В пяти турнирах в общей сложности сыграли 94 шашиста (в среднем по 19 в каждом). За клеточные доски садились 3 международных и 7 национальных гроссмейстеров, два международных мастера, 4 мастера ФМЖД, 14 мастеров и 16 кандидатов в мастера спорта.



Норайр Навасардян

На "малой" доске в суперблице, посвященном 90-летию Арона Михайловича Дубового, лучший результат показал многократный чемпион Израиля Александр Гантман, набравший 29 очков из 32-х возможных. На одно очко от победителя отстал Константин Савченко, а "бронза" досталась Норайру Навасардян (25 очков). Столько же очков набрал Яков Шаус. В турнире играло 17 шашистов.

В розыгрыше Кубка первого президента ФШИ Шломо Борохова выступили 24 игрока. А на пьедестал почета поднялись трое с севера: Норайр Навасардян, Александр Гантман и Марк Стругач, набравшие по 10 очков из 14 возможных.

В третьем традиционном турнире "Карней Шомрон-2011" на старт вышли 14 игроков. Уверенную победу одержал Александр Гантман, набравший 22 очка из 26-ти возможных. На три очка от победителя отстал Владимир Готлинский. А по 18 очков набрали Н.Навасардян и Б.Фельдман. По таблице коэффициентов "бронза" досталась гроссмейстеру из Хайфы.

В блицтурнире, посвященном 20-летию Дня независимости Республики Казахстан по 31 очку из 38 возможных набрали В.Готлинский и Н.Навасардян. Дополнительные критерии принесли победу В.Готлинскому. А третьим финишировал Григорий Молдавский, в активе которого 28 очков.

И, наконец, завершил "Шашечный сезон – 2011" турнир на призы Министерства абсорбции, который прошел в Петах-Тикве 23 декабря. Спор за награды вели 18

игроков. А лучше всех сыграл Шломо Борохов, набравший 9 очков из 12 возможных. На одно очко от него отстали Маркиэл Фазылов и Нораир Навасардян.

Что касается лучшего из 46-ти шашистов, принявших участие в неофициальных турнирах прошлого года, то им стал Нораир Навасардян. Хайфский гроссмейстер по одному разу финишировал на первом и втором местах, а также три раза был третьим. Средний коэффициент победителя составил 2.4 единицы.

Второй показатель оказался у Александра Гантмана – 3.2 единицы. Гроссмейстер из Нацрат-Илита дважды занимал первые места, по одному разу второе, четвертое и восьмое места.

А третье место досталось Владимиру Готлинскому (Мигдаль а-Эмек) – 3.5 единицы. Владимир сыграл в четырех турнирах, где финишировал на первом, втором, четвертом и седьмом местах.

Места в первой "десятке" также заняли: Маркиэл Фазылов – 4.0 (второе и шестое), Борис Фельдман – 5.0 (четвертое и шестое), Марк Стругач – 5.3 (третье, пятое и восьмое), Шломо Борохов – 6.0 (первое и одиннадцатое), Григорий Молдавский – 7.25 (третье, пятое, девятое и двенадцатое), Сергей Русановский – 8.0 (шестое и десятое) и Макс Шавель – 8.7 (четвертое, девятое и тринадцатое).

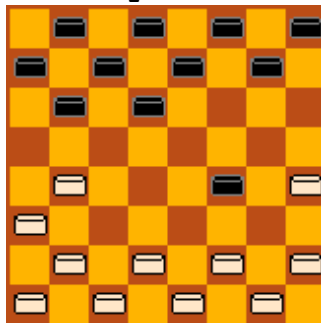


«Обратный кол»

Арон ЗЛОБИНСКИЙ, мастер спорта

1.c3-b4 fe5 2.g3-h4 e5-f4 3.e3:g5 h6:f4.

Диаграмма №1



Дебют «Обратный кол» имеет более чем столетнюю историю. Первые исследования дебюта встречаются ещё в шашечной литературе 19-го века. В дебюте чёрные захватывают коловое поле f4 и ведут игру в центре, обеспечивая надежную поддержку коловой шашке. Стратегия белых заключается в быстром развитии сил левого фланга, с тем чтобы в нужный момент начать атаку шашки f4 или осуществить охват и связку центральных сил противника, используя слабость отсталой шашки a7. Стратегическая сущность игры чёрных состоит в гармоничном взаимодействии шашек, обеспечивающих прочную защиту коловой шашки f4, и в организации нажима на правый фланг белых.

4.b4-a5

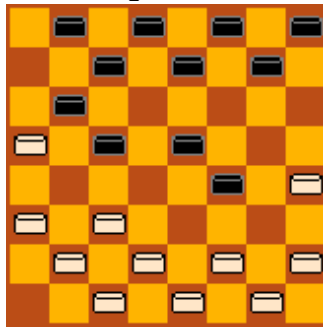
Играют и 4.bc3 bc5!, после чего проигрывает 5.ab2?? ввиду 5... ab6! 6.ba5 de5! с выигранной у чёрных позицией.

(см. диагр.№2)

Например: 1) 7.cb4 ef6 8.bd6 fg5 9.hd4 calx (Г.Савельев - В.Шошин, 1901г.).

2) 7.fg3 cd6! 8.ac7 db6 9.cb4 ba5 10.bc3 gf6! 11.de3 fd2 12.ce3 ed4x.

Диаграмма №2



позиция после 6.... de5!

(Анализ А.Савельева, «64» №20 -1929г.).

3) 7.fe3 gh6 8.eg5 hf4 9.gf2. (На 9.cb4 решает 9.... ef6 10.bd6 fg5x)
9.... fg7! 10.fe3 gh6 11.eg5 hf4 12.ef2 hg7 13.cb4. (На 13.fe3 gh6
14.eg5 hf4 15.cb4 решает 15.... ef6 16.bd6 fg5 x)
13.... ef6 14.bd6 fg3 x. (Анализ мастера Л.Потапова, «64» №12 -
1929г.).

