

# ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

6



ИЮНЬ  
2012

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. <u>Ф.Вассерман. И вновь, Константин Савченко!</u> .....	3
2. <u>К.Савченко. Партии с чемпионата Израиля по русским шашкам</u> .....	4
3. <u>Ф.Вассерман. "Бронза" к предстоящему юбилею!</u> .....	8
4. <u>Я.Шаус. Фрагменты с чемпионата среди ветеранов</u> .....	9
5. <u>Ф.Вассерман. Золотой дубль Виталия Шафира!</u> .....	12
6. <u>Ф.Вассерман. В день закрытия чемпионата</u> .....	13
7. <u>А.Напреенков. О Борисе Мироновиче Герцензоне – с искренним почтением</u> ....	14
8. <u>Н.Степанова. Впечатление от турнира и Праги</u> .....	17
9. <u>А.Злобинский "Обратный кол"</u> .....	21
10. <u>А.Напреенков. Новые книги</u> .....	30
11. <u>Д.Нудельман. Жизнь замечательных людей.Д.Саргин</u> .....	32
12. <u>Читательская почта</u> .....	34
13. <u>М.Цветов. Композиция</u> .....	35
14. <u>Анонс следующего номера</u> .....	38

№6 (78) 2012 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,  
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

**Редакционная коллегия:**

**М.Стругач** (главный редактор),  
**Ф.Вассерман, В.Маламед, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус**

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – [markstr@rambler.ru](mailto:markstr@rambler.ru) ; [markstrugach@gmail.com](mailto:markstrugach@gmail.com); 054 – 4408256



## И вновь, Константин Савченко!

**Феликс ВАССЕРМАН, главный арбитр чемпионата**

№	Участник	Город	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	очки	место
1	Явельберг З.	Кирият-Ям		2	0	2	1	0	2	1	2	2	12	4
2	Четвериков В.	Акко	0		0	2	0	1	0	0	0	1	4	9
3	Чечиков В.	Кирият-Ям	2	2		1	1	1	0	1	2	2	12	III
4	Шварцман А.	Хайфа	0	0	1		1	2	2	0	2	2	10	6
5	Савченко К.	Тель-Авив	1	2	1	1		2	2	1	2	2	14	I
6	Капелюшников Б.	Ашдод	2	1	1	0	0		1	2	1	2	10	5
7	Померанец И.	Ашдод	0	2	2	0	0	1		0	2	2	9	7
8	Ганопольский Д.	Кирият-Гат	1	2	1	2	1	0	2		2	2	13	II
9	Соркина Е.	Пет-Тиква	0	2	0	0	0	1	0	0		2	5	8
10	Пахманов П.	Хайфа	0	1	0	0	0	0	0	0	0		1	10

В чемпионате Израиля по русским шашкам среди мужчин играли 10 участников из восьми городов страны. Средний рейтинг трех национальных гроссмейстеров, одного мастера ФМЖД и шести мастеров спорта составил 2538 единиц.

Приятным сюрпризом стало попадание и выступление в финале почетного мастера спорта Павла Львовича Пахманова, которому 28 июня исполнилось ... 88 лет!

Редколлегия журнала и все шашисты страны поздравляют ветерана, участника ВОВ с днем рождения и желаем Павлу Львовичу хорошего здоровья и еще не раз удивлять своей игрой поклонников спорта!

На чемпионате была установлена норма для выполнения гроссмейстерского балла – 13 очков.

Турнир прошел достаточно результативно – из 45 сыгранных партий, вничью завершились лишь 12. Без поражений удалось сыграть лишь победителю.



**Главный арбитр Феликс Вассерман вручает награды чемпиону Константину Савченко (слева) и вице-чемпиону Дмитрию Ганопольскому**

Впервые все партии чемпионата были сыграны в Хайфе, в течение трех суббот. После первого игрового дня во главе "гонки" шли К.Савченко и В.Чечиков, набравшие по 5 очков из 6 возможных. Во второй игровой день К.Савченко и В.Чечиков вновь набрали по 5 очков и продолжили лидировать, имея в активе 10 очков. За ними разместились Б.Капелюшников и Д.Ганопольский, набравшие по 8 очков. В седьмом

туре лидеры разделили очки между собой и к ним вплотную приблизился Д.Ганопольский, переигравший Е.Соркину. В заключительном туре К.Савченко выиграл у П.Пахманова, Д.Ганопольский заставил капитулировать В.Четверикова, а Б.Капелюшников уступил А.Шварцману.

Что касается В.Чечикова, то он в первой партии с И.Померанцем, где до победы ему остались считанные ходы, неожиданно для всех ... просрочил время. Вторая партия никому перевеса не принесла. Виктору всего одного очка не хватило для выполнения гроссмейстерского балла.



**Бронзовый призер Виктор Чечиков**

Таким образом, в седьмой раз подряд чемпионом Израиля стал Константин Савченко, набравшие 14 очков из 18 возможных!

Серебряную медаль и первый гроссмейстерский балл "заработал" Дмитрий Ганопольский (13 очков). А "бронза", второй год подряд, досталась Виктору Чечикову, который набрал 12 очков. Столько же набрал и Залман Явельберг, но у него оказался хуже коэффициент.



## **Партии с чемпионата Израиля по русским шашкам**

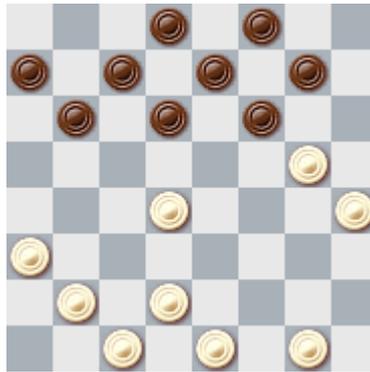
**Константин САВЧЕНКО, национальный гроссмейстер**

**Д.Ганопольский – А.Шварцман 2-0**

**Дебют h2-g5 c7-e5**

**1.g3-h4 h6:f4 2.e3:g5 g7-h6 3.f2-e3 h6:f4 4.e3:g5 b8-c7 5.c3-d4? e5:c3  
6.b2:d4 h8-g7 7.a1-b2?**

**Форсированно проигрывает – 7... d6-e5!**



В партии было 7... b6-c5 и после нескольких ошибок черные проиграли.  
8.b2-c3 g7-h6 9.g1-f2 h6:f4 10.f2-e3 f8-g7 11.e3:g5 g7-h6  
12.e1-f2 h6:f4 13.f2-e3 b6-a5 14.e3:g5 a5-b4 15.a3:c5 c7-d6 с выигрышем.

Б.Капелюшников - К.Савченко 0-2

Дебют a3-h4 h8-a3

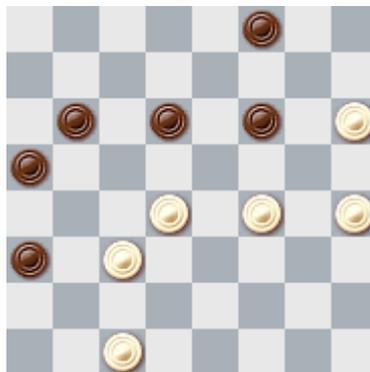
1.c3-d4 b6-a5 2.g3-f4 c7-b6 3.f2-g3 b6-c5 4.d4:b6 a5:c7 5.b2-c3 a7-b6  
Проигрывает f6-e5? 6.c3-d4 e5-c3 7.d2-b4 a3-c5 8.e3-d4 с выигрышем.  
6.f4-g5 h6:f4 7.e3:g5 d6-e5!

В первой партии было g7-h6? и черные не смогли защитить позицию.

8.g5-h6 e5-f4 9.g3:e5 f6:b2 10.a1:c3 g7-f6 11.g1-f2 c7-d6 12.f2-e3 b6-a5  
13.e1-f2 b8-a7 14.f2-g3 a7-b6 15.e3-f4 b6-c5 16.d2-e3 f6-e5

Белые угрожали ударом c1-b2 и f4-g5.

17.e3-d4 c5:g5 18.h4:d4 e7-f6 19.g3-h4 d8-c7 20.h2-g3 c7-b6 21.g3-f4?



Спасало 21.c1-d2! и точной игрой белые достигают ничьей.

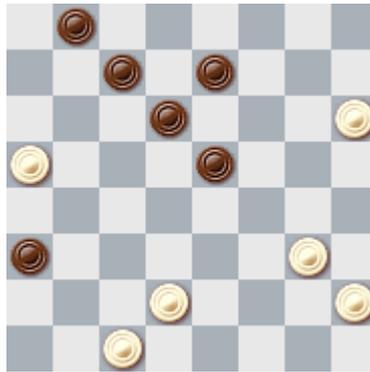
21... d6-e5 22.f4:d6 b6-c5 23.d4:b6 a5:e5 24.c1-d2 e5-f4

Б.Капелюшников - А.Шварцман 1-1

1.e3-d4 f6-e5 2.d4:f6 g7:e5 3.g3-h4 f8-g7 4.c3-b4 g7-f6 5.f2-g3 h8-g7  
6.b4-a5 b6-c5 7.g1-f2 e5-f4 8.g3:e5 d6:f4 9.b2-c3 e7-d6 10.c3-b4 f6-e5  
11.f2-g3 g7-f6 12.d2-e3 f4:d2 13.c1:e3 e5-d4 14.e3-f4 f6-e5 15.h4-g5  
С переменой цветов получилась позиция из дебюта кол, только шашка c1  
стоит на a1.

15... d4-e3 16.f4:d2 h6:f4 17.e1-f2 c5-d4 18.a1-b2 d8-e7

19.b2-c3 d4:b2 20.a3:c1 a7-b6 21.f2-e3 b6-c5 22.e3:g5 c5:a3 23.g5-h6?



Выигрывало 23.g3-f4 e5:g3 24.h2:f4 d6-c5 25.g5-h6 e7-f6 26.f4-e5 f6:d4 27.h6-g7 с выигрышем.

23... e7-f6 24.g3-h4 d6-c5?

Надо играть e5-d4 25.h4-g5 f6-h4 26.h6-g7 h4-g3 27.h2:f4 a3-b2 28.c1:a3 d4-c3 29.d2:b4 d6-c5 с ничьей

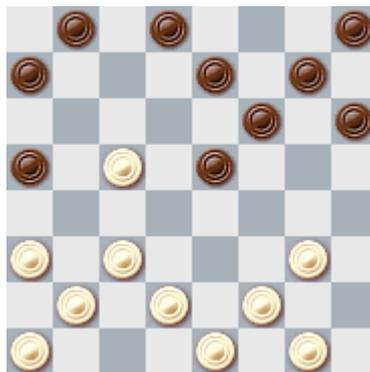
25.h4-g5 f6:h4 26.h6-g7 b8-a7 27.g7-h8 c7-d6 28.h8:b6 a7:c5

29.d2-c3 согласились на ничью, а эндшпиль легко выигран за белых

И.Померанец - К.Савченко 0-2

Дебют g3-d4 d6-a5

1.d4-c5 b6:d4 2.e3:c5 c7-b6 3.d2-e3 b6:d4 4.e3:c5 f6-e5 5.c1-d2 g7-f6 6.h2-g3 f8-g7



7.c3-d4?

Форсированно проигрывает, надо играть: 7.c3-b4 a5:c3 8.b2:d4 e5:c3 9.d2:b4 e7-d6 10.c5:g5 h6:h2 и у белых немного лучше.

7.e5:c3 8.d2:b4 a5:c3 9.b2:d4 f6-e5 10.d4:f6 g7:e5 11.a3-b4 b8-c7

12.e1-d2 h8-g7 13.a1-b2 c7-b6 14.d2-e3 b6:d4 15.e3:c5 d8-c7

16.b4-a5 e7-d6 17.c5:e7 g7-f6 18.e7:g5 h6:h2 19.b2-c3 a7-b6

20.c3-b4 e5-f4 21.f2-g3 f4-e3 22.g3-h4 e3-f2 23.g1:e3 h2-g1

24.b4-c5 b6:f2 25.h4-g5 f2-e1 26.g5-f6 e1-c3 с выигрышем.

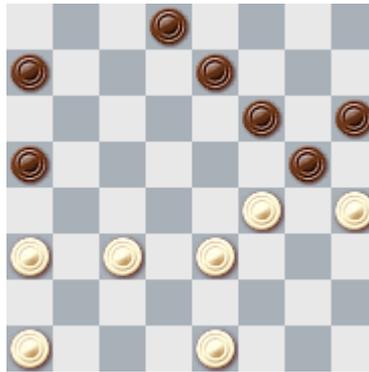
К.Савченко - И.Померанец 2-0

Дебют g3-d4 d6-a5

1.h2-g3 f6-g5 2.g3-h4 g7-f6 3.d4-c5 b6:d4 4.c3:g7 h8:f6 5.f2-g3 a7-b6 6.b2-c3 e7-d6 7.c1-b2 d6-c5 8.c3-b4

Лучше играть g1-h2 с преимуществом, но, выиграв первую партию, я предпочел открытую позицию с инициативой.

