

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

5 - 6



май – июнь

2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Ф.Вассерман. Новый чемпион Израиля</u>	3
2. <u>Ф.Вассерман. И звание гроссмейстера, и золотая медаль!</u>	5
3. <u>Я.Шаус. Фрагменты с Кубка Ш.Борохова</u>	9
4. <u>М.Стругач. Чемпионат Израиля среди ветеранов</u>	10
5. <u>Я.Шаус. Фрагменты с чемпионата среди ветеранов</u>	11
6. <u>Ф.Вассерман. "Кубок Победы" прилетел в Израиль!</u>	13
7. <u>Ф.Вассерман. Памяти Фаддея Гантмана</u>	14
8. <u>Ф.Вассерман. Блестящая победа Якова Шауса!</u>	18
9. <u>Я.Шаус. Фрагменты с чемпионата по блицу-100</u>	19
10. <u>Я.Шаус. Все решил финиш</u>	20
11. <u>Ф.Вассерман. Второй год подряд!</u>	23
12. <u>Я.Шаус. Чемпионат мира среди женщин</u>	25
13. <u>Я.Шаус. Рул Бумстра – чемпион Голландии!</u>	30
14. <u>Я.Шаус. Салоу: впереди голландские таланты!</u>	33
15. <u>В.Маламед. Памяти товарища</u>	37
16. <u>Ф.Вассерман. На 100 и 64-х клетках!</u>	40
17. <u>Ф.Вассерман. В честь Дня Победы!</u>	42
18. <u>Б.Дружинин. Вспомним о тренере</u>	43
19. <u>А.Злобинский. Все о русских шашках и не только...</u>	46
20. <u>Ш.Борохов. Бизнес и интеллектуальные игры</u>	50

№ 5-6 (113-114) 2015 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,
президент ФШИ **Юрий Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

Редакционная коллегия:

Марк Стругач (главный редактор),
Феликс Вассерман, Елена Соркина, Яков Шаус

Ваши пожелания и замечания:

Марк Стругач – markstr@rambler.ru; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256



Новый чемпион Израиля

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

Набрав в чемпионате Израиля 2015 года по русским шашкам 15 очков из 18 возможных, впервые лучшим шашкистом стал гроссмейстер из Кирьят-Хаима Юрий Кириллов. Кстати, это уже четвертая золотая медаль нового репатрианта в нынешнем году. Ранее Юрий стал чемпионом Израиля по классическим русским шашкам, выиграл "золото" в бразильские шашки и стал победителем среди ветеранов в русские шашки!

По давно установившейся традиции, чемпионаты Израиля по русским шашкам, где в высшей лиге играют 10 претендентов на победу, проводятся в три этапа, по три тура в каждом из них.

На старт чемпионата 2015 года вышли пять гроссмейстеров, один мастер ФМЖД, три мастера спорта и один кандидат в мастера. Средний рейтинг турнира оказался гроссмейстерским, он составил 2567 единиц.

Приятные сюрпризы начали происходить чуть ли не в каждом туре. Так, в первом туре удивила всех бронзовый призер двух последних чемпионатов Израиля среди женщин Валерия Волынкина, которая заставила капитулировать экс-чемпиона Израиля Виктора Чечикова.



Приятный подарок к своему юбилею сделала 2-кратная чемпионка СССР среди женщин Елена Соркина, взявшая верх над Константином Савченко и Алексом Шварцманом (на фото)

А в третьем туре потерпел фиаско многократный чемпион страны Константин Савченко, который поздравил с победой 2-кратную чемпионку СССР Елену Соркину.

После трех туров в северной столице страны во главе "гонки" оказались двое бывших российских игроков Ю.Кириллов и В.Волынкина, которые набрали по 5 очков из 6 возможных.

На одно очко от лидеров отставали А.Шварцман и Б.Капелюшников.

Второй "раунд" шашкисты провели на "нейтральном поле" - в Од а-Шароне. Соревнования в новом городе начались с большим опозданием. В положенное время в Од а-Шарон приехали шашкисты с севера, представители Нетании, Холона и Ашдода.

Что касается К.Савченко, то он приехал из Тель-Авива в Петах-Тикву, где его ждали представительницы прекрасного пола. Здесь они оказались в "капкане". Все дело в том, что в окрестностях города проходила велогонка и все дороги, ведущие в сторону Од а-Шарона, оказались закрытыми.

А когда, наконец, все закончилось, наших игроков ждал новый "сюрприз".

Загорелась машина К.Савченко. Было принято решение, что за "заложниками" отправится Д.Ганопольский. Здесь в голову приходит только одно выражение – "Нельзя менять лошадей на переправе"! Что ни говорите, а в Хайфу ведет прямая дорога.

После всех невзгод, четвертый тур оказался самым миролюбивым. Вничью завершились четыре микроматча и только К.Савченко удалось переиграть И.Померанца.