После 4.b4-a5 рассмотрим три системы развития:

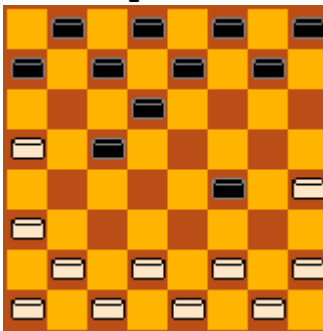
I. 4.... b6-c5; II. 4.... g7-f6; III. 4.... d6-e5

СИСТЕМА ПЕРВАЯ: 4... b6-c5.

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 ...)

4.... b6-c5

Диаграмма №3



В распоряжении белых пять основных вариантов: I. 5.bc3 cb4;
II. 5.bc3 gf6; III. 5.bc3 ef6; IV. 5.dc3 и V. 5.fg3.

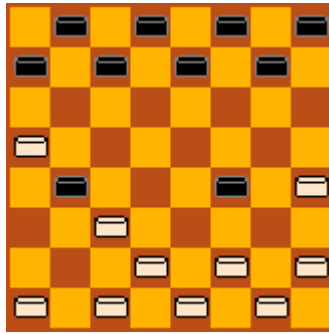
Рассмотрим их в указанном порядке.

Вариант I: 5.b2-c3 c5-b4
«Обратный кол с разменом на b4»

5.b2-c3 c5-b4 6.a3:c5 d6:b4.

План с разменом на b4 обеспечивает чёрным инициативу ввиду выгодного сочетания чёрных шашек на полях f4 и a3. Однако практикой и теоретическими изысканиями были найдены методы защиты, гарантирующие белым уравнение.

Диаграмма №4



Рассмотрим два основных продолжения: 1.7.cd4 и 2.7.fg3

Продолжение 1: 7.c3-d4.

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 cb4 6.ac5 db4).

7.c3-d4 b4-a3 8.f2-g3!

Несостоятельность хода 8.ab2? была доказана выдающимся теоретиком русских шашек В.И.Шошиным на страницах журнала «Шашки» в 1897 году. Рассмотрим основные моменты этого анализа: 8.ab2? ef6! 9.bc3.

(Если 9.fg3, то 9.... ab6! 10.ge5 fg5! 11.hf6 cd6 12.ac7 db6 13.ea5 ga1x. Если 9.de3 fd2 10.ec3, то решает 10.... fe5 11.df6 ge5x. Если 9.dc3, то 9.... fe3 10.de5 fd4 11.ce5 ed2! 12.ec3 cb6 13.ac7 bf4x. В случае 9.fe3 просто 9.... fg5 x)

9.... fe7 10.fe3. (На 10.fg3 последует 10.... ab6! 11.ge5 bc5 x.)
10.... gh6 11.eg5 hf4 12.gf2 hg7 13.fe3 gh6 14.eg5 hf4 15.ef2 fg5 16.hf6 eg5 x.

Некорректно атаковать коловую шашку чёрных f4 с поля e3: 8.fe3? gh6 9.eg5 hf4 10.gf2 hg7. Например:

- 1) 11.fe3 gh6 12.eg5 hf4 13.ef2 fg7 14.fe3 gh6 15.eg5 hf4 16.de3 fd2 17.ce3 ef6! 18.hg3 cb6 19.ac7 bd6 x.
- 2) Если белые изменят направление атаки и сыграют 11.fg3, то после 11.... ed6 12.ge5 df4 13.ef2 de7 14.fg3 ef6 15.ge5 fe7 16.ab2 ed6 x. (**Анализ гроссмейстера В.Литвиновича**).
- 3) Не спасает белых и выжидательный ход 11.ab2 ввиду 11... gf6 12.fg3 fg7 13.ge5 ed6 14.ef2 df4 15.fg3 de7 16.ge5 ed6 x (**Н.Шутилкин-В.Городецкий, 1949г.**).

8... e7-d6 9.g3:e5 d6:f4 10.g1- f2!

Лучшее, так как после 10.ef2? последует 10.... gf6!, и белые лишены возможности атаковать коловую шашку f4. На 11.fe3? последует 11.... fg5! 12.hf6 fg7 13.eg5 ge1x, а на 11.fg3? fg5 12.ge5 fg7 13.hf6 cd6 14.ec7 ge1 x.

10.... d8-e7!

К равной игре ведёт 10.... fe7 11.fg3 ef6! (После 11.... ed6 12.ge5 df4 13.ef2 de7 14.dc5! + -) 12.ge5 de7! (Проигрывает 12... cb6? 13.ac7 bf4 из-за 14.dc5! dc7 15.ab2 gh6 16.ef2 hg7 17.bc3! x) 13.ab2 (13.ef2? fg5x) 13.... ed6 =.

11.fg3

Белым необходимо продолжать атаку коловой шашки чёрных.

Проигрывает 11.ab2? gf6! 12.dc5 hg7 13.bc3 fe5 14.cb4 ab6 15.ca7 ac5 16.de3 fd2 17.ce3 ed6 18.fg3 fe7! x.

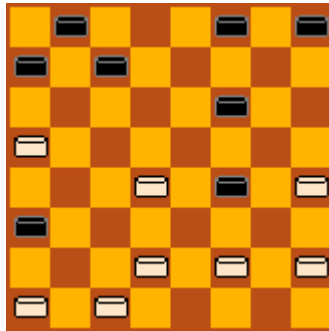
Проигрывает 11.de3? fd2 12.ce3 gf6! 13.fe3 cb6 14.ac7 bd6 15.hg3 hg7 16.gf4 ab6 17.ab2 ba5!x (**А.Агеенко – Б.Дружинин, 1965г.**).