8... a5:c3 9.d2:d6 c7:e5 10.g1-h2 f8-e7 11.b2-c3 b6-a5 12.g3-f4 e5:g3 13.h2:f4 b8-a7?

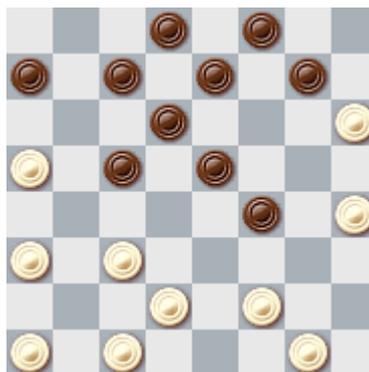


Надо играть 13... e7-d6 с ничьей, черные видимо не заметили хода 18.f4-e5 14.c3-d4 e7-d6 15.d4-c5 d6:b4 16.a3:c5 d8-c7 17.e1-f2 c7-b6 18.f4-e5! 18.c5-d6? f6-e5 19.h4:d4 b6-c5 20.d6:b4 a5:e1 с выигрышем. 18... f6:d4 19.h4:f6 d4-c3 20.c5-d6 a5-b4 21.f6-e7 черные сдались

А.Шварцман - Д.Ганопольский 0-2

Дебют h2-g5 c7-e5

1.g3-h4 h6:f4 2.e3:g5 g7-h6 3.f2-e3 h6:f4 4.e3:g5 b8-c7 5.g5-h6 e5-f4 6.c3-b4 b6-c5 7.b2-c3 f6-e5 8.b4-a5 h8-g7 9.e1-f2!



9... c5-d4?

Проигрывает, надо играть g7-f6 10.f2-e3 f4-g3 11.h4:f2 f6-g5 12.h6:f4 e5:e1 13.e3-d4 c5:e3 14.d2:f4 e1:b4 15.a5:c3 с равной игрой.

10.a3-b4?

Выигрывало 10.f2-e3! d4:b2 11.e3:g5 c7-b6 12.a1:c3 e7-f6 13.a5:c7 d8:b6 14.g5:c5 b6:b2 15.d2-c3! Шварцман видел удар черных, но не увидел 15.d2-c3 и отказался от этого плана b2:d4 16.h4-g5 d4-c3 17.a3-b4 c3:a5 18.g5-f6 с выигрышем.

10... d4:b2 11.a1:c3 f4-g3 12.f2-e3 g7-f6 13.h4:f2 f6-g5 14.h6:f4 e5:e1

К.Савченко - Е.Соркина 2-0

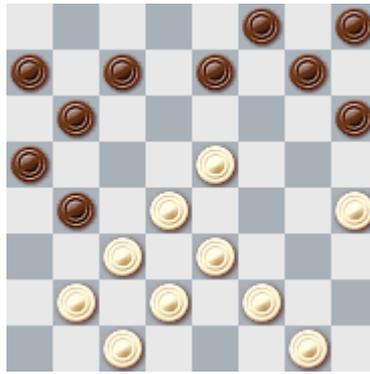
Дебют ... d6-a5

1.g3-h4 c7-d6 2.h2-g3 h6-g5 3.g3-f4 g7-h6

С переменной цветов получилась игра Бодянского с ходом белых g3-h4.

4.f2-g3 d6-c5 5.c3-d4 e7-d6 6.b2-c3 f6-e5 7.h4xf6! e5xg7 8.g3-h4 d8-e7 9.a1-b2 b8-c7 10.e1-f2 c5-b4 11.a3xc5 d6xb4 12.f4-e5!!

В юношеские годы мне попала брошюра "Игра Бодянского", я запомнил, что такой план проигрывает за белых, но не помнил как. Эта позиция не менее 10 раз попадалась мне на Гамблере, но ни я, ни соперники со мной не нашли этот ход.



12... c7-d6 13.e5xc7 b6xd8 14.b2-a3 a7-b6

Не спасают и другие варианты этого удара

15.a3xa7 a5-b4 16.c3xa5 h6-g5 17.h4xf6 g7xh4 18.a7-b8 e7-f6

19.b8-h2 f8-e7 20.a5-b6 h4-e1 21.b6-a7 и через несколько ходов белые выиграли.



## **"Бронза" к предстоящему юбилею!**

### **Феликс ВАССЕРМАН, главный судья соревнования**

Второй год подряд чемпионат Израиля 2012 года по стоклеточным шашкам среди ветеранов состоялся в Од-а-Шароне. Спор за право представлять нашу страну на чемпионате Европы среди ветеранов в Вильнюсе вели 11 игроков из восьми городов страны.

Вместе с ними в состав турнира вне конкурса были включены российский гроссмейстер Юрий Кириллов и 39-летний Артур Шапиро, привезший участников из Нетании.

Соревнования прошли по швейцарской системе в шесть туров. Средний рейтинг двух гроссмейстеров, одного мастера ФМЖД, семи мастеров спорта и трех кандидатов в мастера составил 2424 единицы.

Самыми молодыми оказались: Г.Молдавский (52 года) и В.Готлинский (55), а старейшими – Л.Шаглит (75), С.Томбак, К.Тенцер и Й.Модзвгришвили – по 74.

Лучше всех в этот день сыграл национальный гроссмейстер из Гиватаима Яков Шаус, набравший 11 очков из 12 возможных. Единственную ничью с чемпионом зафиксировал Ю.Кириллов. В пяти других поединках Я.Шаус нанес поражение К.Тенцеру, В.Готлинскому, Б.Плоткину, Ш.Борохову и Г.Молдавскому.

Интересно заметить, что Яков Шаус уже в пятый раз стал чемпионом Израиля среди ветеранов. А играть один из лучших журналистов страны отправится в свой родной Вильнюс, откуда два десятка лет назад Я.Шаус приехал в Израиль.

На одно очко от победителя отстал Юрий Кириллов, но поскольку он играл вне конкурса, второе место с 8 очками досталось мастеру спорта из Мигдаль а-Эмека Владимиру Готлинскому.

Третье место неожиданно досталось хозяину турнира мастеру спорта Йосифу Модзвгришвили (7 очков). Бронзовая награда стала для Йосифа хорошим подарком, к предстоящему 75-летию, которое он отметит в октябре.

В честь этой славной даты известный мастер спорта, тренер сборной команды Израиля, выигравшей бронзовые медали на чемпионате Европы, 3 ноября проведет турнир по стоклеточным шашкам. Шесть лучших участников, а также лучшая среди женщин получат денежные призы в размере от 100 до 400 шекелей.

По 6 очков набрали сразу шесть участников. Турнирный коэффициент разместил их таким образом: 4.Шломо Борохов (Реховот), 5.Григорий Молдавский, 6.Копель Тенцер (оба Ришон ле-Цион), 7.Семен Ешури (Тель-Авив), 8.Самуил Томбак (Бат-Ям) и Артур Шапиро (вне конкурса).



**Пьедестал почета (слева направо) Владимир Готлинский, Яков Шаус, Йосиф Модзвгришвили**

Девятым с 5 очками финишировал Борис Плоткин (Реховот), десятым – Леонид Шапиро (4 очка) и одиннадцатым – Лев Шмаглит (3, оба Нетания).

В ближайшие два месяца спор за медали продолжат ветераны в русские шашки (21 июля) и в бразильские (4 августа).

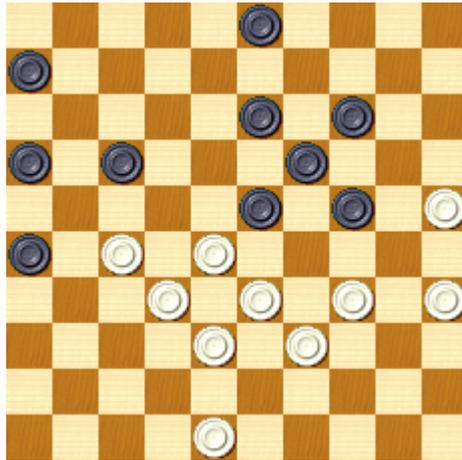
**Фото автора**

\*\*\*

***О творчестве участников рассказывает чемпион, национальный гроссмейстер Яков Шаус***

Хотя участники боролись с полной отдачей, творческих достижений было маловато. Жесткий регламент приводил к цейтнотам, которые вносили коррективы в нормальное течение партий. Я лично своим спортивным результатом, конечно, остался доволен. Во всех моих партиях дебют и миттельшпиль развивались интересно, но в заключительной стадии возникали «колебания» - признаться, в мою пользу. Поэтому приведу несколько фрагментов, которые показали мне коллеги.

**Б.Плоткин – Ю.Кириллов**



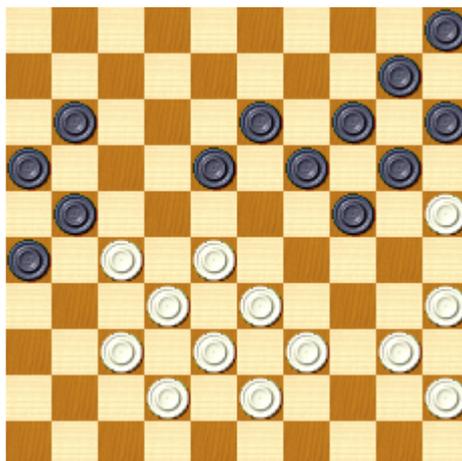
Кириллов продемонстрировал соперникам хорошее понимание «классики». В этой позиции у белых переразвитие. Они решили любой ценой вырваться из тисков симметрии.

**1.48-43? 17-21 2. 34-29 23:34 3. 39:30 13-18 4. 27-22 18:27 5. 43-39.**

Белые надеются подрывом поля 19 добиться ничьей.

**5... 26-31 6. 28-23 19:37 7. 30:10 37-41 8. 25-20 41-46 9. 20-14 46-32! ,** и черные выиграли.

**В.Готлинский – С.Томбак**



У черных, мягко говоря, перегружен их левый фланг. Но, как это часто бывает на столеточной доске, использовать преимущество не так просто.

**1.28-22 24-29 2. 33:24 20:29 3. 39-33 19-23?**

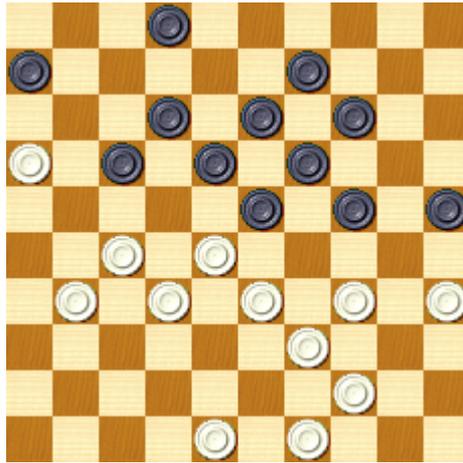
Оставалось играть 3... 19-24.

**4. 33:24 23-28 5. 32:12 21:41 6. 22-17!**

Простенький контрудар.

**6... 11:22 7. 42-37 41:32 8. 38:20,** и белые выиграли.

**С.Ешури́н – В.Готлинский**



У белых неприятная позиция: шашки не консолидированы, а количество ходов ограничено из-за угрозы 23-29. Тем не менее в их распоряжении были скрытые тактические ресурсы.

**1.16-11? 17-21.**

Как указал Юрий Кириллов, черные могли нанести неожиданный удар: 1... 18-22! 2. 27:20 12-18 3. 11:22 18:40. Но, по мнению Готлинского, после 4. 20-15 40-45 5. 44-40 45:43 6. 48:39 белые без шашки еще могут сопротивляться, а избранное им продолжение позволяет быстро выиграть.

**2. 27:16 6:17 3. 31-27 (грозит 23-29) 2-7 4. 44-40 (лучшего нет) 23-29! 5. 34:23 18:38 6. 32:43 7-11! 7.16:18 13:44 с выигрышем.**

Как считает Готлинский, в позиции на диаграмме единственный шанс белых –

**1. 31-26.** Теперь на естественный ход **1... 2-7** следует красивая комбинация:

**2. 28-22!! 17:37 3. 33-29!!** (двойная жертва двух шашек в «классике» - 28-22 и 33-28 - известная идея Гестэма, но здесь есть нюанс: вместо 33-28 играет 33-29 для устранения шашки 24 и редкого для подобных позиций финального взятия) **24:33**

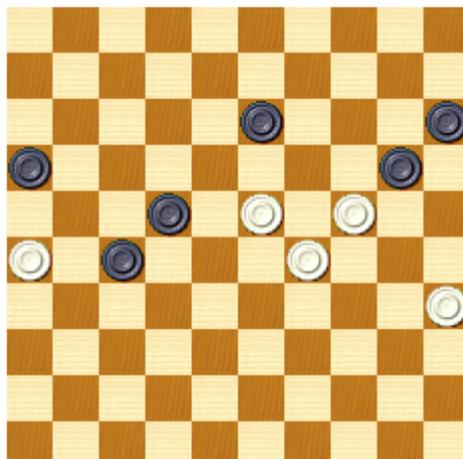
**4. 39:28 23:21 5. 26:8 13:2 6. 48-42! 37:48 7. 44-40 48:30 8. 35:4 7-12!**

**9. 4:27 12-18 10. 27: 20 25:14 с ничьей.**

Нетрудно убедиться, что если после **1. 31-26** черные ответят **1... 6-11 2. 16:7 2:11?**, то эта же комбинация приведет к выигрышу, так как белая дамка не ловится.