Правда, уже в следующем туре все пять поединков оказались результативными. И, вновь, порадовала всех Е.Соркина, взявшая верх над А.Шварцманом. Очень важную для себя победу одержал К.Савченко, переигравший вице-чемпиона страны прошлого года Д.Ганопольского.

В шестом туре "гроссмейстерскую" ничью закрыли Ю.Кириллов и В.Чечиков, а победы в свой актив записали А.Шварцман, К.Савченко и Д.Ганопольский. После шестого тура впереди оказались Ю.Кириллов и К.Савченко, набравшие по 9 очков из 12 возможных. На третьей позиции был А.Шварцман (7 очков). А по шесть очков стало сразу у ... пяти игроков!

И, наконец, третий "раунд" стал самым результативным. Из 15 сыгранных микроматчей в Хайфе вничью завершились лишь три. Лучше других на финише сыграли Ю.Кириллов, набравший 6 очков, Д.Ганопольский – 5, К.Савченко и В.Чечиков – по 4.

После восьмого тура в активе К.Савченко, Ю.Кириллова было по 13 очков. Чемпион страны определен в заключительном туре. Лидерам предстоял очный поединок. В случае ничьи звание чемпионов получали оба. Но Юрий решил играть на выигрыш. И в очередной раз доказал, что выиграл "Кубок Победы" (см. ниже "ШИ") не случайно. Он одержал победу в первой партии, а во второй была зафиксирована ничья. Юрий Кириллов впервые стал чемпионом Израиля по русским шашкам среди мужчин.



Играют призеры чемпионата 2015 года – К.Савченко с Д.Ганопольским (на переднем плане) и Ю.Кириллов с бронзовым призером чемпионатов Израиля 2014 и 2015 годов среди женщин Валерией Волынкиной

Прежде чем представить итоговую таблицу, следует сказать о том, что чемпионат оказался достаточно результативным. Из 45 сыгранных партий вничью завершились лишь 14. Причем, те, кто играли вторую партию белыми, одержали 21 победу, против тех, кто начинал микроматч белым цветом – 10.

Больше всех побед одержали Ю.Кириллов и К.Савченко – по 6, Д.Ганопольский и В.Чечиков – по 4. Самыми миролюбивыми оказались Б.Капелюшников – 5 ничьих и А.Шварцман – 4. Не проиграл ни одной партии Ю.Кириллов, по два поражения в активе К.Савченко, А.Шварцмана, Д.Ганопольского и Б.Капелюшникова.

Если подсчитать все набранные очки в микроматчах, то здесь уверенную победу одержал Ю.Кириллов – 14 очков из 18 возможных (единственное поражение в первой партии от А.Шварцмана). У К.Савченко – 11.5 очка, А.Шварцмана и В.Чечикова – по 10.

А вот итоговая таблица чемпионата Израиля 2015 года.



ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ ТУРНИРА

*Чемпионат Израиль-2015
(мужчины, русские шашки)*



№	ФАМИЛИЯ И ИМЯ УЧАСТНИКА	ГОРОД	РАЗРЯД	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	ОЧКИ	МЕСТО
1	Ю.Кириллов	ИХМ	МФ		2	2	1	1	1	2	2	2	2		2538					15	I
2	К.Савченко	Т/И/И	МФ	0		2	2	2	1	2	0	2	2		2744					13	II
3	Д.Ганопольский	И/И/И	МФ	0	0		1	2	2	1	2	1	2		2646					12	III
4	А.Шварцман	Х/И/И	МФ	1	0	1		1	1	2	0	2	2		2586		(-5)			10	IV
5	В.Чечиков	И/И	МФ	2	0	0	1		2	0	2	2	2		2658		(-9)			10	V
6	Б.Капелюшников	А/И/И	МС	1	1	0	1	0		2	1	1	2		2608					9	VI
7	В.Волчичук	И/И/И	МС	0	0	1	0	2	0		2	1	2		2453					8	VII
8	Е.Савченко	И/И	МФ	0	2	0	2	0	1	0		1	1		2240					7	VIII
9	Ц.Лемельман	Х/И/И	МС	0	0	1	0	0	1	1	1		2		2537					6	IX
10	М.Рубинчик	А/И/И	МС	0	0	0	0	0	0	0	1	0			2396					1	X
11																					

Если сравнить нынешнюю таблицу с прошлогодней, то К.Савченко, ставший чемпионом, также набрал тогда 15 очков. Д.Ганопольский и Ю.Кириллов финишировали с 13 очками.

Фото автора



И звание гроссмейстера, и золотая медаль!

Феликс ВАССЕРМАН, главный арбитр турнира

В Од а-Шароне состоялся пятый по счёту розыгрыш Кубка почетного президента ФШИ Шломо Борохова. Он совпал с ярким праздником 70-летия Победы! Открывая свой турнир, первый президент ФШИ Ш.Борохов тепло поздравил всех участников с этой датой.