11... e7-d6 12.g3:e5 d6:f4 13.e1-f2

13... g7-f6! (см. диагр. №5)

Сохранив шашку на поле f8, чёрные при помощи комбинационных угроз лишают белых возможности продолжать атаку коловой шашки.

Диаграмма №5

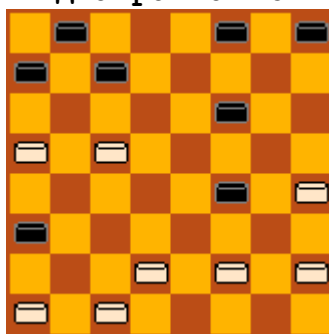


В позиции на диаграмме проигрывает:

- 1) 14.fg3? из-за 14.... fg7! 15.ge5 fg5 16.hf6 cd6! 17.ec7 gelx.;
- 2) 14.fe3? из-за 14.... fg5 15.hf6 fg7 16.eg5 gelx ;
- 3) 14.ab2? fg5 15.hf6 fe7 16.fb6 aglx ;
- 4) 14.de3? fd2 15.ce3 fg7! x.

14.d4-c5

Диаграмма №6



В создавшейся критической позиции чёрные располагают рядом хороших ответов:

А

14.... c7-b6 15.a5:c7 b8:b4 16.d2-c3.

Возможно 16.fe3 fe5 17.eg5 bc3 18.db4 ac5 -+, С.Блиндер – А.Берак, 1947 г.

16.... b4:d2 17.c1:e7 f8:d6 -+ (Б.Дружинин – И.Агафонов, 1964 г.).

Б

14.... f4-e3!

Интересная жертва шашки, предложенная мастером Л.Потаповым в 1935 году.

15.f2:d4!

После 15.df4? cb6 16.ac7 bb4 белым приходится вести нелёгкую защиту.

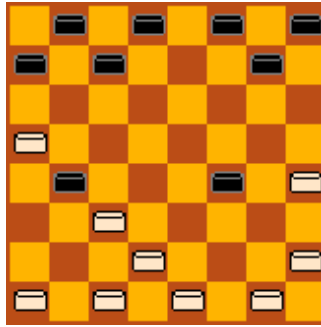
15.... f8-g7 16.c5-b6! =. (см. партию №1)

Продолжение 2: 7.f2-g3

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 cb4 6.ac5 db4)

7.f2-g3 e7d6 8.g3:e5 d6:f4

Диаграмма №7



Позиция после 9.cd4 ba3 10.gf2 рассмотрена в Продолжении 1.
Поэтому мы рассмотрим два разветвления: 1) 9.g1-f2 и 2) 9.e1-f2.

Продолжение в следующем номере

"Живут во мне воспоминания"

Владимир Маламед, мастер спорта

"Пока я помню..."

Р. Рождественский

Продолжение, начало в №3-5,7,10-12 2011, 1-2012

В марте 1987 года (т.е. ровно четверть века тому назад) в Ленинграде, в помещении Центрального шахматного клуба имени М.И.Чигорина проходил очередной полуфинал чемпионата СССР по международным шашкам среди женщин. Этот турнир был первым соревнованием столь высокого уровня, который я проводил в звании судьи всесоюзной категории. И ознаменовался он (увы!) большим "ляпом" ...

К судейству всесоюзных соревнований я шёл долго и последовательно. Ещё в 1948 году мой руководитель шахматно-шашечного кружка мастер спорта С.Д.Петров стал поручать мне судить соревнования шахматистов и шашкистов в школе и кружке. Сергей Дмитриевич ко всему подходил очень ответственно. Прежде чем допустить меня к судейству соревнований, он убедился, что я "на зубок" знаю все статьи шахматного и шашечного кодексов. Думаю, что своей требовательностью тренер воспитал во мне привычку досконально изучать все необходимые в работе документы. Не только шашечные... Когда на корабле, где я начинал службу, появлялись новые офицеры, мой начальник, командир электромеханической боевой части (БЧ-5) Владимир Яковлевич Каган представлял им меня следующим образом: "Инженер-лейтенант Маламед. Тонкий знаток и ценитель всех воинских уставов, корабельных инструкций и наставлений".

Ещё в школе мне была присвоена вторая судейская категория. Далее последовали первая (1957 г.), республиканская (1966) и, наконец, всесоюзная (1986). По дороге к этому званию я старался на соревнованиях выполнять все обязанности: демонстратора, судьи, старшего судьи, заместителя главного судьи, главного секретаря, главного судьи. Впервые на должность главного судьи всесоюзного соревнования я был назначен в 1983 году. Это тоже был проходивший в Ленинграде полуфинал чемпионата СССР по международным шашкам среди женщин.

Этот турнир уверенно выиграла Живиле Сакалаускайте (Вильнюс), набравшая 8 очков из 9-ти. На 2 очка отстали Виталия Думеш (Рига), Надежда Славова (Бендеры) и Татьяна Огородникова (Балякина) (Уфа). Пятой стала Галина Кузнецова (Ленинград). Шестое и седьмое места заняли Ольга Садовская (Минск) и Светлана Груданова

(Ленинград), выполнившие норму мастера спорта СССР. Интересно, что Оля попала в число участниц (она числилась запасной) именно благодаря тому, что я скрупулёзно соблюдал пункты "Положения" о проведении этого соревнования. Одной из основных участниц на открытии не было, но я принял решение начать турнир минута в минуту по "Положению" и регламенту и включил первую запасную. Через 10 минут после начала первого тура в турнирном помещении появилась вместе со своим тренером основная участница, четырнадцатилетняя представительница Таджикистана Нигора Рахимова. На просьбу тренера Нигоры включить её в турнир, я, естественно, ответил отказом. Через несколько минут мне позвонил из Москвы представитель Спорткомитета СССР Сергей Николаевич Горбачёв и распорядился допустить Рахимову к соревнованию, а так как турнир проводился по швейцарской системе, включить и вторую запасную для сохранения чётного числа участниц. Т.к. Спорткомитет СССР был вышестоящей организацией, я обязан был выполнить это указание. Что я и сделал, попросив С.Н., правда, для страховки подтвердить своё распоряжение письменно. Через 5 минут мне принесли телеграмму-молнию...