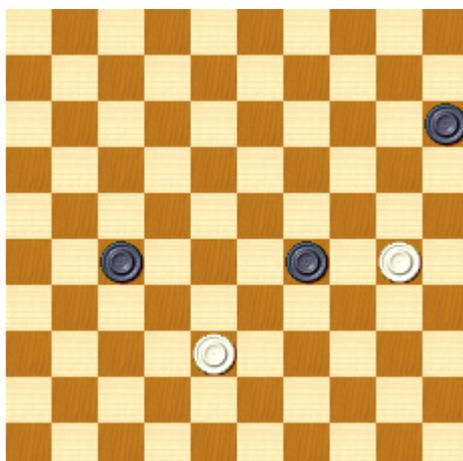
Конечно, в случае **1. 31-26** черные могли продолжать, как в партии – **1... 2-8!** Теперь грозит 23-29 и 17-21. Поэтому надо играть **2.16-11**, и черные все-таки применяют идею Кириллова - **2... 18-22! 3. 27:20 12-18 4. 11:22 18:40**, предоставляя противнику искать гипотетическое спасение.

**Б.Плоткин – В.Готлинский**



В партии белые допустили много неточностей и, в конце концов, проиграли. При анализе одного из вариантов Готлинский нашел красивую идею.

На напрашивающийся ход **1. 23-18?** следует **1... 16-21! 2. 26:28 13:33 3. 29:38 20:29 4. 35-30.**



Кажется, что белые добились ничьей, но у черных этюдный выигрыш.

**4... 15-20! 5. 30-24 20-25 6. 24:33 27-31! 7. 33-28 31-37 8. 28-22 37-41 9. 22-18 (9. 22-17 41-47 10. 38-32 47-29x) 41-47 10. 38-32 47-41 11. 32-27 41-36 12. 27-22 36-31**



### **Золотой дубль Виталия Шафира!**

**Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата**

В Хайфе состоялся чемпионат Израиля по чекерс. В финале четвертого по счету розыгрыша играло пятеро шашкистов.

На этот раз не оказалось равных мастеру спорта из Холона Виталию Шафиру, который набрал 6.5 очка из 8 возможных. Единственное поражение чемпиону во втором круге нанес С.Ешурин, а вничью с ним сыграл В.Гончаров.



**На фото (слева направо): Роман Колесников, Виталий Шафир, Семен Ешурин, Феликс Вассерман**

Второе место занял хайфский мастер спорта Роман Колесников, набравший 4 очка. По 3.5 очка оказалось у мастера спорта Семена Ешурина (Тель-Авив) и кандидата в мастера спорта Виктора Гончарова (Холон). По дополнительным критериям "бронза" досталась мастеру.

Пятой с 2.5 очками финишировала Ирма Бежашвили(Тель-Авив).

В чемпионате страны по блицу вновь лучше всех сыграл В.Шафир, одержавший победы во всех четырех поединках (8 очков из 8 возможных).

На два очка от победителя отстал Р.Колесников, выигравший в этот день вторую серебряную медаль.

По три очка набрали С.Ешурин и И.Бежашвили. В дополнительном матче за "бронзу" лучшей оказалась единственная представительница прекрасного пола – 2.5:1.5



**Феликс Вассерман награждает Ирму Бежашвили**

На закрытии чемпионатов призерам были вручены медали (изготовленные в Англии) и денежные призы. Спонсорами соревнований были Михаил Шабшай и Виталий Шафир.

**Фото И.Бежашвили и В.Шафира**



## **В день закрытия чемпионата**

### **Феликс ВАССЕРМАН**

В день закрытия чемпионата страны по русским шашкам в Хайфе был проведен турнир на "малой" доске по двоеборью, посвященный финишу главных состязаний года.

На первом этапе восемь участников сыграло в двухкруговом турнире, где каждому из соперников на обдумывание по 5 минут. А затем состоялся блицтурнир, где как обычно на "микроматч" отводится по 6 минут.

С прекрасным результатом – 28 очков из 28 возможных сыграл мастер спорта Роман Колесников (Хайфа). На 7 очков от него отстал кандидат в мастера спорта Александр Крейдлин (Хайфа). А "бронза" досталась мастеру спорта Игорю Григоривкеру (Хайфа) – 14.5 очка.

В необычном турнире также приняли участие мастера спорта Зямма Басс (Афула) и Владимир Левин (Кирыят-Ям), кандидаты в мастера Роман Футлик (Нагария) и Михаил Раковщик (Афула), а также дебютант подобных состязаний Гай Навэ (Хайфа).

## О Борисе Мироновиче Герцензоне – с искренним почтением

Андрей НАПРЕЕНКОВ, мастер ФМЖД

***Телефонный звонок застал меня врасплох: весть о том, что 11 мая 2012 г. на 92-м году жизни скончался Борис Миронович Герцензон, никак не укладывалась в голове. Еще два дня назад, в великий праздничный день, мы долго разговаривали, обсуждали текущее, вместе мечтали о будущем... Есть люди, с уходом которых от нас уходит что-то важное, очень личное. Так и сейчас: ушел шашечный мастер, педагог, старший товарищ, который, как никто другой, умел увлечь делом всей своей жизни не одно поколение людей.***

Когда мы говорим о русских шашках и перечисляем имена специалистов этой игры, то одним из первых будет назван Герцензон, девятикратный чемпион города на Неве по молниеносной игре, заслуженный тренер России, награжденный Всемирной федерацией шашек почетным дипломом за пропаганду шашек в мире.



Бывают люди, как закваска в тесте. Где бы они ни появлялись, вокруг них начинает бурлить, кипеть общественная жизнь. Таким мне открылся Герцензон – известный шашист, интересный рассказчик, неисправимый фантазер и мечтатель, иногда по-детски наивный. За долгие годы нашего знакомства, бесконечных бесед, обсуждения головокругительных планов и кропотливой работы над книгами он поведал мне немало занимательного. Некоторые истории я слышал по несколько раз, и мне было обидно, что эти замечательные рассказы неизвестны большинству рядовых любителей шашек. Жизнь идет, что-то стирается из памяти, многое исчезает навсегда, а так хочется сохранить самое дорогое и интересное для тех, кто придет после нас

сражаться на клеточных полях. Расскажу немного о настоящем рыцаре шашек, искренне любившим эту старинную народную игру и много сделавшим для ее развития и популяризации.

### **106 партий для первого знакомства**

Однажды я, тогда еще школьник, занимавшийся в шашечной секции Дома пионеров Октябрьского района у мастера Сергея Дмитриевича Петрова, впоследствии заслуженного тренера РСФСР, впервые пришел в городской шахматный клуб имени М. И. Чигорина, где педагог консультировал взрослых шашкистов. Тренер был занят служебными делами, а я, покрутившись на первом этаже и не найдя ничего достойного внимания, вприпрыжку поднялся на второй этаж старинного особняка на улице Желябова (ныне – Староконюшенная улица).

В просторном зале было много народа. Заканчивался один из туров чемпионата города. Я, конечно, знал, что во время соревнований шуметь нельзя, но в клубе в тот вечер оказалось все наоборот. Почти все свободные от игры участники и зрители столпились около одного стола в центре зала, откуда и раздавались звонкие шутки и смех. Заняв с трудом удобное место, я оказался в гуще событий.

За столом сидели двое мужчин, которые, казалось, как бы жонглировали шашками на доске. Доведут партию до конца, быстро расставят шашки снова и двигают их, достигая почти одних и тех же построений и при этом азартно споря. Зрители тоже участвовали в «спектакле», пытались комментировать и обсуждать между собой сделанные ходы. Трудно сказать, сколько прошло времени – десять минут или час, – я был поражен этим настроением и таким фанатичным отношением к игре всех присутствующих.

- Кто эти шашкисты? – осмелился спросить я стоявшего рядом соседа. Он ответил, что это мастера спорта Борис Миронович Герцензон и Петр Андреевич Святой – сильнейшие мастера города.

- В жизни они друзья, но в шашечной игре – непримиримые соперники. Оказывается, придумали они одно дебютное построение, причем Борис Миронович предложил на третьем ходу жертву и считает, что без шашки легче играть, а Петр Андреевич обычно принимает жертву и с упрямством возражает, что, мол, с лишней шашкой он выиграет обязательно. Так вот кто-то из мастеров напомнил об их вечном споре, и теперь их не растащишь в разные стороны хоть до утра. А тебе, мальчик, уже поздно, – спохватился он. – Беги домой ...

Я направился к выходу, но до слуха донеслась еще одна категоричная, не допускавшая никаких возражений фраза Бориса Мироновича:

- Да я сто шесть партий в этом дебюте в официальных соревнованиях сыграл и ни разу не проиграл! Любому могу показать ...

Так произошла моя первая встреча с Борисом Мироновичем Герцензоном, талантливым популяризатором и педагогом. Тысячи мальчишек и девчонок (да и не только они) осваивали азы народной игры по его занимательным книгам. Подсчитано: их у него было 21 (хотя шашкам посвящены не все), тираж которых приближался к 700 тысячам экземпляров.

### **Школьный чемпион**

Борис Герцензон родился в 1920 г. в Одессе, в городе, где любят хорошую шутку, и, наверное, этим определялся его веселый, жизнерадостный характер. Шашками увлекся в Ленинграде, когда ему было лет 15–16. Детские чемпионаты города стали проводиться во Дворце пионеров на Фонтанке, и там юноша оказался на занятиях у Леонтия Альбертовича Рубинштейна. Конечно, играть Борис стал хорошо. Но в 1937 г. в первенстве сада Дворца пионеров стал только третьим призером. Детская газета «Ленинские искры» от 11 сентября 1937 г. об этом «историческом» факте информировала так: *«Третье место занял школьник Борис Герцензон, считавшийся ранее среди ребят непобедимым».*

### **«Я буду вас иметь в виду!»**

С шашками Борис Миронович не расставался и пронес свой игровой комплект по дорогам войны. Памятны для него и встречи с коллегами. С мастером Василием Соковым служил в штабе Ленинградского фронта. Когда в 1943 г. в осажденном городе решили организовать шахматное первенство, Соков был в числе участников, а Герцензон – одним из судей турнира.

В 1944 г., после освобождения Риги, гвардейский минометный полк на некоторое время был переведен на станцию Зеленоградская под Москву. И здесь по радио молодой боец Герцензон узнал, что в столице проводится тренировочный турнир мастеров. Получив увольнительную на четыре часа, добрался до Москвы. Где проводится соревнование, не знал. Поэтому заехал в спорткомитет, а оттуда в автомашине его подбросили до Дома Красной Армии. В зале – знакомые лица: Литман Хейф, Александр Капнудель, Вениамин Городецкий. Все остановили часы, обступили солдата, и их первый вопрос: «Как там, на фронте?».

Дорогами войны прошагал Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию. Был награжден медалью «За боевые заслуги».

Это ведь его, Герцензона, стихи:

Я стану смелым, очень даже,  
В бой впереди всегда пойду,  
И мне никто нигде не скажет:  
- Я буду вас иметь в виду!

### **«Звездный час»**

У каждого спортсмена бывает свой «звездный час». Для Герцензона звездным, без сомнения, стало его участие в командном чемпионате ВЦСПС в 1953 г. Тогда в Минске, вместе с ленинградцами Петром Святым и Александром Веретэ, киевлянами Соломоном Блиндером и Юрием Колодиевым, он стал чемпионом в командной борьбе, да и сам отличился, показав наилучший результат – 9 очков из 10 возможных, но на последней пятой доске, которую ему доверили из тактических устремлений. Очки набирать нужно, и ставка была сделана на Бориса.

Борис Миронович много работал над шашками и стал большим знатоком теоретических вариантов. Многократно в ранге кандидата в мастера он участвовал во всесоюзных чемпионатах, говорили, был сильнейшим кандидатом в стране, и чисто формальное получение звания в 1956 г. ни для кого не было неожиданностью: ведь мастером по игре он был уже давно.

### **«Реактивный» сеансер**

У меня такое чувство, что не все самое главное и интересное смог рассказать. А добавить есть что. О том, как Герцензон, путешествуя по Волге на туристском теплоходе, во время своей прогулки по Куйбышеву обыграл всех любителей шашек в центральном парке. Тогда они для усиления своих рядов привели Бориса Бергала – мастера, чемпиона России (правда, по stokлеточным шашкам), с которым Герцензон не был знаком лично и которого тоже обыграл за компанию.