В праздничный день произошло еще одно приятное событие. Президент ФШИ Юрий Гольдштейн вручил свидетельства о присвоении звания "Национальный гроссмейстер Израиля по шашкам" Е.Гордону (Гиватаим) и А.Ван ден Бергу (Модиин). Если Евгений, после получения высокого спортивного звания, играл слегка рассеянно, то Ариан, напротив, после двух кряду провальных чемпионатов страны, доказал, что это были простые срывы, и вновь выиграл свое очередное "золото"!

9 мая, в розыгрыше Кубка Ш.Борохова за доски сели 23 участника из 16 городов страны. Среди них 8(!) гроссмейстеров, по два мастера ФМЖД и почетных мастера, 7 мастеров спорта и 4 кандидата в мастера.

Средний рейтинг участников составил 2490 единиц. Соревнования проходили по

швейцарской системе в семь туров. Контроль времени на обдумывание каждому участнику отводился по 15 минут до конца партии плюс по 5 секунд за каждый сделанный ход.



После первого тура по два очка набрали 6 участников. После второго тура по 4 очка было у двух игроков – М.Фазылова и А.Ван ден Берга. После завершения партий третьего тура по 5 очков имели в активе М.Фазылов, А.Ван ден Берг, Я.Шаус, А.Гантман и Г.Молдавский



Президентский штаб распределяет призовые

А турнирный "экватор" первыми преодолели А.Ван ден Берг и Г.Молдавский, набравшие по 7 очков из 8 возможных. В пятом туре новоиспеченный гроссмейстер А.Ван ден Берг переиграл прошлогоднего победителя Г.Молдавского и с 9 очками из 10 возможных стал единоличным лидером.

В двух заключительных турах Ариан разделил очки с Н.Навасардяном и

А.Гантманом, набрал 11 очков из 14 возможных и стал обладателем Кубка и первого денежного приза.

На одно очко от А.Ван ден Берга отстал победитель двух первых розыгрышей гроссмейстер из Хайфы Норайр Навасардян.



**Шломо Борохов вручает денежные призы
Норайру Навасардяну (слева) и Григорию Молдавскому**

По 9 очков оказалось у четырех – мастера спорта Григория Молдавского (Ришон ле-Цион), гроссмейстеров Александра Гантмана (Нацрат-Илит), Якова Шауса (Гиватаим) и мастера спорта из Арада Илала Джафарова. По таблице коэффициентов "бронза" досталась Г.Молдавскому. Кстати, у Г.Молдавского и А.Гантмана коэффициент был равным (по 61 единицы), но все решилось по количеству побед. А их у Г.Молдавского было три, а у А.Гантмана – две.

По 8 очков оказалось у пятерых шашистов, которые разместились с 7 по 11 места: гроссмейстеры Маркиэл Фазылов (Ришон ле-Цион) и Юрий Кириллов (Кирьят-Хаим), мастер спорта Юрий Гольдштейн (Карней-Шомрон), гроссмейстер Евгений Гордон (Гиватаим) и мастер спорта Копель Тенцер (Ришон ле-Цион).

Еще пять игроков завершили турнир с 7 очками. На 12-16 местах оказались: мастера спорта Сергей Русановский (Тель-Авив), Самуил Томбак (Бат-Ям), мастер ФМЖД Борис Плоткин, мастер спорта Шломо Борохов (оба Реховот) и кандидат в мастера спорта Виктор Гончаров (Холон).

Далее, набрав по 6 очков, разместились мастер спорта Марк Стругач (Кармиэль), гроссмейстер Алекс Шварцман (Хайфа), мастер спорта Йосиф Модзгвришвили (Од а-Шарон) и мастер спорта Виталий Шафир (Нес-Циона).

21 и 22 места заняли кандидаты в мастера Артур Шапиро (Нетания) и Арон Зинштейн (Кармиэль), набравшие по 5 очков. 23 место досталось Анатолию Бершадю (Нацрат-Илит) – 2 очка.

На закрытие турнира Ш.Борохов вручил денежные призы (от 100 до 500 шекелей)

восьми лучшим игрокам.

В турнире были сыграны 77 партий. Игравшие белым цветом одержали 27 побед, черными – 21 и вничью завершились 29 поединков.

Больше всех побед оказалось в активе А.Ван ден Берга, Н.Навасардяна и Е.Гордона – по 4. Самыми миролюбивыми стали А.Гантман – 5 ничьих, М.Фазылов и Ю.Кириллов – по 4. Не проиграли ни одной партии А.Ван ден Берг и А.Гантман.



Шломо Борохов поздравляет победителя турнира 2015 года Ариана Ван ден Берга

Подводя итоги очередного розыгрыша Кубка Ш.Борохова, следует сказать, что в пяти состязаниях играли 37 шашистов из 22 городов Израиля.