Через год в том же павильоне Росси Ленинградского Дворца Пионеров состоялся 10-й юбилейный финал чемпионата СССР по международным шашкам среди женщин. Главным судьёй был С.Маньшин, заместители - С.Горбачёв и Б.Литовский. Я выполнял обязанности главного секретаря. Оказалось, что Сергей Николаевич не забыл прошлогоднего казуса с Нигорой. В один из выходных дней для участниц финала и членов судейской коллегии была организована экскурсия в город Пушкин с посещением знаменитого Царскосельского лицея. Автобус с занявшими места экскурсантами не успел простоять и десяти минут, как раздался голос С.Горбачёва: "Маламеда ждать не будем. В прошлом году Нигора Рахимова добиралась до этого павильона с расстояния двух тысяч километров, а он не стал её ждать. Ему же до павильона гораздо ближе". Ситуацию разрядил главный судья, предупрежденный, что я на экскурсию ехать не собирался. "Сергей Николаевич,- обратился он к Горбачёву,- я знаю Володю почти 40 лет. Он, на моей памяти, никогда никуда не опаздывал. Если его нет, значит, он решил не участвовать в этом мероприятии. Поехали!"

Во время турнира произошёл один нюанс, относительно которого и через 29 лет я не могу определить, правильны ли были мои действия в качестве главного судьи. Одна из участниц, находившаяся в "интересном" положении, сделав контрольный ход минут за 20 до контроля, забыла переключить часы. Что делать? Девушку жалко, но... Я, как коршун, кружил вокруг неё, не отрывал глаз от её циферблата. Бесполезно! Не выдержал напряжения её муж, находившийся среди зрителей. Он громко крикнул: "Время!" Девушка посмотрела на него и... продолжала спокойно сидеть за доской. Я удалил супруга из зала и... продолжил своё "кружение". Через несколько минут флажок упал. Я спросил у участницы, что же произошло и как же она совсем не отреагировала на повышенное внимание главного судьи. "Сама ничего не понимаю".

Перенесёмся в 1987-й. Когда я увидел в числе участниц Нигору Рахимову, в душе шевельнулось предчувствие, что снова произойдёт какой-нибудь инцидент. Предчувствие не обмануло. Только на этот раз главным виновником оказался я сам. Не могу объяснить до сих пор, почему мне взбрело в голову изменить один из пунктов "Положения о соревновании".

Заслуженное наказание вскоре последовало. Об этом - в следующем выпуске, а сейчас расскажу о результатах полуфинала. Победила Владислава Андройц (Вильнюс) - 7 очков из 9-ти. На очко отстали Нигора Рахимова (Душанбе), Елена Читайкина (Москва), Татьяна Тетерина (Свердловск). Пятой финалисткой оказалась Ольга Кулыгина (Москва). Неудачно сыграли "хозяйки" турнира. Не смогли пробиться в финал Галина Кузнецова, Татьяна Маркова, Людмила Петрова. Также неудача постигла представлявшую Ленинградскую область самую титулованную участницу полуфинала, международного мастера Ираиду Спасскую. Тем не менее, две ленинградки всё же играли в финале, который состоялся в Минске. Ими были чемпионка СССР 1986 года Елена Мартыанова и (должен признаться, совершенно для

меня неожиданно) Симона Аграновская. Именно о ней мне и хочется рассказать сегодня (тем более что она празднует в этом месяце свой очередной день рождения).

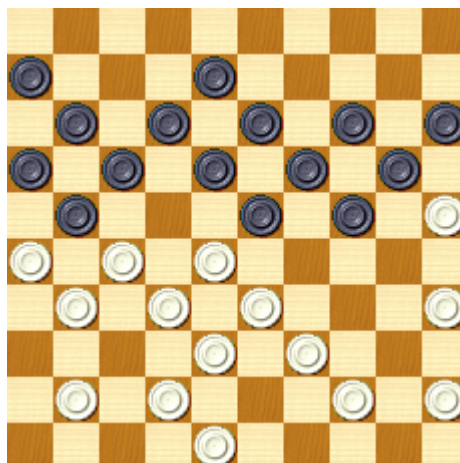
Как-то раз в Ленинграде, в середине 70-х годов, я с женой зашел к своим дальним родственникам. В этот момент у них в гостях была их внучка Сима. Родственники рассказали, что эта симпатичная девочка занимается в шахматном кружке ДПШ Дзержинского района. Меня заинтересовало, понимает ли Сима что-нибудь в нашей игре. Поставил на доске несколько комбинаций, последовательно всё более сложных. Сима довольно быстро все их решила. Обнаружив, что девочка обладает неплохим комбинационным зрением, предложил ей перейти на шашечную стезю - заниматься у меня и С.С Маньшина во Дворце Пионеров. Сима согласилась. Она неплохо продвигалась по разрядной квалификации, через несколько лет стала кандидатом в мастера, но особо высоких результатов не показывала. И вдруг - финал чемпионата СССР! Как туда пробилась? Очень просто: взяла и выиграла чемпионат Ленинграда!