Как в Пятигорске сел за доску против сеансера мастера Владимира Кочарова, с которым также лично не был знаком, победил его, а на следующий день, когда организаторы поняли, с кем имеют дело, сам дал необычный сеанс. Тогда часть столов с шашками располагалась в помещениях клуба, а часть – на улице. Такое большое число было желающих играть. Как отдыхал в санатории в Друскининкае, где процедуры и режим быстро ему наскучили, и Герцензон поехал в город Гродно, где также выступал. А там была расклеена огромная афиша с тремя ошибками: «Сеанс проводит чемпион Ленинграда, гроссмейстер Чертензон». Но мы-то знаем, что не был он тогда еще чемпионом, не стал гроссмейстером, да и фамилия на плакате была указана неправильно.

Как в Ленинграде он пришел в кинотеатр «Родина» на замену другого мастера. Забыв убрать плакат с фамилией сеансера, давал сеанс под фамилией чемпиона

Старобинского и какие курьезные последствия этот случай имел. Как разбил лоб о фонарный столб, когда выступал в центральном парке культуры и отдыха, и это, наверное, уникальная и единственная, непредвиденная остановка мероприятия на практике: сеансер срочно побежал в медпункт, а позже, перевязанный, продолжил игру. От него я постарался перенять эффектную манеру вести игру на многочисленных столах, в расчете на зрителей. Знаете как? Играть двумя руками сразу на двух рядом стоящих досках и быстро. Впечатляло, особенно когда проводились многоходовые комбинации. Это был фирменный финт Герцензона.

### **Самая важная тайна**

Сколько отделов опубликовал и конкурсов в печатных изданиях провел Герцензон, я не считал. За рекордами он не гнался. Однако его публикации на шашечные темы впечатляют, особенно в газете «Тайны XX века»: каждая на страницу. Коллекционеры шашечных материалов уже давно заприметили это издание, охотясь за публикациями раздела. Правда, сам ведущий говорил, что работники редакции, прочитав первые выпуски в газете, сделали вывод, что теперь других тайн в шашках не существует. Автор, мол, все раскрыл. Но я-то знаю, что Герцензон готов был придумать и не такое. Стоило его раззадорить - и он садился за письменный стол, доставал лист бумаги, и вот она - очередная необычная и важная шашечная тайна, зачитаетесь!

Попытаюсь перефразировать одно известное высказывание, которое здесь будет гласить следующее:

«Некоторые считают, что шашки - дело жизни и смерти. Они ошибаются: шашки гораздо важнее».

Так всегда считал я, видя увлеченность Герцензона игрой. Но была у Бориса Мироновича и другая страсть. Он являлся настоящим литератором и, попутно, консультантом в ряде издательств. При его участии вышли в свет 29 художественных книг, прочно забытых авторов, им написаны десятки статей, очерков, новелл, зарисовок, не имеющих никакого отношения к шашкам. Здесь и детективы, модные теперь, и авантюрно-приключенческие истории. Он активно печатал их на страницах петербургской прессы.

Был у Герцензона безграничный оптимизм и удивительная вера в свои силы...



## **ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ТУРНИРА И ПРАГИ**

**Наталья СТЕПАНОВА, гроссмейстер**

*С 10 по 16 июня в Праге прошел международный турнир «Злата Прага». 44 участника, среди которых было 6 международных гроссмейстеров, вели борьбу за лучшие места в 7-ми турах по швейцарской системе. Наталья Степанова (Санкт-Петербург) делится своими впечатлениями с читателями «ШИ».*

Прилетела в Прагу одна, почитала перед отлетом в интернете информацию - все понятно, легко добралась до отеля, персонал приветливый, стараются помочь, номера достаточно комфортабельные для тех, кто без особых претензий. За 25 евро одноместное размещение с завтраком в Праге - о чем еще можно мечтать, до центра и игрового зала - 15 минут трамваем, все очень удобно.

**Шашки.** Открытие скромное, в турнире не так много народу, но 6 мг - это прилично. В первом туре Таня Тетерина выдала сенсацию: обыграла самого

Амриллаева, а Иван Костионов легко переиграл противника, закончив по времени на 11 минут больше, чем ему отводилось в начале партии, я, как всегда, в своем стиле «ничего не понимаю», отползала единственными ходами, этюдной ничьей..., представитель Китая расстроился, но все-таки я ничью сделала. Уже позже узнала, что это самый сильный игрок в Китае, ученик Алексея Чижова. Почувствовала, что сыграла с многомиллионной армией и не проиграла, поэтому настроение было приподнятое, пошли пить пиво и пробовать национальную еду.



**На фото (слева направо): Почетный президент ФШИ Шломо Борохов и победитель турнира Алексей Домчев (Литва)**

К концу турнира страсти начинают накаляться. До окончания осталось два тура. Три человека по плюс три и пять - по плюс два, идет борьба. Каждый тур лидеры меняются. В третьем туре Балякин выиграл у Тайссена, в четвертом туре Балякин проиграл Мёрсу. Россияне Костионов и Верховых имеют по плюс два. Победитель не определен, ну это и интересней, может кто-то начнет рисковать.



**На фото (слева направо): Наталия Степанова играет с представителем Голландии**

В общем, турнир получился веселенький: А.Калачников опоздал на самолет, поменял билеты и пропустил два первых тура; после проигрыша Т.Тетериной в концовке Муродулло Амриллаев выбивает пять из пяти и врывается в призовые места; Костионов в последнем туре в начале партии попадает на удар и всю партию сидит без шашки, а в конце играет уже почти на выигрыш! Клерк был заявлен как участник, но в последний момент отказался. Может, повлияло чешское пиво? Представитель Израиля Шломо Борохов после успешного старта выпускает выигрыш с Верховых и терпит серию неудач. Тетерина то подставляет, то ей подставляют, а в конце, четко защищаясь, делает ничью с Тайссеном.



**На фото (слева направо): победители турнира – Иван Костионов (Россия), Алексей Домчев (Литва), Пим Меурс (Нидерланды)**

Результаты турнира: Алексей Домчев (мг, Литва) играл в своей спокойной, надежной манере и доплыл до первого места (11 очков из 14). Со 2 по 5 (по 10) - дележ. Лучший коэффициент поставил П.Мёрса (мг, Нидерланды) на 2-е место (а ведь я была его коэффициентом тоже). Третье - Иван Костионов (Россия), хотя в последнем туре, воюя не с самым сильным игроком, мог побороться за первое место; правда, оставшись без шашки, мог и проиграть и не попасть даже в пятерку, а ведь перед последним туром был на первом месте - шашечная судьба. Далее, по рейтингу - М.Монтеба (Нидерланды), который достойно сражался с сильнейшими гроссмейстерами и в последнем туре устоял с М.Мёрсом. Замкнул пятерку Муродулло Амриллаев (Россия), можно сказать, взлетел из ниоткуда. Далее - Александр Балякин (мг, Нидерланды). Хочется отметить результат Т.Тетериной (Россия): 9-е место (плюс два), очень достойно.

**Отдых.** Как-то сразу сложился круг общения - Таня Тетерина, Иван Костионов и я решили покорять Прагу, изучать достопримечательности вместе. Первый день гуляли по центру Праги, моросил дождь. Режим дня: утром едем на экскурсии или гуляем по разным местам Праги, там их просто масса. Немного истории: в старые времена было шесть городов, представьте - в каждом городе был свой замок для короля, костел, парк. Потом, в 18 веке, образовалась Прага как город- союз этих шести городов. Вот

мы и поставили себе задачу побывать в каждом из них. В каждом есть что посмотреть.

Мы не можем себе позволить не бегать хоть один день. Из головы не уходит мысль: а вдруг ты в Праге один раз в жизни? Сейчас визу можно получить, а что там дальше - никто не знает, вот и носимся каждый день. Конечно от такого режима выдыхаешься: после завтрака - по городу, потом сразу на тур (на туре немного отдохнешь), потом - пить пиво и с утра всё по новой.



**На отдыхе (сл. напр.): Наталия Степанова, Иван Костионов, Татьяна Тетерина**

Что можно еще отметить: не обязательно много денег тратить на экскурсии, сейчас всю информацию можно найти в интернете. Очень интересно было в пражском зоопарке, говорят, что он - второй в Европе, после берлинского, я была и там и там, пражский понравился больше, может, из-за времени года (в Берлине была осенью). Обязательно нужно побывать в парке роз, (если летом) на горе, тысячи роз, ну очень красиво. Остальное все есть в справочниках и путеводителях. Карлов мост, Градчаны, Верхний город, Страговский монастырь, Старый город Йозеф, еврейский город. Парки, огромное количество красивых, старинных парков.

Вначале мы сетовали, что нам не повезло с погодой: было пасмурно, и часто моросил дождь. Потом, когда в последние дни накатилась изнуряющая жара и после 10 мин ходьбы по городу становишься насквозь мокрой, мы поняли, как же нам вначале повезло с погодой! Все в этом мире относительно.

... Ура, лечу домой! Задержали вылет на час: самолет опоздал, командир извинился, объяснил, что в аэропорту Санкт-Петербурга бардак в связи с экономическим форумом.

В заключение хочу сказать: тому, кто ни разу не был в Праге, просто необходимо посмотреть на эту красоту, совмещая с любимой игрой.



**Все о русских шашках и не только...**



Отдел ведет  
Арон ЗЛОБИНСКИЙ, мастер спорта

**«Обратный кол»**

**Окончание, начало в № 3-5-2012**

**Вариант III: 5.b2-c3 e7-f6**

**«Система В.А.Романова »**

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5)

**5.b2-c3 e7-f6**

Система, связанная с 5... ef6, была введена в практику в конце 30-х годов прошлого столетия мастером В.А.Романовым. Возникающие после 5... ef6 варианты получили противоречивые оценки в теоретических руководствах.

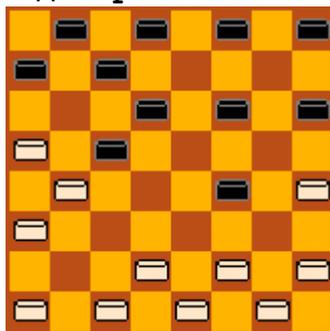
«Такое продолжение много раз встречалось в практике и приносило чёрным успех», - писал автор «Курса шашечных начал» (стр.304) заслуженный тренер, выдающийся теоретик Л.М.Рамм.

«Аналитическая работа даже над несколькими партиями даст нам право утверждать, что система, избранная чёрными, создаёт для них большие затруднения и поэтому рекомендовать её нельзя», - категорически утверждает выдающийся гроссмейстер Б.М.Блиндер ( «Шашки» №4, 1973г. стр.15).

Но, несмотря на это, система В.А.Романова - частый гость в турнирах, так как даёт возможность избежать детально исследованных вариантов, возникающих после 5... cb4.

**6.c3-b4 g7-h6**

**Диаграмма № 26**



**7.f2-g3**

После атаки коловой шашки чёрных путём 7.fe3 fe5 8.eg5 hf4 9.ab2.

(Если 9.de3 fd2 10.ce3, то 10... cb6! 11.ac7 db6 --) 9... hg7

10.de3 fd2 11.ce3 gh6 - + .

Проигрывает 7.ab2?? из-за 7... de5! 8.bd6 fg5 9.hd4 ca1 x.

**7... h8-g7!**

После партии С.Натов - Н.Косоогов, 1938г., позиция после 7... fg7

8.ge5 fd4 9.hg3 hg5 10.hf6 ge5 11.cb2! оценивалась, как проигранная у чёрных.

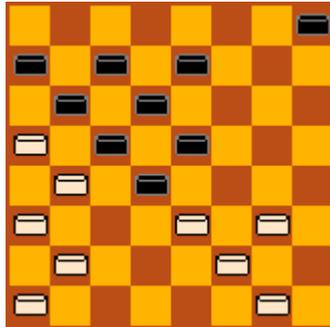
Партия продолжалась: 11... ab6 12.ef2 hg7? 13.de3 gh6 14..gh4 de7

(В партии А.Войцесчук - Г.Дорфман, 1978г. чёрные играли 14... hg5 15.hf6 eg7 16.bc3 db2 17.ac3 de7 18.fg3 ef6 19.gh4 fe5 20.cd4 ec3 21.bd2 gf6 22.dc3 de5 23.cb4 x.

На 14... ef4 15.eg5 hf4 решает 16.fe3! fd2 17.bc3 db2 18.ae1x) 15.bc3 db2 16.ac3 ed4 17.ce5 dd2 18.bf8 с выигрышем белых.