Во всех пяти турнирах играли 10 шашистов, в четырех – 5, в трех – 6, в двух – 5 и в одном – 11. В пятом розыгрыше впервые играли Я.Шаус, Е.Гордон, И.Джафаров и А.Бершадь.

Золотые медали достались пятерым игрокам: Н.Навасардяну (дважды), М.Стругачу, Г.Молдавскому и А.Ван ден Бергу.

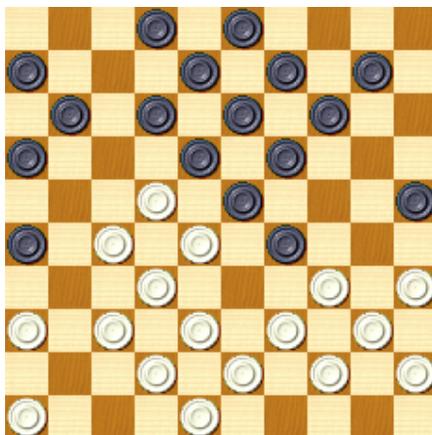
"Серебро" также у пятерых - Н.Навасардяна(2), А.Гантмана, В.Готлинского и А.Ван ден Берга.

Что касается "бронзы", то и здесь пятеро игроков ее удостоились - Г.Молдавский (2), М.Стругач, А.Гантман и М.Шавель.

Фото автора и Михаила Шабшя

Национальный гроссмейстер Яков Шаус приводит фрагменты из двух своих партий, повлиявших на распределение призовых мест

А.Ван дер Берг – Я.Шаус



После трех туров мы с моим соперником входили в группу лидеров, набравших по 5 очков, и затеяли острую игру.

1... 12-17?

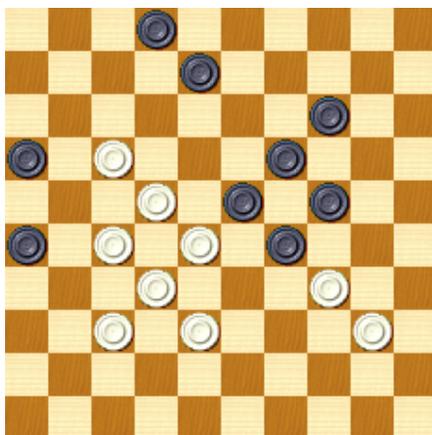
Не надо было идти на плотную связку, так как у белых больше резервных ходов. Следовало разрядить обстановку разменом 1... 11-17 2. 22:11 6:17. Теперь нельзя 3. 46-41? из-за 26-31!, 19-24, 13-19, 19:46. На 3. 35-30 можно ответить 29-33, 19-24 с интересной игрой. После размена 3. 27-22 18:27 4. 37-31 вся борьба впереди. В случае 3. 36-31 находится тактический маневр: 3... 29-33! 4. 38:29 17-22! 5. 28:17 23-28 6. 32:23 21:41 7. 46:37 12:21 8. 23:12 8:17 – черные атакуют шашку 31, после чего последует прорыв на левом фланге белых.

2. 35-30 8-12 3. 36-31 (3. 39-33 19-24) 10-15 4. 46-41 2-7 5. 41-36 3-8 6. 30-25 15-20 7. 34-30 29-34 8. 40:29 23:34 9. 44-40 18-23 10. 40:18 12:23 11. 39-34.

У черных нет компенсации за отданную шашку, но белые выбирают самый быстрый и красивый путь к победе.

11... 20-24 12. 22-18! 13:33 13. 38:18 24:35 14. 25-20! 14:25 15. 27-22 17:28 16. 32:5 с выигрышем.

Я.Шаус – Ю.Кириллов

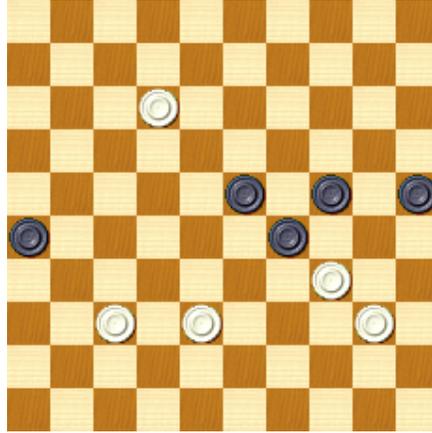


Партия игралась на финише, и победа позволяла мне или Кириллову «зацепиться» за призовое место. Я был доволен своей позицией – даже слишком...

1... 8-12?

Противник поверил мне, что я атакую. Мы оба не видели указанный М. Шабшаем незаметный уравнивающий удар: 1... 24-30! 2. 34:25 14-20! 3. 25:14 19:10 4. 28:19. 29-34! 5. 40:29 16-21! (поспешное 5... 8-12 проигрывает) 6. 27:16 8-12 7. 17:8 2:31=. **2. 17:8 2:13 3. 22-17 13-18 4. 28-22 14-20 5. 22:13 19:8 6. 17-12 8:17 7. 27-21**

16: 27. 8. 32:12 20-25.