Симона Аграновская

Когда Сима приехала в Минск, выяснилось не только то, что у ленинградки самый низкий рейтинг, но и то, что он ниже среднего рейтинга участниц более чем на 200 с лишним единиц! Попав в такое "высшее" общество, Сима долго не могла взять себя в руки и получила "пробоины" в первых одиннадцати турах. А затем ... сделала ничью с Е.Читайкиной, отняла пол-очка у двукратной чемпионки мира О.Левиной (лишив соперницу возможности разделить первое место) и провела одну из красивейших комбинаций на турнире.

О.Кулагина - С.Аграновская



Здесь последовало:

**28.... 24-29! 29.33:24 19:30 30. 28:10 15:4 31.35:15 4-10 32.15:4 13-19
33.4:22 17:46 34.26:17 12:34X.**

Выиграли чемпионат Татьяна Тетерина и Нина Янковская - по 10 из 15-ти. На пол-очка отстали Ольга Левина и Зоя Садовская, на очко от них - Елена Альтшуль, Татьяна Балякина и Елена Мартьянова. А Сима? Сима, естественно, с таким результатом заняла последнее место, сыграла в следующем финале, а в 1989-м уехала в Израиль. Здесь она (по её словам) "сыграла в каких-то маленьких турнирах" и в 1995-м уехала в США. Сейчас Симона Шиманович живёт и работает в Нью-Йорке и вместе с мужем воспитывает трёх дочерей.

Регламент международного конкурса "Израиль 2012"

Федерация шашек Израиля и ведущий раздела "композиция" нашего журнала организовали МК по составлению этюдов-100, посвящённый 65-летию независимости Израиля. Вот его условия:

РЕГЛАМЕНТ международного конкурса этюдов – 100, посвящённого 65-летию независимости Израиля «ИЗРАИЛЬ-2012»

1. Конкурс проводится под эгидой комиссии по композиции (Commission du Problemisme International – CPI FMJD) и по Международным Правилам (RI/RIE) CPI FMJD.

Организаторы – Федерация шашек Израиля, мм по композиции М.Цветов.

2. Время проведения конкурса – с 1 июня 2012 года по 1 апреля 2013 года.

Позиции принимаются по электронной почте на адрес координатора Миленко Лепшича (Хорватия) miljenko.lepsic1@ri.t-com.hr до 30 октября включительно.

Или по обычной почте (последний срок 30 октября по почтовому штемпелю) по адресу **Miljenko Lepšić, V. Becića 7, 51000 Rijeka, Croatia.**

Публикация этюдов с решениями 22 - 23 ноября 2012г.

Предварительные итоги – 1 марта 2013.

Замечания принимаются до 1 апреля 2013, после их рассмотрения будут подведены окончательные итоги.

3. В конкурс допускаются только неопубликованные этюды, не принимавшие и не принимающие участие в любых других соревнованиях до и во время проведения МК «Израиль-2012».

4. Конкурс проводится по трём категориям:

Категория А. В начальной расстановке со стороны белых и черных должны присутствовать только простые шашки. Соотношение сил - до максимум 7-ми черных и 3-х или 4-х белых.

Категория В. В начальной расстановке соотношение сил до максимум 7-ми черных (качество свободное) и 3-х или 4-х белых с обязательным присутствием дамки/дамок.

Категория С. Мини-этюды – до семи шашек чёрных и до двух шашек белых. Качество сил свободное.

5. По каждой категории участник может представить не более 2-х композиций с указанием категории конкурса и полного решения с композиционными ложными

следами в краткой нотации до момента, пока выигрыш белых не вызывает сомнений. Отдельно можно указать некомпозиционные варианты, привести доказательства единственности решения, а при необходимости – доказательство легальности. Эти дополнения координатор направляет судьям, но не размещает их при публикации позиций.

6. За места, которые займут этюды, будут начисляться **очки** из расчета: 1-е место — 100 очков, 2-е место — 97, 3-е место — 94, 4-е место — 92, 5-е место — 90, 6-е место — 88, 7-е место — 87 и так далее с уменьшением на одно очко. Исключение участвующих композиций (0 очков) разрешается только в случае, основанном на объективном критерии, как описано в RI.

7. Индивидуальный результат участника конкурса будет определяться по сумме **очков** его четырёх лучших выступлений согласно пункту 6.

8. При одинаковом количестве очков, набранных согласно п.7, результат будет определяться:

- а) по **оценке** лучшего этюда;
- в) по сумме **очков** 5-ти выступлений;
- с) по сумме **очков** 6-ти выступлений.

9. Победители конкурса награждаются медалями и денежными призами:

- за I место – 150 долларов США;
- за II место – 125 долларов США;
- за III место – 100 долларов США;
- за IV место – поощрительный приз 50 долларов США.

10. По результатам конкурса участникам будут начислены международные мастерские баллы (**IMP**).

11. Для непосредственного проведения конкурса создается судейская коллегия в составе: **Евграф Зубов** (Россия), **Johan Bastiaannet** (Нидерланды), **Valdas Bieliauskas** (Литва), **Виктор Шульга** (Беларусь) , **Арсен Ныров** (Россия). Координатором назначен **Miljenko Lepsic** (Хорватия).

11а. **Судьи допускаются к участию в конкурсе.**

Окончательная оценка позиций будет состоять из средней оценки трёх судей (без минимальной и максимальной).

Оценки этюдов судей, участвующих в соревновании – из средней двух арбитров (без минимальной и максимальной).

12. Положение о проведении конкурса будет помещено на вебсайтах:

сайте FMJD: <http://www.fmjd.org>

МиФ: <http://minietiud.forum2x2.ru/>

ТАВЛЕИ ([http:// www.gambler.ru/plus/tavlei](http://www.gambler.ru/plus/tavlei)),

Eric van Dusseeldorp: www.ericdamsite.com.