Однако чёрные всё же могли добиться уравнивания, играя 12... de7! (Вместо 12... hg7?) 13.de3 (К равной игре ведёт 13.gh4 ef6 14.de3 fg5! 15.hf6 eg7 и т.д.) 13... ba7! (см. диагр. 27)

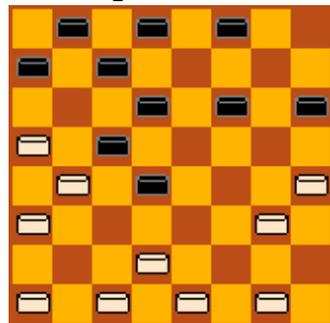
Диаграмма № 27



Создав упоры на а7 и е7, чёрные парируют 14.bc3 db2 15.ac3 путём 15... cd4. Если после 13... ba7! продолжать 14.gh4 hg7 15.fg3 df2 16.ge1 ef6 17.ed2 ef4! =. (см .партию № 13)

8.g3:e5 f6:d4 9.h2-g3 g7-f6

Диаграмма № 28



Критическая позиция варианта. Шансы сторон примерно равны. Рассмотрим два основных продолжения: **I.10.a1-b2** и **II.10.e1-f2**. Заслуживает внимания и 10.gf4?!, связанный с жертвой шашки после 10... de3 11.ef2 eg5 12.de3 cd4! 13.ee7 fd6 и т.д.

**Продолжение I: 10.a1-b2**

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 ef6 6.cb4 gh6 7.fg3 hg7 8.ge5 fd4 9.hg3 gf6)

**10.a1-b2 d8-e7!**

Лучшее продолжение. Если 10... fg7, то 11.gh2 fe5! (Проигрывает 11... ab6? ввиду 12.dc3 de3 13.cd4! ef2 14.ed2 ce3 15.ge1 x) 12.dc3 de3! 13.gf4 eg5! 14.hb6 (Как показал анализ, после 14.hh8 ab6 15.hd4 ce3 16.cd4 ec5 17.cd2 hg5! чёрные добиваются ничьей.) 14... ac5 15.cd2 gf6 16.de3+ -

**11.e1-f2**

В партии Ю.Аксельрод - В.Литвинович, 1974г. белые пытались окружить центр чёрных : 11.gh2 (Это хорошо при 10... fg7, см .выше) 11... fe5 12.dc3? (Следовало играть 12.gf4) 12... ef4!! 13.ce5 (После 13.ge5 df6

14.cd2 fe5 15.ef2 ef6 и т.д. положение белых безнадежно) 13... ef6  
14.eg7 de5 15.bd6 hg5 16.hd4 ca1 17.ge5 ah8 х.

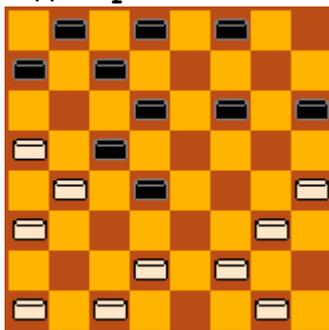
11... f6-e5 12.f2-e3 d4:f2 13.g3:e1,  
с интересной, неисследованной игрой.

**Продолжение II : 10.e1-f2**

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 ef6 6.cb4 gh6 7.fg3 hg7  
8.ge5 fd4 9.hg3 gf6)

**10.e1-f2**

**Диаграмма № 29**



Это продолжение наиболее часто встречается в современной турнирной практике.

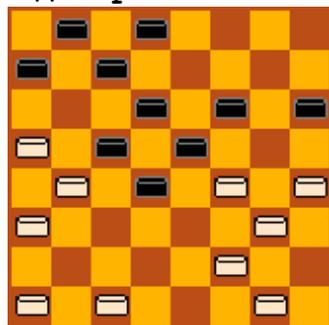
У чёрных есть три разветвления, которые мы рассмотрим:

1)10... f8-e7; 2)10... de7 и 3)10... f6-e5.

**Разветвление 1-е: 10... f8-e7**

10... f8-e7 11.d2-e3 f6-e5 12.e3-f4 e7-f6

**Диаграмма № 30**



**13.c1-d2**

После 13.ab2? ab6! 14.fe3 df2 15.ge1 eg3 16.hf2 fg5 у чёрных инициатива (см. партию №).

**13... d4-c3!**

Проигрывает 13... cb6? 14.ac7 db6 ввиду 15.hg5! fh4 16.ba5 bc7 17.ab2 х. На 13... ab6? решает 14.de3 fg5 15.hf6 eg7 16.gh4 gf6 (Не спасает и 16... de7) 17.gh2 fe5 18.hg3 de7 19.hg5 ba7 20.ab2 х.

14.d2-e3 e5-d4 15.d4:d2 d6-e5 16.f4:b4 d4-c3, и белые точной игрой добиваются уравнения (см .партию № 9).

**Разветвление 2-е: 10... d8-e7**

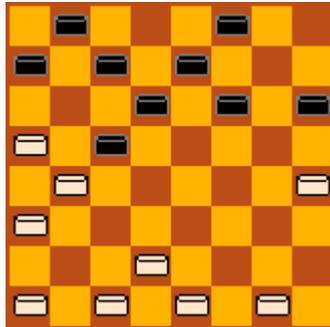
(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 ef6 6.cb4 gh6 7.fg3 hg7  
8.ge5 fd4 9.hg3 gf6 10.ef2)

10... d8-e7 11.f2-e3

Играют и 11.de3 fe5 12.ef4 ef6 13.cd2 dc3! 14.de3 ed4 15.bd2 de5  
16.fb4 dc3 17.bc5 ce1 18.gf4! = .

11... d4:f2 12.g3:e1

Диаграмма № 31



Сложная позиция, требующая дальнейшей аналитической и практической проверок. (см . партию № 10)

**Разветвление 3-е: 10... f6-e5**

(1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.eg5 hf4 4.ba5 bc5 5.bc3 ef6 6.cb4 gh6 7.fg3 hg7  
8.ge5 fd4 9.hg3 gf6 10.ef2)

10... f6-e5 11.d2-e3

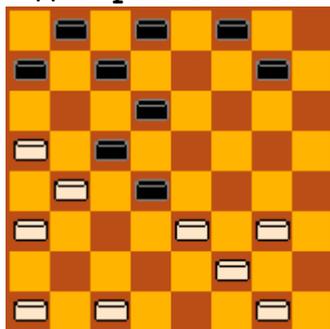
Интересно проанализировать возможности сторон после 11.fe3 df2  
12.ge1 de7! и т.д. Проигрывает 12... cd4? ввиду 13.gf2!(см. партию №11)

11... h6-g5

При 11... fe7 или 11... de7 позиция сводится к разветвлениям,  
рассмотренным выше.

12.h4:f6 e5:g7

Диаграмма № 32



Позиция с равными шансами сторон. Рассмотрим некоторые возможные планы дальнейшей игры.

**А**

13.g3-h4

Нельзя 13.gf4? cb6! 14.ac3 dc7x.

13... g7-f6 14.a1-b2

На 14.gh2? решает 14... fg5! 15.hf6 de5 16.bf4 fe7 x.

14... f6-e5, и, как доказал гроссмейстер Б.Блиндер, белым нелегко защищаться как после 15.c1-d2 f8-g7, так и после 15.h6-g5 d8-e7 (см. партию №12). Вероятно, белым целесообразно играть 15.g1-h2 и т.д.

Б

13.a1-b2 d8-e7

Можно также 13... gf6, и на 14.gh4 fe5, как в предыдущем продолжении.

14.e3-f4 e7-f6 15.g3-h4 g7-h6 16.f2-g3 f8-g7! 17.g1-f2 a7-b6!

18.f2-e3 d4:f2 19.g3:e1 d6-e5 20.b4:d6 e5:g3 21.h4:f2 c7:e5

22.a5:c7 b8:d6 =, **А.Войцесчук - В.Литвинович, 1966 г.**

В

13.e3-f4 g7-f6 14.g1-h2 f6-e5 15.c1-b2!

Плохо 15.fg5? из-за 15... cb6! 16.ac7 db6 17.ba5 (Остальное также не спасает) 17... dc3! 18.ac7 ed4 19.ce5 dh4 х,

**В.Гагарин - Э.Цукерник, 1962 г.**

15... f8-e7

На 15... fg7 или 15... de7 следует 16.ab6! cc3 17.fe3 и т.д.

16.b2-c3 d4:b2 17.a1:c3 e7-f6 18.f2-e3 f6-g5 19.f4:h6 e5-d4

20.c3:e5 d6:d2 21.b4:d6 c7:e5 =.

Г

13.c1-b2

После этого продолжения белые добиваются быстрого уравнения.

13... g7-f6 14.b2-c3 d4:b2 15.a1:c3 f6-e5 16.e3-d4 c5:e3

17.f2:f6 d6-c5 18.b4:d6 c7:g7 =, **А.Злобинский - Э.Мурсалов, 1978 г.**

Партия №8

**Ф.Бахтиозин - Ю.Кузюков**

Оренбург, 1972г.

1.g3-h4 f6-e5 2.c3-b4 e5-f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4-a5 b6-c5 5.b2-c3 e7-f6

6.c3-b4 g7-h6 7.f2-g3 h8-g7 8.g3:e5 f6:d4 9.h2-g3 g7-f6 10.a1-b2 f8-g7

Лучше играть 10... de7! 11.ef2 fe5 12.fe3 df2 13.ge1 с интересной игрой.

11.e1-f2?

Белые не используют позиционный промах чёрных (10... fg7). Следовало играть 11.gh2! fe5 12.dc3!, и у чёрных единственный путь к ничьей:

12... de3! 13.gf4 eg5! (см. продолжение I, комментарии к 10... de7)

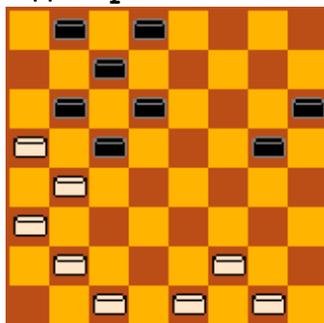
11... f6-e5 12.d2-e3 g7-f6 13.e3-f4 a7-b6! 14.f2-e3.

Белые лишены выжидательных ходов. На 14.g1-h2? решает 14... d4-e3!

(или 14... d4-c3!) 15.f4:d2 f6-g5 16.h4:d4 17.c5:g1 с выигрышем чёрных.

14... d4:f2 15.g3:e1 e5:g3 16.h4:f2 f6-g5!

Диаграмма № 33



17.f2-e3.

Проигрывает 17.c1-d2? из-за 17... d6-e5 х. Возможно 17.e1-d2! g5-h4.

(17... d8-e7 18.f2-g3!) 18.f2-e3 d8-e7 19.e3-f4 с равной игрой.

17... d8-e7 18.e1-f2 e7-f6 19.b2-c3?

Необходимо было форсировать ничью после 19.f2-g3! f6-e5  
(На 19... g5-h4 20.e3-f4 и т.д.) 20.g3-h4 g5-f4 21.e3:g5 h6:f4  
22.b2-c3 c5-d4 23.b4-c5! с равной игрой.

19... g5-h4 20.g1-h2.

Если 20.e3-d4, (на 20.e3-f4 следует 20... f6-e5 21.f2-e3 e5:g3  
22.g1-h2 g3-f2 23.e3:g1 c5-d4 24.c3:e5 d6:f4 25.c1-d2 h4-g3!  
26.d2-c3 h6-g5x.

На 20.c3-d4 решает 20... h6-g5x. В случае 20.c1-b2 выигрывает  
20... f6-g5! x) то 20... c5:e3 21.f2:d4 f6-g5! 22.c1-d2 d6-e5  
23.d4:f6 g5:e7 24.d2-e3 h4-g3!, и чёрные должны выиграть.

20... h6-g5 21.h2-g3 f6-e5 22.c3-d4 e5:c3 23.b4:d2 d6-e5  
24.d2-c3 b8-a7. Чёрные выиграли.

Партия №9

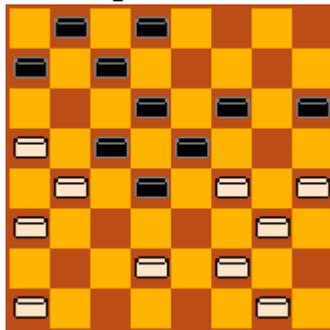
С.Данилин - А.Злобинский

Юрмала, 1976г.

1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 e5-f4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4-a5 b6-c5 5.b2-c3 e7-f6  
6.c3-b4 g7-h6 7.f2-g3 h8-g7 8.g3:e5 f6:d4 9.h2-g3 g7-f6 10.e1-f2 f8-e7  
11.d2-e3 f6-e5 12.e3-f4 e7-f6 13.c1-d2!

После 13.a1-b2 a7-b6! чёрные владеют инициативой (см.партию №8).

Диаграмма № 34



13... d4-c3!

Единственный ход. Проигрывает 13... cb6? 14.a5:c7 d8:b6 ввиду  
15.h4-g5! f6:h4 16.b4-a5 b8-c7 17.a1-b2 x.

На 13... a7- b6? решает 14.d2-e3 f6-g5 15.h4:f6 e5:g7 16.g3-h4 g7-f6  
17.g1-h2 f6-e5 18.h2-g3 d8-e7 19.h6-g5 b8-a7 20.a1-b2 x.