9. 40-35.

Здесь уже времени было маловато, и я решил для надежности поменяться назад. А был четкий, почти этюдный выигрыш: 9. 12-7 24-30 (9... 25-30 10. 34:25 23-28 11. 7-1 28-33 12. 1:34 33:31 13. 25-20! 24:15 14. 34-23x) 10. 7-2 30:39 11. 2-35! 29-33 (11...29-34 12. 40:18 25-30 13. 35:13 39-44 14. 13-4x) 12. 38:18 39-43 35-2 – дамку ставить некуда, новые жертвы не спасают.

9... 29:40 10. 35:44 24-29 11. 12-7 29-34. Увидев, что у черных появились какие-то шансы, я в цейтноте растерялся, и партия завершилась мирно.



Чемпионат Израиля среди ветеранов

Марк СТРУГАЧ, мастер ФМЖД

В Од а-Шароне прошел чемпионат Израиля по стоклеточным шашкам среди ветеранов. 9 участников по круговой системе боролись за звание чемпиона.



Бронзовый призер Борис Плоткин (справа)

К финишу с одинаковым результатом – по 12 очков из 16 возможных, пришли двое гроссмейстеров: Яков Шаус (Гиватаим) и Юрий Кириллов (Кирыят-Хаим). Для Я.Шауса – это уже третья золотая медаль в этом году, а для Ю.Кириллова – пятая!

По 8 очков набрали сразу четверо игроков – мастер ФМЖД Борис Плоткин (Реховот), мастера спорта Самуил Томбак (Бат-Ям), Григорий Молдавский (Ришон ле-Цион) и Юрий Гольдштейн (Карней-Шомрон). Коэффициент расставил шашистов в указанном порядке. Таким образом, бронзовая медаль досталась Б.Плоткину.



Главный судья Феликс Фассерман награждает чемпионов Якова Шауса и Юрия Кириллова

Дальше в турнирной таблице разместились мастера спорта: Копель Тенцер (Ришон ле-Цион) - 6 очков, Шломо Борохов (Реховот) и Йосиф Модзгвришвили (Од а-Шарон) - по 5.

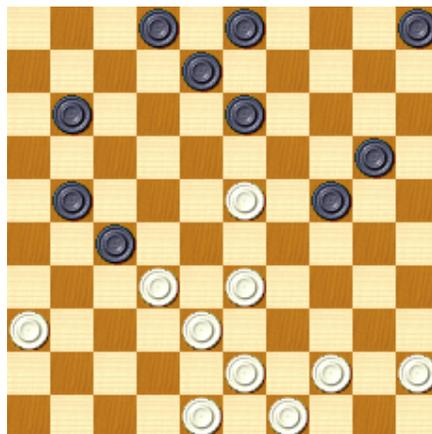
Соревнование было отборочным к чемпионату Европы среди ветеранов, который состоится в сентябре в Болгарии.

Фото автора и Михаила Шабшя

Несколько фрагментов турнирной борьбы приводит, один из чемпионов, национальный гроссмейстер Яков Шаус

Из-за жесткого контроля участники во второй половине партии допускали немало ошибок.

Г.Молдавский – Я.Шаус



1... 11-16.

Я не пошел 1... 5-10? из-за тактического варианта: 2. 23-19! 24-30 3. 43-39! 13:24
4. 33-29! 24:42 5. 48:37 27:38 6. 49-43 38:40 7. 45:5х.

2. 23-18 13:22 3. 32-28 21-26. 4. 28:17 5-10 5. 44-39.

На 5. 48-42? решает 24-29!

5... 10-14 6. 33-28 14-19 7. 48-42.

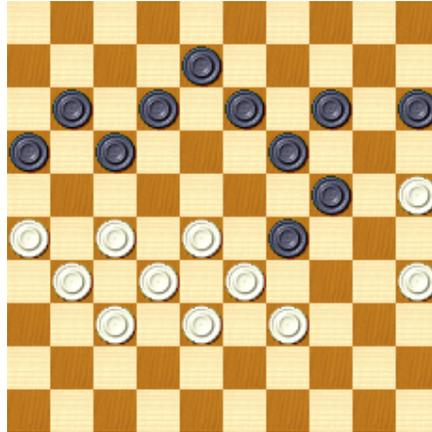
Нельзя меняться 7. 38-32? из-за последующего 16-21х.

7... 24-30 8. 42-37??

Грубый просмотр.

8... 27-31! 9. 36:27 19-23 10. 28:19 8-13 11. 19:8 3:41. с выигрышем.