На них же будут размещены предварительные и окончательные итоги МК.



Композиция



Отдел ведет
Михаил ЦВЕТОВ, мастер ФМЖД
tsvetov@hotmail.ru

Сегодня я хочу рассказать о нашем земляке, человеке, который безгранично и бескорыстно предан шашечной композиции. Речь пойдёт об **А.Полевом**, живущем в г. Араде.



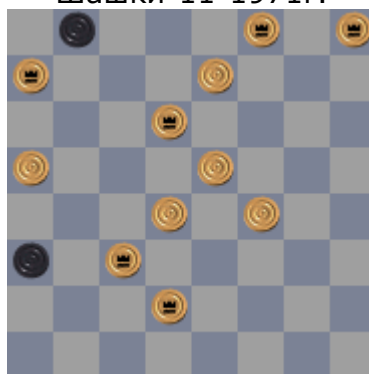
Родился Александр в 1952-м году. После окончания политехнического института в г.Фрунзе вначале работал инженером-конструктором, затем начальником отдела на инструментальном заводе.

В шашках начинал с заочной игры, участвовал в соревнованиях, проводимых рижским журналом "Шашки". Выполнил норму кандидата в мастера, затем подтвердил это звание и в очных турнирах. Постепенно увлёкся композицией, конкретно – задачами на запираение.

И, как нередко бывает, от решений задач перешёл к творчеству. Печатался, в основном, в журнале "Шашки".

Вот несколько задач, опубликованных А.Полевым в далёкие 70-е годы.

Шашки-11-1971г.



Запереть простую

db4(c1A)b4,a5-b6,c3,b6,fb4.

A(g5)h6,a5-b6,b2,a3,b4,h8-g7,d8(c3**B**)b4,ef6,c5,fe7,f4,dg5.

B(a3)a5,c3,f2,d6,g5,dg3.

Сложная трёхфинальная задача

Ш-8-1971г.



Запереть простую

30(24A)40,33,35,40,50.

A(34)44,40.

Эlegantная миниатюра.

Ш-5-1970г.



Запереть дамку и простую

26(31A)34,7,21,19-32,36.

A(22)31,34,7,21,41,31,41.

В 2009 году, после приобретения шашечной программы "Аврора", Александра захватила идея создать электронную базу, чтобы собрать в ней все задачи! Вместе с Ю.Голиковым (Россия), А.Гимбутасом (Литва) и А.Ляховским (Беларусь) он занимается созданием баз композиций, основу которых составляют базы Антанаса Гимбутаса. Всего есть 4 базы - задачи 64 и 100 (более 10 000 задач) и проблемы и этюды 64 и 100 (свыше 50 000 позиций).

Лично Полевым разработан стандарт для классификации и поиска задач по финалам запирающих для "Авроры". Он позволяет быстро находить задачи с нужными финалами, сортировать их по финалам, авторству, месту публикаций.

Сейчас все свободное время Александр отдаёт работе с базами композиций. Кроме этого, у него есть страничка в интернете, посвященная задачам. Вот её адрес:

<http://letass2.livejournal.com>

Мне уже несколько раз приходилось воспользоваться добротой и отзывчивостью Александра при подготовке к конкурсам и чемпионатам, и всегда он помогал быстро и качественно, за что я ему бесконечно благодарен!

А.Полевой обращается ко всем с просьбой присылать материалы для пополнения уникального архива, одного из самых богатых в мире!



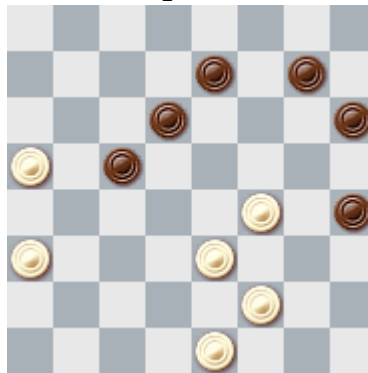
Бразильские шашки



Отдел ведет
Юрий РЕЗНИК, мастер спорта

Тринадцать позиций. Почему именно в мартовском номере тринадцать позиций, трудно ответить, но попробую. Из-за личных и меркантильных соображений именно тринадцать, и обязательно в мартовский номер.

Диаграмма 1



Белые начинают и делают ничью.

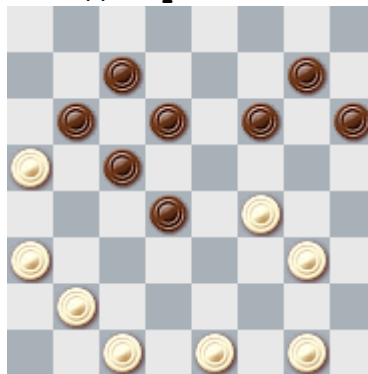
1.a3-b4 c5:a3 2.a5-b6!=

2.e3-d4?? h6-g5!

2... g7-f6?? 3.f4-g5 h6:f4 4.d4-e5 f6:d4 5.f2-e3=

3.f4:f8 d6-c5 - большинство, 4.f8:b4 a3:glx

Диаграмма 2



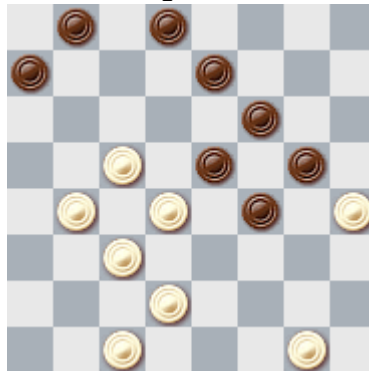
Белые начинают и делают ничью

Чёрные угрожают выиграть шашку, белые жертвой шашки уравнивают позицию.