14.d2-e3 e5-d4! 15.b4:d2 d6-e5 16.f4:b4 d4-c3

Точной игрой белые добиваются ничьей.

17.g1-h2 c3:e1 18.e3-f4 f6-e5 19.f4:d6 c7:e5 20.h4-g5 h6:f4  
21.g3-h4 e1:g3 22.h4:f2 e5-d4 23.a1-b2 f4-e3 24.f2-g3 b8-c7  
25.b2-c3 d4:b2 26.a3:c1 a7-b6 27.g3-f4 e3:g5 28.h2-g3= .

Партия №10

Н.Сретенский - С.Дьячков

Киев, 1938г.

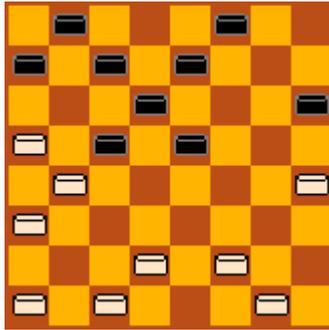
(первые 9 ходов как в партии №9)

10.e1-f2 d8-e7 11.f2-e3.

Играют и 11.d2-e3 f6-e5 12.e3-f4 e7-f6 13.c1-d2 d4-c3! 14.d2-e3 ed4  
15.b4:d2 d6-e5 16.f4:b4 d4-c3 17.b4-c5 c3:e3 18.g3-f4! с равной игрой.

11... d4:f2 12.g3:e1 f6-e5 13.e1-f2!

Диаграмма № 35



13... e7-f6

Плохо 13... e5-f4? ввиду 14.d2-e3 f4:d2 15.c1:e3 e7-f6 16.f2-g3 f6-e5 17.g3-f4 e5:g3 18.h4:f2 и т.д.

14.d2-e3 e5-d4 15.a1-b2 f8-g7 16.c1-d2 f6-e5 17.h4-g5!

Плохо 17.f2-g3? d4:f2 18.g3:e1 ввиду 18... e5-f4 и если 19.g1-h2, то 19... g7-f6 20.b2-c3 f6-e5 и чёрные должны выиграть.

17... h6:f4 18.e3:g5 g7-h6

Проигрывает 18... a7-b6? из-за 19.b2-c3! (но не 19.g5-f6? из-за 19... d4-c3!) 19... d4:b2 20.a3:c1 c5:a3 21.g5-f6! x.

19.f2-e3 d4:f2 20.g1:e3 h6:f4 21.e3:g5 c5-d4! 22.b2-c3 d4:b2 23.a3:c1 e5-d4 24.b4-c5 d4:b6 25.g5-f6 b6-c5 26.f6-g7.

Если 26.d2-e3, то 26... c5-d4 27.e3:e7 c7-b6 28.a5:c7 b8:f4 =.

26... d6-e5 27.g7-f8 e5-f4 28.f8:a3 f4-g3 29.d2-e3 g3-h2 30.e3-f4 h2-g1 31.a3-b2 a7-b6 32.f4-g5 b6-c5 =.

Партия №11

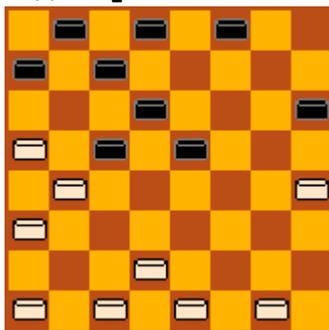
В.Никитчук - Ю.Кузнецов

Саратов, 1974 г.

(первые 9 ходов - как в партии №9)

10.e1-f2 f6-e5 11.fe3 d4:f2 12.g3:e1.

Диаграмма № 36



12... c5-d4?

Проигрывает. Следовало играть 12... d8-e7, и если 13.ef2 ef6 14.d2-e3 e5-d4 и далее - как в партии №10.

13.g1-f2 h6-g5

Если 13... f8-e7, то 14.d2-e3 c7-b6 15.a5:c7 d8:b6 16.e3:c5 b6:d4 17.c1-d2 b8-c7 18.a1-b2 e5-f4 19.f2-e3 d4:f2 20.e1:e5 d6:f4 21.b4-c5 x.

14.h4:f6 e5:g7 15.d2-e3 d6-e5 16.e3:c5 c7-b6 17.a5:c7 d8:d4 18.c1-d2 b8-c7 19.b4-a5 e5-f4 20.d2-e3 f4:d2 21.e1:e5 f8-e7 22.f2-e3 e7-d6 23.e3-f4 a7-b6 24.a3-b4! b6-c5 25.f4-g5! c5:a3 26.a5-b6 c7:a5 27.e5:c7 a5-b4 28.c7-b8 x.

Партия №12

**Г.Гильдварг - Б.Блиндер**

Киев, 1936 г.

(первые 10 ходов - как в партии № 11)

**10.e1-f2 fe5 11.d2-e3 h6-g5 12.h4:f6 e5:g7 13.g3-h4**

Любопытную ловушку могли приготовить белые после 13.e3-f4?! g7-f6  
14.g1-h2 f6-e5. Теперь проигрывает 15.f4-g5? из-за 15... c7-b6!  
16.a5:c7 17.g5-h6

*(Если 17.b4-a5, то 17... d4-c3! 18.a5:c7 e5-d4 19.c7:e5 d4:h4x)*

17... b6-a5 18.c1-b2 a5:c3 19.f2-e3d4:h4 20.b2:f6 d6-e5 21.f6:b6 a7:c5  
21.f6:b6 a7:c5 22.a1-b2 c5-d4 x.

Вместо 15.f4-g5? белым необходимо играть 15.c1-b2! f8-e7

16.b2-c3 d4:b2 17.a1:c3 e7-f6 18.f2-e3 f6-g5 19.f4:h6 e5-d4

20.c3:e5 d6:d2 21.b4:d6 c7:e5 =.

**13... g7-f6 14.a1-b2**

Проигрывает 14.gh2? из-за комбинации 14... fg5! 15.h4:f6 de5

16.b4:f4 f8-e7 17.e3:c5 e7:g1 x.

**14... f6-e5 15.c1-d2**

Защищаться пришлось бы белым и после 15.h4-g5 d8-e7! 16.c1-d2!

*(16.g1-h2? e5-f4! 17.g5-h6 f4:d2 18.c1:e3 e7-f6 19.h2-g3 d6-e5*

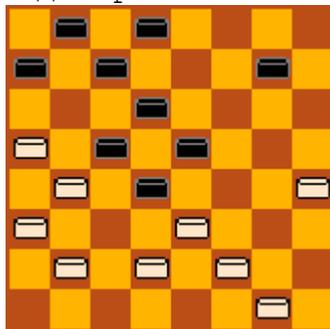
*20.b4:f4 f6-g5 21.e3:c5 g5:g1 x) 16... e5-f4 17.g5-h6 a7-b6*

*18.e3:g5 d2-c3 19.b2:d4 c5:c1 20.f2-e3 c1:f4 21.g1:e3 и т.д.*

*Анализ гроссмейстера Б.М.Блиндера.*

**15... f8-g7**

Диаграмма № 37



Чёрные владеют центром и этим обуславливается их преимущество.

**16.f2-g3 d4:f2**

Ответственный момент, так как от выбора боя зависит результат партии.

**17.g1:e3?**

Проигрывает. Следовало играть 17.g3:e1! e5-f4 18.d2-c3! f4-e3

19.c3-d4 e3-d2 20.d4:b6 a7:c5 21.e1:c3 gf6 *(21... de7 22.g1-f2 e7-f6*

*23.h6-g5! f6:h4 24.f2-e3 и затем 25.cd4=)* 22.g1-f2 f6-e5 23.h4-g5 e5-d4

24.c3:e5 d6:h6 25.b4:d6 c7:e5 26.b2-c3 h6-g5 27.a3-b4=.

**17... e5-d4 18.e3-f4 g7-h6 19.d2-e3 d4:f2 20.g3:e1 c5-d4**

21.b2-c3 d4:b2 22.a3:c1 a7-b6 23.e1-d2 b6-c5 24.d2-c3 c5:a3

25.c3-d4 d6-c5 26.d4:b6 b8-a7x.

Партия № 13

**М.Гульян - А.Злобинский**

Баку, 1972 г.

**1.c3-b4 f6-e5 2.g3-h4 3.e3:g5 h6:f4 4.b4-a5 b6-c5 5.b2-c3 e7-f6**

**6.c3-b4 g7-h6 7.f2-g3 f8-g7?!**

К этому ходу часто ставили только вопросительный знак, т.к. после 7... f8-g7 8.g3:e5 f6:d4 9.h2-g3 h6-g5 10.h4:f6 g7:e5 11.c1-b2! a7-b6 12.e1-f2 h8-g7? 13.d2-e3 g7-h6 14.g3-h4 d8-e7 15.b2-c3 d4:b2 16.a1:c3 х.

**8.g3:e5 f6:d4 9.a1-b2?**

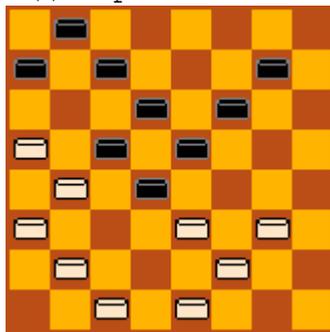
Этот ход, вполне приемлемый в варианте с 7... h8-g7! 8.g3:e5 f6:d4 и т.д., в получившейся позиции - причина дальнейших затруднений белых. Следовало играть 9.h2-g3! h6-g5 10.h4:f6 g7:e5 11.c1-b2! a7-b6 12.e1-f2 и у чёрных единственный путь к уравнению: 12... d8-e7! 13.d2-e3 b8-a7! Создав "упоры" на а7 и е7, они парируют 14.b2-c3 d4:d2 15.a1:c3 путём 15... c5-d4 16.g3-h4 h8-g7 и добиваются ничьей.

**9... h6-g5 10.h4:f6 g7:e5 11.g1-f2**

Ещё не проигрывает, но проще было 11.h2-g3! d8-e7 12.e1-f2 e7-f6 13.d2-e3 и после 13... h8-g7 возможен вариант 14.g3-h4 g7-h6 15.c1-d2 a7-b6 16.d2-c3 f6-g5 17.h4:f6 e5:g7 18.c3:e5 d6:d2 19.b4:d6 c7:e5 20.a5:c7 b8:d6 21.b2-c3 d2:b4 22.a3:e7 g7-f6 23.e7:g5 h6:f4 24.g1-h2 e5-d4 25.f2-g3=.

**11... d8-e7 12.d2-e3 e7-f6 13.h2-g3 h8-g7**

Диаграмма № 38



**14.c1-d2?**

План белых, связанный с идеей связки и подрыва центра чёрных, оказался ошибочным. Единственный путь уравнять игру был после 14.g3-f4 e5:g3 15.f2:h4 d4:f2 16.e1:g3 g7-h6 (Если 16... c5-d4 17.b2-c3 d4:b2 18.b4-c5 d6:b4 19.a5:a1=; если 16... f6-e5 17.g3-f4 e5:g3 18.h4:f2 g7-f6 19.c1-d2 f6-e5 20.d2-e3 e5-d4 21.e3-f4 d6-e5 22.f4:d6 c5:e7 23.b2-c3 d4:d2 24.a3:c1 a7-b6 25.c1-d2 e7-f6 [25... e7-d6 26.d2-e3 b6-c5 27.f2-g3 c5:a3 28.e3-d4 =] 26.d2-e3 b5-c5 27.b4:d6 c7:e5 28.f2-g3 f6-g5 29.g3-h4=) 17.g3-f4 d6-e5 18.f4:d6 c5:e7 19.b4-c5 f6-e5 20.c1-d2 e5-f4 21.a3-b4 e7-f6 22.b2-a3 f6-e5 23.d2-c3 c7-d6 24.c5:e7 a7-b6 25.a5:c7 b8:f8 26.b4-c5 f4-e3 27.c5-b6 e3-f2 28.a5-b4 f2-g1 29.b6-a7 g1-h2 30.b6-c5 f8-e7 31.c3-b4 e5-f4 32.h4-g5 f4-g3 33.c5-b6 h6:f4 34.bc5 gf2 35.bc7=.

**14... g7-h6 15.d2-c3 f6-g5 16.a5-b6 c7:a5 17.g3-f4 e5:g3**

**18.f2:f6 d4:f2 19.e1:g3 a7-b6! 20.f6-e7.**

На 20.g3-h4 или 20.g3-f4 решает 20... c3-d4 х.