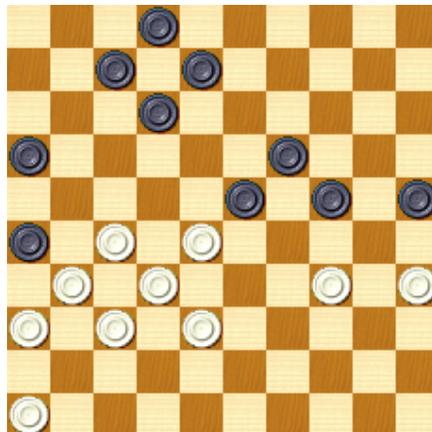
Я.Шаус – Б.Плоткин



Белые последовательно переиграли противника в «классике», но в решающий момент решили не выигрывать шашку 28-22. Мне не понравилась скученность моих шашек, хотя выигрыш тут должен быть. Я решил сначала «улучшить» свою позицию и... попался на простой удар.

**1. 27-22?? 29-34! 2. 39:30 19-23! 3. 30:10 15:4 4. 28:19 17:39 5. 38-33 39:28
6. 32:23 13:24 7. 37-32,** и белые спаслись не без помощи противника...

С.Томбак – Ш.Борохов



Черные грозят прорывом на фланге – 8-13, 2-8, 24-30.

1. 28-22 12-18! 2. 22:13 24-30 3. 13:24? 30:39, и в дальнейшем белые проиграли.
Белым надо было играть 3. 35:24! 19:39 4. 27-22! 8:19 5. 22-18 23:12 6. 38-33 39:28
7. 32:14 с ничьей.



"Кубок Победы" прилетел в Израиль!

Феликс ВАССЕРМАН, председатель коллегии судей ФШИ

В Санкт-Петербурге состоялся розыгрыш "Кубка Победы" Международной Федерации русских шашек, посвященный 70-летию Победы.



В северной столице России собрались 62 шашкиста из ... 25 стран мира. Здесь были представлены лучшие игроки на "малой" доске из десяти бывших союзных республик, а также представители Германии, Норвегии, Румынии, Португалии и других европейских стран.



Победитель "Кубка Победы" гроссмейстер Юрий Кириллов

За 64-клеточные доски сели также представители таких стран, как Индия, Гана, Вьетнам, Южная Корея, Монголия, Кипр, Нигерия!

Неудивительно, что такой массовый международный турнир полностью транслировался на одном из каналов санкт-петербургского телевидения. Шашкисты

нашей станы смогли следить за ходом спортивной борьбы. А увидеть в этот день можно было триумф израильских шашек.

Главный приз достался гроссмейстеру из Кирьят-Хаима Юрию Кириллову, который показал абсолютно лучший результат среди шести десятков претендентов.

Состязания в России проходили в четырех возрастных группах: среди ветеранов (25 участников), мужчин (21), женщин (10), юношей (6).

Среди сеньоров вне конкуренции оказался Юрий Кириллов, в активе которого 15 очков из 18 возможных. На одно очко от победителя отстал российский мастер спорта 78-летний ленинградец Дмитрий Лонд. А "бронза" с 13 очками досталась легенде советских шашек, неоднократно чемпиону Советского Союза 75-летнему минчанину, международному гроссмейстеру Аркадию Плахину.

Среди ветеранов в первой десятке финишировали такие известные шашисты, как Владимир Дерябин, Николай Базылык, Андрей Напреенков, Юрий Андреев (все Россия), и, хорошо знакомый читателям "Шашечного Израиля" Борис Дружинин (Литва).

У мужчин на пьедестале почета оказались россияне Дмитрий Мельников (14 очков), Виктор Егоров (13), Владислав Балан (11) из Молдовы.

Среди женщин лучшими оказались россиянки - Екатерина Иванова - (10 очков), Марина Квасова и Ксения Александрова - по 9. а у юношей также россияне - Андрей (Усманов, Кирилл Дублин и Андрей Гаврилов все по 10 очков).

Фото Юрия Гольдшейна



Памяти Фаддея Гантмана

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья турниров

Два турнира по русским шашкам прошли в Хайфе, посвященные памяти почетного мастера спорта, национального арбитра Фаддея Гантмана, которого не стало в конце прошлого года.



24 июня, хорошо знакомому, всем без исключения, шашистам Израиля, Ф.Гантману (1936 - 2014) могло бы исполниться 79 лет.

Ф.Гантман был арбитром и главным секретарем огромного количества чемпионатов страны по всем видам шашек. А главное, чего добился в спорте бывший житель Молдовы – воспитал одного из лучших шашистов Израиля, абсолютного чемпиона страны, национального гроссмейстера, своего сына Александра.



Семья Гантман решила провести соревнования памяти мужа, отца, дедушки. Они собрали довольно-таки сильные составы участников.