1.a3-b4! c5:a3 2.g3-h4 b6-c5

2... f6-e5 3.c1-d2 большинство =
 3.g1-h2! d4-e3, шашку проходится возвращать
 3... f6-e5 4.c1-d2=
 4.f4:d2
 Равная игра 4... c5-d4
 4... f6-e5=
 5.h2-g3
 Интересно 5.d2-c3?! d6-e5
 5... f6-e5 =
 6.h2-g3 h6-g5 7.c1-d2! a3:e3 8.g3-f4=
 5... f6-e5 6.g3-f4! =
 6.d2-c3?! =

Диаграмма 3



Белые начинают и делают ничью

1.g1-f2!
 A. d2-e3?? f4:d2 2. c1:e3 e5-f4 или 2...d8-c7x
 B. b4-a5 d8-c7x
 C. 1.c1-b2 d8-c7x
 1... d8-c7!
 A. 1... f4-g3?? 2.b4-a5 g3:e1 3.c5-b6x
 B. 1... a7-b6 =
 2. f2-e3 c7-b6 3. c1-b2!
 3. b4-a5?? f4-g3! 4. h4:f2 g5-h4x
 3... b6-a5 4.b2-a3 f4-g3 5.h4:f2 e5-f4 6.c5-d6 e7:c5 7.b4:d6 a7-b6
 Два продолжения:
 8.d4-c5 и 8.a3-b4

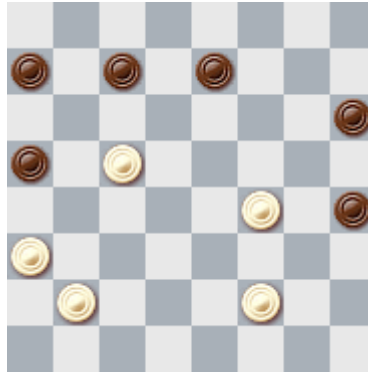
8.d4-c5

8.d4-c5 с ловушкой 8... b6:b2 9.a3:c1 a5-b4=
 9... f6-e5?? 10.d2-c3x - большинство.

8.a3-b4

8.a3-b4 b6-c5!
 8... b8-a7?? 9.d4-e5! Двойной роздых 9... f6:b2 10.d6-e7 a5:g3 11.e7-d8 x
 9.d4:b6 a5:e5 =

Диаграмма 4



Н.Заозерский. Окончание партии.

Из книги Б.М.Блиндер, А.А.Косенко "Середина в русские шашки."

Белые начинают, и в бразильских шашках чёрные делают ничью.

1.b2-c3 c7-b6 2.c3-d4 a5-b4

2.... e7-f6 3.d4-e5 f6:d4 4.c5:e3 b6-c5 5.f4-e5x

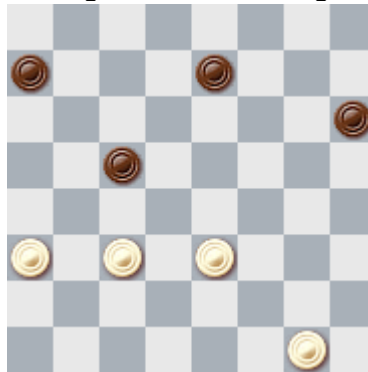
3.d4-e5 b6:f6 4.a3:c5 a7-b6!

A. 4.... e7-d6 5.c5:g5 h4:f6 6.f2-e3 a7-b6 7.e3-d4x

B. 4.... f6-g5 5.f4:h6 e7-f6 6.c5-d6 a7-b6 7.d6-e7 f6:d8 8.h6-g7x

5.c5:a7 e7-d6 6.f2-e3 d6-e5 7.f4:d6 h4-g3=

Диаграмма 5 3.Цирик



Белые начинают и в бразильских шашках чёрные делают ничью

1.c3-b4 e7-d6 2.e3-f4

2.b4-a5 d6-e5 3.a5-b6 e5-d4 4.e3-f4 =

2... a7-b6!

Возможно только в бразильских шашках.

1. Хорошо и 2.... d6-e5! 3.b4:d6 e5:c7 4.a3-b4 a7-b6 5.g1-f2 c7-d6
6.b4-a5 h6-g5 - большинство =.

6.... b6-c5?? 7.f2-e3x.

2. 2.... c5-d4?? проигрывает 3.g1-f2 a7-b6 4.b4-c5 d6:b4 5.a3:a7 d4-c3

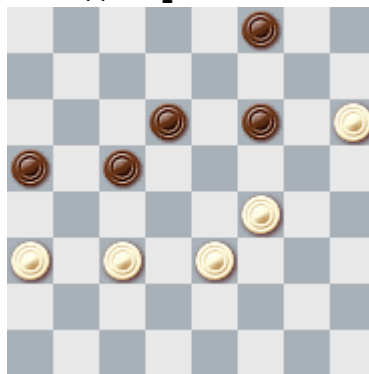
6.a7-b8 c3-b2

6.... c3-d2 7.f4-e5x

7.b8-e5 b2-c1 8.f2-g3 c1:g5 9.g3-h4 (анализ 3. Цирика).

3.b4-a5 h6-g5! - большинство 4.a5:e5 g5:e3=

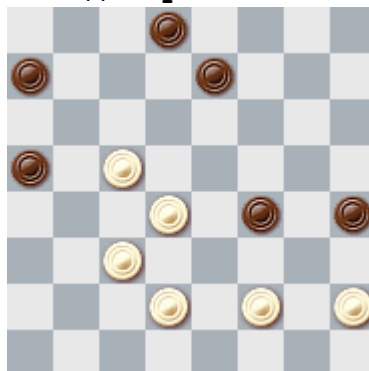
Диаграмма 6



1.f4-g5!