**20... d6:f8 21.b4:d6 h6-g5 х.**

## Новые книги

В Санкт-Петербурге вышла новая книга Бориса Дружинина «Шашечные вариации в «Косяке Хромого» (УДК 794.24, ББК 75582, Д76) под редакцией доцента Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, мастера ФМЖД А. А. Напреенкова. Монография содержит 168 с. формата А5, тираж 300 экз. Рецензенты: заведующий кафедрой Государственного муниципального управления Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, кандидат экономических наук, профессор, мастер спорта, заслуженный тренер России Ю. А. Лебедев; доцент кафедры математики Санкт-Петербургского государственного университета водных коммуникаций, кандидат физико-математических наук Н. И. Гулевич.



Читателей познакомим с предисловием редактора А.А.Напреенкова к новой книге.

### **«Дружининские дебри» как предисловие ко второму изданию**

Никогда не думал, что возьмусь за перо, косвенно втягиваясь в многолетнюю дискуссию по мотивам «Косяка Хромого». Однако я не собираюсь влезать в «дружининские дебри» (именной термин от Бориса Ивановича Дружинина – по выражению Вениамина Борисовича Городецкого) головоломных вариантов, ни в аналогичные «голосуевские» [от Владимира Михайловича Голосуева (1946–2001)], и уж, конечно, в «дебри» самого Городецкого. Три гроссмейстера, три специалиста в теории русских шашек, надо честно признать, открыли немало любопытных схем развития в этом старинном дебюте. И скажу сразу, эти исследования интересные и очень сложные в переборе построений и планов.

Вспомним, в 1960-е годы XX века мастера часто экспериментировали в «Косяке Хромого», настойчиво шлифуя неизведанные тропы ходов. Но эти партии почти не печатались – не было тогда сборников, другие исследования так и остались в черновиках. Поражали, например, каллиграфически выполненные тетрадные записи ленинградца Бориса Александровича Александрова (1947–1996) по указанной теме, я видел и держал их в руках, но где теперь эти бесценные бумаги? Я спрашивал о них у Игоря Петровича Алексева (1935–1999), который был в дружеских отношениях с

Александровым, он последним видел Бориса перед его смертью, но этой темы мастера не касались в своих беседах. О месте нахождения тетрадей Алексеев ничего не знал. Предполагаю, они бесследно пропали.

Жалею теперь, что вместе с Галиной Павловной Кимосовой не дали высказаться Голосуеву в петербургской газете «Шашечный вестник» в ответ на обширное открытое письмо Городецкого, которое, помню, мы срочно ставили в очередной номер (1993. № 3) в редакционном офисе Кимосовой на Садовой улице однажды допоздна. Голосуев подготовил ответ на эту статью. Приносил свои записи, просил настойчиво и неоднократно, но, последующая и совершенно логичная публикация их в «Шашечном вестнике» так и не состоялась. Часть его заметок позже появилась в петербургской «Спортивной газете» (1993. № 7), вырезку из которой Голосуев мне вручил со своим автографом, – но только малая часть.

Первую действенную попытку собрать воедино большую часть известных наработок по указанной теме сделал Дружинин, издав в литовском городе Мажейкяй в 2003 г. книгу под названием «Дебют «Косяк»: Система «Косяк «Хромого». Главные события на доске при знакомстве с этой работой разворачиваются в двух основных направлениях:

**1.** в лабиринтах старинных трактовок после начального порядка ходов: 1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 cb4 5. a:c5 d:b4 6. fg3, и

**2.** в прагматичном направлении современной интерпретации игры вслед за 1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gh4 4. ba5 cb4 5. a:c5 d:b4.

Автор в совершенстве владеет материалом, приводит его последовательно и достаточно подробно не только в чисто теоретическом плане, но и вкуче с многочисленными указаниями на практику из партий ряда очных и заочных турниров различного ранга. Анализы строго систематизированы.

Замечен ли был специалистами выпуск этого труда в свет? Отвечу, да. Например, С.А.Корниенко из Кургана в своем рукописном фолианте «Косяк и его разновидности» (2003), а также москвичи В. М. Высоцкий и А. П. Горин в первом томе «Дебютной энциклопедии» (М., 2004) и во втором (М., 2005) делают такие ссылки.

Впоследствии Дружинин дополнил свою работу, и в этом виде она теперь подготовлена для студенческой аудитории, для тех, кто занимается в секциях спортивных клубов вузов и имеет разряд не ниже первого. Однако хочется только обратить внимание читателя на некоторый повтор ссылок на страницах книги.

Возможно, и следовало бы убрать, но, предполагаю, что автор разнес и оставил их умышленно именно для удобства работы над книгой, в надежде, что таким образом он уменьшит путаницу в поиске различных схем тем шашистам, кто не в совершенстве знаком с тонкостями перестановок ходов в данных построениях.

Дружинин считает, что система «Косяка Хромого» – одна из сложнейших и запутанных в шашечной игре. Как не согласиться с этим утверждением? Гроссмейстер и известный тренер приглашает читателя к продолжению поиска других взаимных возможностей сторон; он призывает шашистов к дальнейшему диалогу, к глубокому осмыслению материала. И такая работа продолжается. Турнирная практика дает возможность искать новые пути в развитии данных теоретических схем.

***Андрей Напреенков, доцент, мастер спорта***

## **Жизнь замечательных людей**

**Давид НУДЕЛЬМАН**

**Саргин Давыд Иванович (1859-1920)**



**Продолжение, начало в № 5-2012**

### **Современники Д.И. Саргина**

Давыд Иванович Саргин работал служащим в банке. После выхода на пенсию он полностью отдался выпуску журнала и работе по вопросам истории шахмат и шашек. Имея за спиной поддержку отца и деньги на жизнь от продажи дома матери, Саргин решил, что ему достаточно заниматься любимым делом и получать пенсию по выходу в отставку. Историки считают, что он вышел по болезни, но его потомки отрицают эту версию.

Отец Давыда, Иван Михайлович, как было сказано, считал, что единственный сын пойдет по его стопам. Но коммерция была чужда Давыду, и поэтому у них были натянутые отношения, одно время они даже не разговаривали друг с другом. Сергей Бобров описывает в своем очерке ситуацию, которую он наблюдал в период тяжелой болезни Ивана Михайловича в доме на Архангельской 4.

Вероятно, к тому времени единственным имуществом отца и был дом на Архангельской. Дом же, который перешел к Давыду Ивановичу в наследство от матери, он продал для того, чтобы финансировать выпуск журнала и приобретать шахматно-шашечную литературу. Отец Саргина, Иван Михайлович, считал, что сын лишается постоянного дохода от сдачи дома и поступает неразумно, не слушаясь отцовских советов, поэтому решил дом, которым владел, не передавать в наследство своему сыну, а завещать внукам. Вот тогда, после смерти отца в конце 1905 года, Саргину Давыду пришлось вступить в купечество, и с 1906 года он, его жена и дети были причислены к можайскому купечеству 2-й гильдии.

**Жена** - Елизавета Константиновна Туловская (1867 – 1928).

Весьма интересна история брака Давыда с Елизаветой. Родные вспоминали: *«Давыд Иванович встретился на выпускном экзамене в московской гимназии с 16-тилетней Елизаветой Константиновной Туловской, которая безумно влюбилась в него и, как*

*признавалась впоследствии, любила его одного до конца жизни. В тот период Давыду было 27 лет, но отец Елизаветы, поляк, не давал своего согласия на брак. Тем не менее, подождав 7 лет до своего совершеннолетия, она настояла на своем и 18-го февраля 1891 года их венчание состоялось».*

Отец Елизаветы уже не мог противоречить и принял решение дочери. В месяцеслове записано, что он, Константин И. Туловский, умер в 1918 году, 14 августа, в возрасте 78-х лет.

Дети Давыда и Елизаветы :

1. Людмила -- ( 11. 12. 1891 – 16.11.1894)
2. Михаил -- (03.07. 1893 – 23.12. 1983)
3. Константин -- (11.10. 1894 – 04.07. 1940)
4. Ольга -- (31.05. 1897 – 21.01. 1952)
5. Петр -- (10.12. 1899 – 26.03. 1976)
6. Владимир -- (12.07. 1901 – 25.02.1968)

Как было указано выше, в период смены власти после 1917 года единственными детьми в доме оставались Константин, Ольга и Петр, которые и поддерживали материально мать и отца, продолжавшего заниматься своим любимым детищем - исследованиями. Два других сына ушли из семьи еще ранее и зарабатывали на жизнь службой в советских учреждениях. Своим характером Саргин отдалил детей от семьи, хотя, как признавалась его жена впоследствии своим родным, она любила мужа до самого последнего своего дня. Дети даже не ходили на кладбище к отцу после его смерти, и только его жена знала, где он похоронен. С ее смертью могила мужа оставалась неухоженной и, как обычно бывает с такими могилами, место, видимо, было отдано другим. Так и пропали сведения о месте, где был похоронен Саргин Д.И.

В последний период своей жизни идеалы, которых придерживался Саргин Д.И., рухнули. Он пытался найти виновников того, что происходило в его жизни и стал винить в этом «жидовских большевиков». Это и не удивительно. Господствующие в России власти всегда стремились найти «козла отпущения» и воспитывали свою интеллигенцию и простонародье в духе юдофобства. Саргин не сумел подняться выше этого. Его, конечно, винить не приходится - он был продуктом своей эпохи. Достаточно сказать, что в самой книге «Древность игр..» он вначале открытым текстом обвиняет «гения русских шахмат Чигорина» в антисемитизме, но тут же оговаривает, что после смерти проектировать памятник, «кажется, поручили еврею» и что, де, надо хоть уважать взгляды Чигорина!!! Этот слух он подобрал из толпы и, скорее всего, именно этот слух послужил причиной того, что памятник был украден. В реальности, проектировал памятник ему Василий Николаевич Руссо (13 января 1881, Санкт-Петербург — 28 апреля 1942) — скульптор, художник, впоследствии организатор шахматно-шашечного движения в СССР, шашист, мастер спорта СССР.

В своей книге «Древность игр...» он повсеместно использовал как эпиграфы высказывания известного составителя учебников по истории России в период до 1917 г., своего идеала, Ивана Владимировича Иловайского, юдофобство которого описала в своем очерке «Дом у старого Пимена» Марина Ивановна Цветаева. Он, Иловайский, стал ей приемным дедом, когда его сын Дмитрий Иванович женился на матери Марины.

А в найденной рукописи Саргина с двумя дополнительными главами к «Древности игр...», пролежавшей в архиве и не зарегистрированной с момента ее поступления в 1940 году до 1998 года (то есть 80 лет после ее окончания) и востребованной впервые мною, автор приводит самые оскорбительные и гнусные высказывания Иловайского о «жидах», выписывая их из его сочинений.

Никто из исследователей творчества Саргина никогда не сталкивался с этим текстом. Но, впрочем, даже если рассмотреть само содержание книги «Древность игр..», то становится понятным, почему это очень важное издание в области истории,

конкурирующее с исследованиями Меррея, не могло быть переиздано. На сегодня можно найти лишь порядка 30 оригиналов с печатью Саргина среди выкупленных им 100 у издателя Иванова. Уверен, что в советское время была заинтересованность в переиздании этой ценной с точки зрения истории книги, но ее содержание, касающееся отношения Саргина к немцам и евреям, не дали возможности это осуществить.

Решение было найдено: поручили Куличихину А. И. написать как бы резюме этой книги с оценкой ее значимости. С этой задачей он справился и изложил достоинства книги Саргина в 400 страниц в небольшой работе под названием «История развития русских шашек» (М.:ФиС, 1982).

В заключение приведу обоснование изменения даты кончины Д.И. В некрологе о его смерти, составленном в 1926 году Круталевичем Александром Прохоровичем (журнал «ахматы и шашки в рабочем клубе», № 4, с.12 и 13) записана фраза: «пять лет тому назад».., которая и дала основание историкам считать годом его смерти 1921-й. Однако имеющийся в семье «Месяцеслов», в котором ежемесячно записаны даты рождения, замужества и женитьбы членов семьи и их смерти, есть запись, подтверждающая смерть Саргина в 1920-м году. Становится понятным, что статья Круталевича была сдвинута на пару месяцев и вместо размещения ее в 1925 году, попала в 1926-й, причем редактор не откорректировал эту фразу и не исправил 5 на 6.

## Читательская почта

### Уточнение

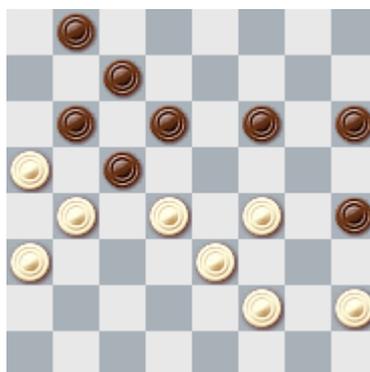
В статье А.Злобинского "Все о русских шашках и не только..." "ШИ" №5, 2012 г. на стр.16 рассматривается партия А.Злобинский – Г.Индин, 1954г. Хочу внести уточнения в комментарии этого поединка.

#### А.Злобинский – Г.Индин

Киев, 1954 г.