**Победители второго турнира (слева направо):
Анатолий Раду, Александр Крейдлин и Семен Ешурин**

В главном из них, ТОП-14, на старт вышли чемпионы Израиля по всем видам шашек, среди них 7 гроссмейстеров, 2 мастера ФМЖД и 5 мастеров спорта. Лучше всех в этот день сыграл неоднократный чемпион по бразильским шашкам, мастер ФМЖД Дмитрий Ганопольский (Кирьят-Гат), показавший блестящий результат – 23 очка из 26 возможных.



На снимке: сын Фаддея Гантмана, Александр (справа) и мастер ФМЖД Дмитрий Ганопольский, занявший 1-е место в главном турнире

На 4 очка от победителя отстали экс-чемпион Израиля, 4-х кратный чемпион Москвы, национальный гроссмейстер Виктор Чечиков (Кирият-Ям), а также игравший вне конкурса (по понятным причинам) Александр Гантман.



Победители турнира "ТОП-14" (слева направо): Константин Савченко, Дмитрий Ганопольский и Виктор Чечиков

По 18 очков набрали национальные гроссмейстеры, многократные чемпионы по русским и стоклеточным шашкам Константин Савченко (Тель-Авив) и Норайр Навасардян (Хайфа). По таблице коэффициентов бронзовая медаль досталась первому из них.

Пятое место с 12 очками занял мастер спорта из Реховота Геннадий Пузис, который также, как и Гантман, приехал в Израиль из Тирасполя.

А по 11 очков оказалось у трех шашкистов – мастера спорта Григория Молдавского (Ришон ле-Цион), чемпиона 2015 г. по "стоклеткам", национального гроссмейстера Якова Шауса (Гиватаим) и одного из сильнейших мастеров страны по русским шашкам Бориса Капелюшникова (Ашдод).

По 9 очков набрали мастера спорта Юрий Гольдштейн (Карней-Шомрон) и самый титулованный игрок Израиля национальный гроссмейстер Алекс Шварцман (Хайфа).

С 8 очками финишировал мастер ФМЖД Марк Стругач (Кармиэль), а с 7 - национальный гроссмейстер Зинаида Александрова (Цфат) и мастер спорта Виталий Шафир (Нес-Циона).

Во втором турнире играли шашкисты, с которыми неоднократно встречался сам Фаддей Гантман. Здесь лучший результат показали кандидаты в мастера Александр Крейдлин (Хайфа) и Анатолий Радун (Нагария), набравшие по 13 очка из 18 возможных. По дополнительным критериям первое место присуждено представителю Хайфы. Третьим с 12 очками стал гость из Ашкелона мастер спорта Семен Ешурич.

А вслед за призерами разместились кандидаты в мастера спорта Игорь Вайсман (Нацрат-Илит) и Леонид Шапиро (Нетания), набравшие по 11 очков, Роман Футлик (Нагария) – 9, Виктор Гончаров (Холон) и Руслан Гришпун (Тверия) – по 7, хайфчане Олег Круппенич – 4 и Геннадий Шнитман – 3.



В перерыве, за вкусным и разнообразным обедом, подготовленным семьей Гантман, все участники, судьи и гости почтили память Фаддея Гантмана

На закрытии, 12 лучших игроков с двух турниров были удостоены денежных призов. А те, кто занял места на пьедестале почета получили оригинальные кубки и медали с фотографиями Ф.Гантмана.

Фото Михаила Жидовецкого



Блестящая победа Якова Шауса!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

В чемпионате Израиля 2015 года по блицу в шестиклеточные шашки, который прошел в Од а-Шароне, приняли участие 20 игроков из 15 городов страны. Среди них 5 национальных гроссмейстеров, 2 мастера ФМЖД, 2 почетных мастера, 6 мастеров, 4 кандидата в мастера и один перворазрядник. Средний рейтинг участников составил 2467 единиц.



Играют участники чемпионата страны по блицу на 100-клеточной доске

Лучше всех в этот день сыграл 7-кратный чемпион Израиля Яков Шаус. Гроссмейстер из Гиватаима показал блестящий результат, набрав 36 очков из 38 возможных! Ничьи удалось сделать лишь Ю.Кириллову и С.Русановскому.



Поздравления получает президент ФШИ Юрий Гольдштейн

Серебряная медаль досталась земляку победителя, национальному гроссмейстеру Евгению Гордону (Гиватаим), который финишировал с 30 очками. А "бронза" вручена 5-кратному чемпиону Израиля, национальному гроссмейстеру из Хайфы Норайру Навасардяну (29 очков).



**Призеры 2015 года (слева направо) гроссмейстеры
Норайр Навасардян, Яков Шаус и Евгений Гордон**

Вслед за призерами разместились национальные гроссмейстеры Юрий Кириллов (Кирыят-Хаим) – 28 очков, Александр Гантман (Нацрат-Илит) – 27, мастера ФМЖД Дмитрий Ганопольский (Кирыят-Гат) – 26 и Марк Стругач (Кармиэль), мастера спорта Григорий Молдавский (Ришон ле-Цион) – по 24, Юрий Гольдштейн (Карней-Шомрон) и Асаф Чеповецкий (Хайфа) – по 23; Сергей Русановский (Тель-Авив) – 22, Самуил Томбак (Бат-Ям) – 18...