1.c3-d4?? проигрывает 1.... f6-g5 2.d4:b6 a5:c7 3.a3-b4 c7-b6
4.b4-a5 b6-c5 5.e3-d4 g5:e3 6.d4:b6 e3-f2 7.b6-a7 f2-g1 8.a5-b6 g1-h2x
1.... f6:h4 2.e3-f4 f8-e7 3.h6-g7 c5-b4 4.a3:c5 d6:d2 5.g7-f8 =

Диаграмма 7



Белые начинают и делают ничью

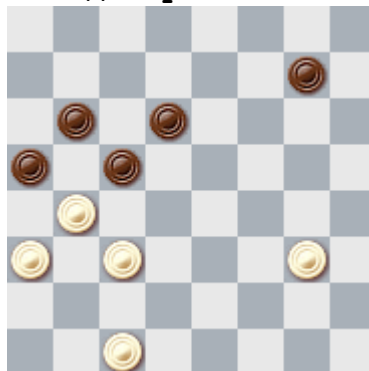
Проходит и в русских шашках.

1.f2-e3 h4-g3

1.... d8-c7=

2.e3:g5 g3-f2 3.g5-f6 e7:g5 4.h2-g3 f2:h4 5.d2-e3 =

Диаграмма 8



Чёрные начинают и делают ничью

1.... g7-h6!

1.... g7-f6?? 2.g3-h4! f6-e5 3.h4-g5 e5-d4

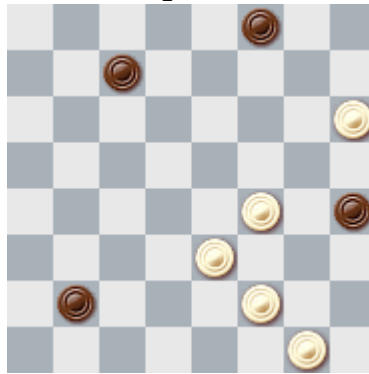
3... c5-d4 4.b4-c5! d6:d2 5.c1:a7 e5-d4 6.a7-b8 d4-e3 7.b8-g3 e3-d2

8.g3-e5 d2-c1 9.g5-h6x

4.c3:c7 a5:c3 5.c7:a5 c3-b2 6.g5-f6 b2-a1 7.f6-e7 c5-d4 8.e7-f8 x

2.g3-h4 c5-d4 3.c3-c7 a5:c3 4.c7-a5 c3-b2 5.a5-b6 b2-a1=

Диаграмма 9



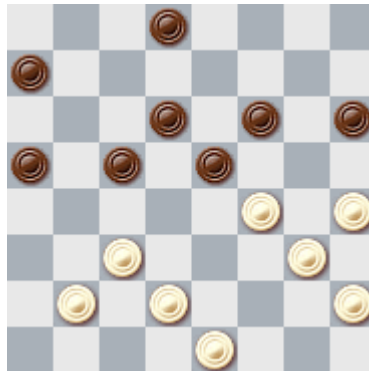
Белые начинают и делают ничью

1.h6-g7!

1.e3-d4?? b2-a1. Не спасает 2.h6-g7 a1:e1 3.g7-h8 c7-d6x

1.... f8:h6 2.f4-g5, большинство 2.... h6:d2 3.f2-g3=

Диаграмма 10



Чёрные начинают, белые делают ничью

1.... c5-b4! 2.f4-g5!

1. 2.d2-e3?? b4:d2 3.e1:c3 a7-b6 4.e3-d4 a5-b4 5.c3:c7 e5:a1
6.c7:g7 a1:h8x

2. 2.b2-a3 ?? h6-g5, большинство 3.a3:e7 g5:c1 4.e7:g5 c1:h6x

2.... h6:f4 3.b2-a3 =

Диаграмма 11



Белые начинают и делают ничью

1.a5-b6! c7:c3 2.e1-d2 c3:g3 3.h2:f8 b8-a7 4.f8-h6! d6-e5 5.h6-f8 e7-d6
6.f8-h6 e5-d4 7.e3-f4 a7-b6 8.h6-g5! Или 8.f4-g5! =

8.h6-f8?? Проигрывает 8.... b6-a5! 9.f8-h6 d4-e3 10.f4:d2 h8-g7

11.h6:f8 d6-e5 12.f8:b4 a5:e1x

В заключение, на эту же идею, удар с поля h2, две позиции из сайта:
<http://damasciencias.com.br/>

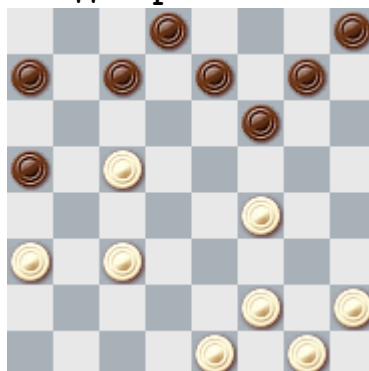
Диаграмма 12



Белые начинают и выигрывают

1. c3-d4 e5:e1 2. c1-b2 a3:c1 3. e3-f4 c1:g5 4. h4:f6 e7:g5 5. g3-h4 e1:g3
6. h4:f6 g7:e5 7. h2:b8x

Диаграмма 13



Белые начинают и выигрывают

1. c5-b6 a7:c5 2. c3-d4 c5:g5 3. a3-b4 a5:c3 4. e1-d2 c3:g3 5. h2:b8x

Анонс следующего номера

- Чемпионат Израиля по бразильским шашкам.
- Материалы по стоклеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – markstr@rambler.ru; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256