1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.e:g5 h:f4 4.ba5 bc5 5.bc3 gf6 6.cb4 hg7 7.fe3 gh6 8.e:g5 h:f4 9.ef2 fg5 10.h:f6 e:g5 11.ab2 fg7

В партии П.Святой – А.Будагов, 1958г., было 11... de7 12.de3 f:d2 13.c:e3 ab6 14.hg3 gh4 15.bc3 ef6 16.cd4 fg7 17.gh2 gh6 18.gf4



18... fe5 19.d:f6 cd4 20.e:e7 bc5 21.b:d6 c:e1 22.ef8 ed2 23.fg7

В примечании указано, что к выигрышу вело 23.fb4! dg5? Именно этот ход проигрывает.

К ничьей ведет 23...dc1! 24.be1 ce3 25.eb4 ec1=

Значит, позиция на диаграмме ничейная.

*Владимир Дижак, г. Львов, Украина*



## Композиция



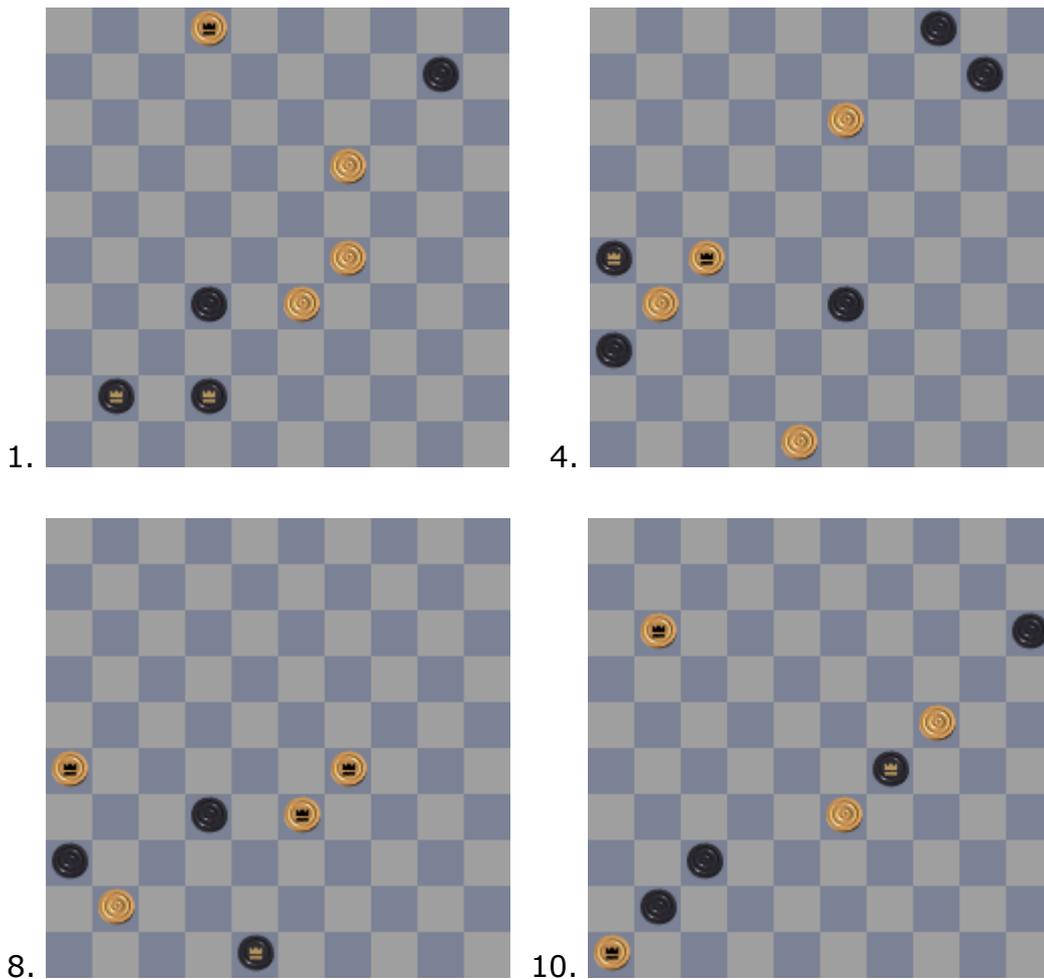
Отдел ведет  
Михаил ЦВЕТОВ, международный мастер  
[tsvetovm@gmail.com](mailto:tsvetovm@gmail.com)

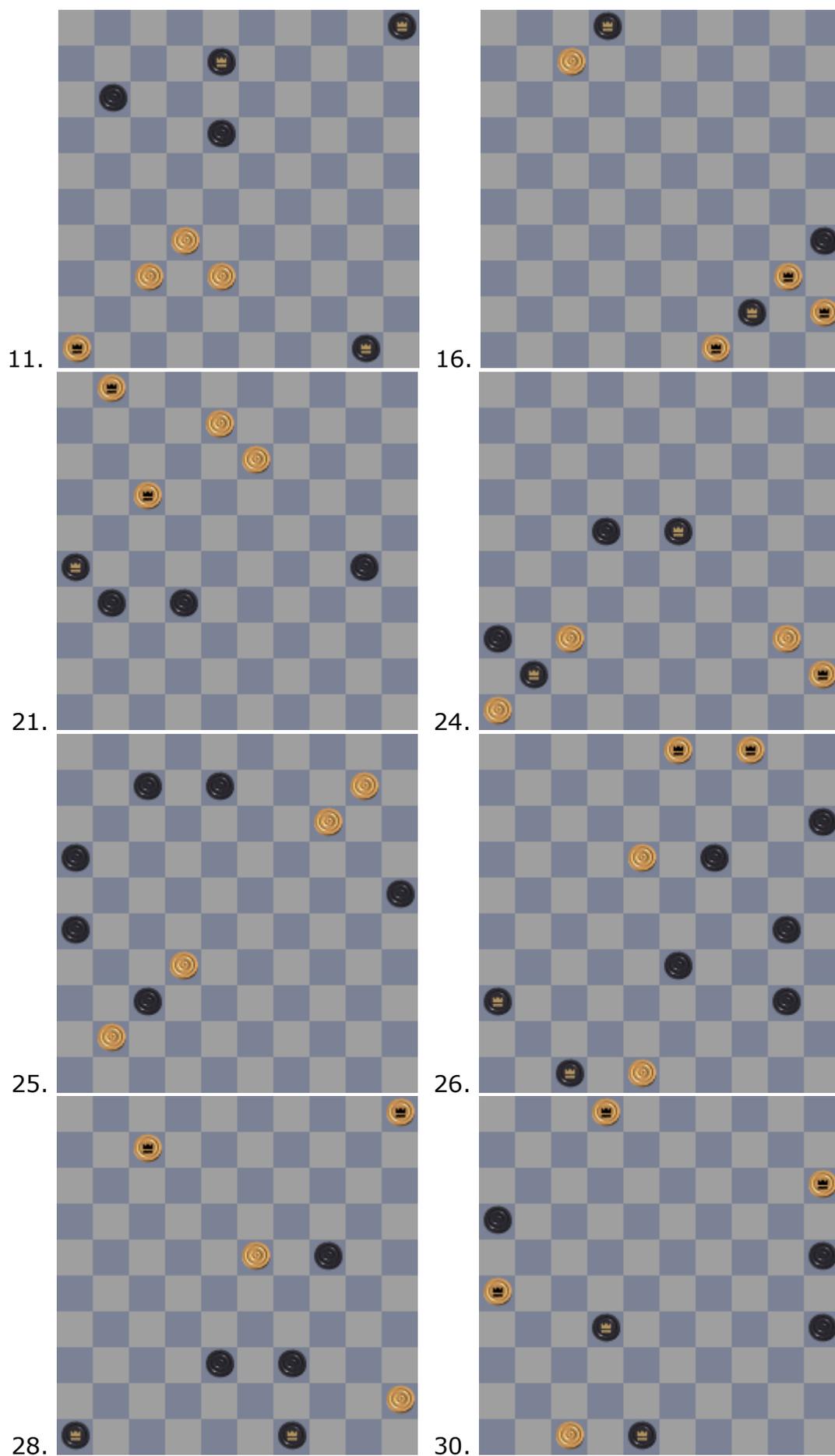
У композиторов наступила горячая пора – почти одновременно стартовали четыре крупные международные соревнования по шашкам. Это – объявленные немного ранее «**Беларусь-2012**», на который приём позиций уже завершился, и наш «**Израиль-2012**», а также «**Миниатюры-2012**» и чемпионат мира по большим проблемам **PWCP-5**.

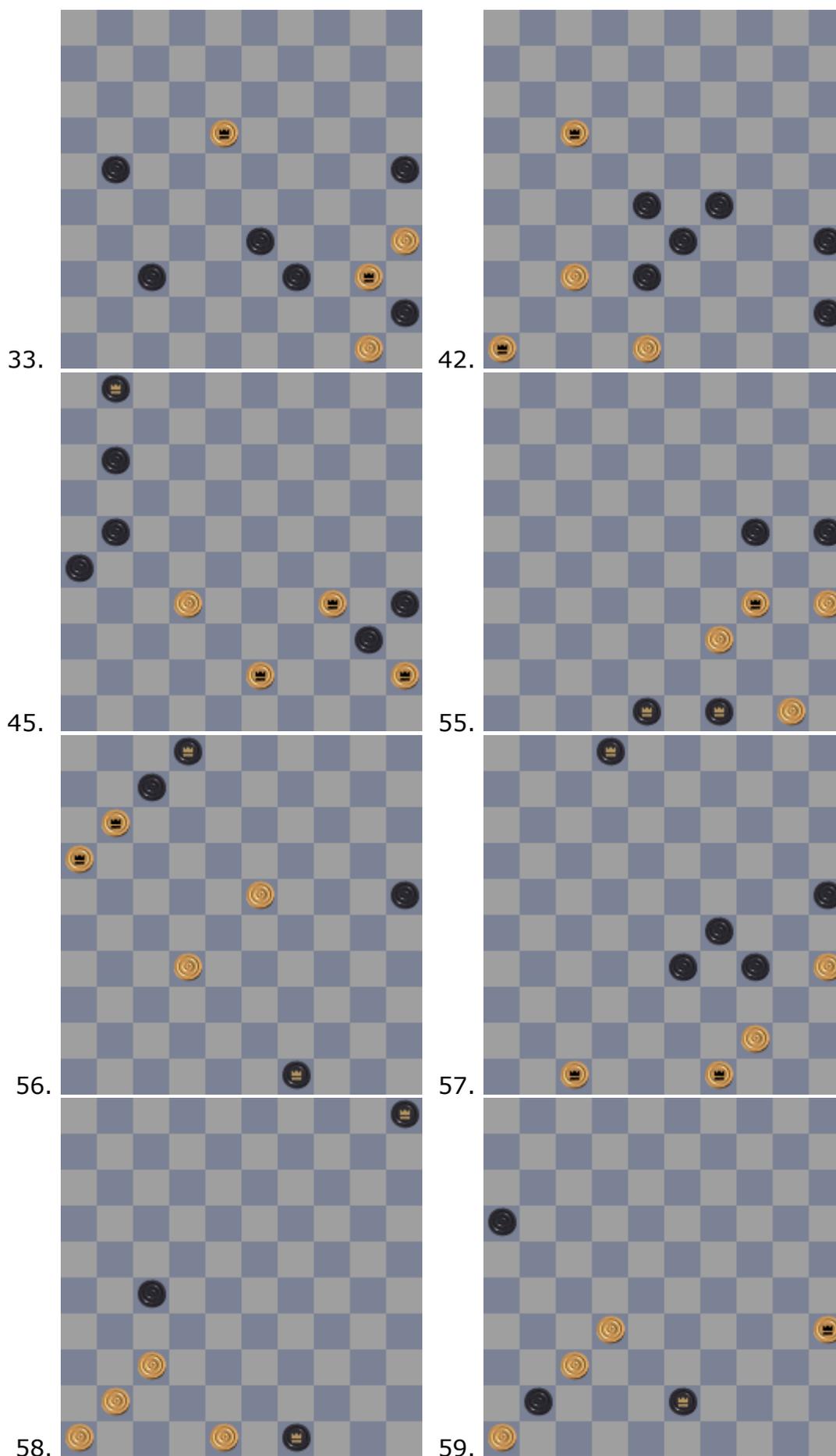
Составителям есть, где развернуться, так как в них представлены все жанры – и миниатюры, и проблемы, и этюды, и полипроблемы...

А пока я завершаю обзор полипроблем (они же и этюды) из моей книги «**Грани творчества**».

### 4 белые единицы







В следующем номере постараюсь продолжить знакомить читателей со своим творчеством в этом очень красивом виде шашечного искусства.

**Анонс следующего номера**

- Чемпионат Израиля по русским и бразильским шашкам среди ветеранов.
- Материалы по стоклеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – [markstr@rambler.ru](mailto:markstr@rambler.ru); [markstrugach@gmail.com](mailto:markstrugach@gmail.com); 054 – 4408256