Подводя итоги шашечного "марафона", следует сказать, что без единого поражения завершил турнир Я.Шаус, который, кстати, одержал больше всех побед - 17 (!).

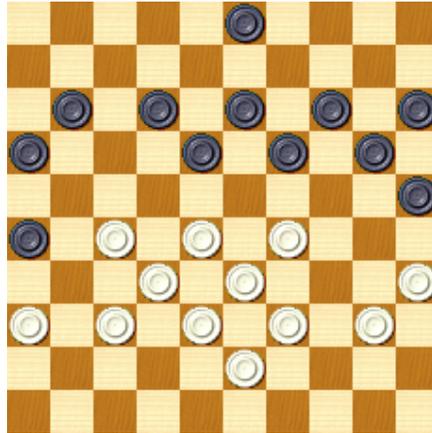
Чаще других побеждали также гроссмейстеры: Е.Гордон – 14 раз, Н.Навасардян – 13, Ю.Кириллов – 12, А.Гантман – 11 раз. Самыми миролюбивыми оказались Д.Ганопольский (8 ничьих), А.Чеповецкий и мастер спорта из Нес-Ционы В.Шафир – по 7.

Следует сообщить, что чемпионат страны совпал с юбилеем президента ФШИ Юрия Гольдштейна, которому исполнилось 50 лет. Все участники тепло поздравили именинника и пожелали ему здоровья и дальнейших спортивных успехов.

Фото Михаила Шабшя

Два примера из своих партий приводит новый чемпион Яков Шаус

Я.Шаус – Н.Навасардян



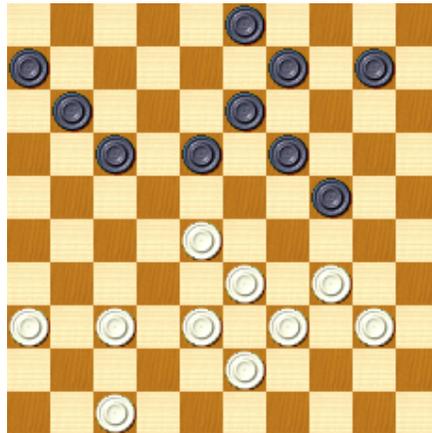
**1... 19-24 2. 40-34 14-19? 3. 28-23 19:28 4. 32:23 13-19 5. 23:14 20:9
6. 29:20 25:14 7. 37-31!**

Черные сдались, не дожидаясь «мостика» - 38-32, 33:4.

В более сложном оформлении удар «мостик» последовал бы после 4... 2-8 – 5. 35-30!
24:35 6. 23-19! 13:24 7. 37-31 26:37 8. 38-32 37:28 9. 33:4 24:44 10. 34-30!

(не выигрывает 10. 43-39 44:33 11. 27-21 16:27 12. 2:1 из-за 12...20-24) 10... 25:34
11. 43-39! 44:33 12. 27-21 16:27 13. 2:43: 3:44x.

Я.Шаус – Г.Молдавский



1.28-22! Незаметное вступление к несложной комбинации.

1... 18:27. Ничего не меняет другой бой: 1... 17:28 2. 33:22 18:27 3. 36-31 27:36 4.
47-41 36:47 5. 38-33 47:29 6. 34:5x.

2. 36-31 27:36 3. 47-41 36:47 4. 38-32 47:29 5. 34:5x.



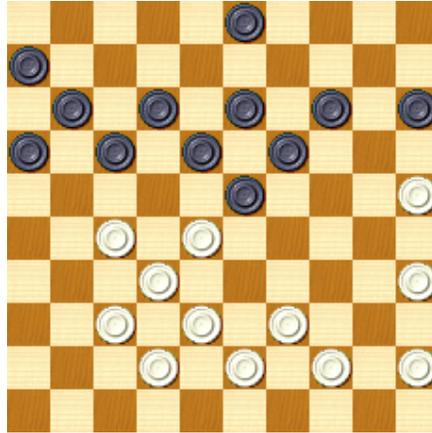
Все решил финиш

Яков ШАУС, национальный гроссмейстер

Чемпионат Израиля по стоклеточным шашкам

Окончание, начало в следующем номере

Г.Молдавский – Ю.Кириллов



Воспользовавшись пассивной игрой противника, черные провели стандартный план перехода от «классики» к мощной центральной позиции.

31... 3-8! 32. 44-40.

Если 32. 39-33, то 32...17-22 33. 28:17 11:31 34. 37:26 23-28 35. 33:22 18:27 36. 32:21 16:27, и у черных огромный позиционный перевес.

32... 17-22! 33. 28:17 11:31 34. 37:26 23-28! 35. 32:23 19:28.

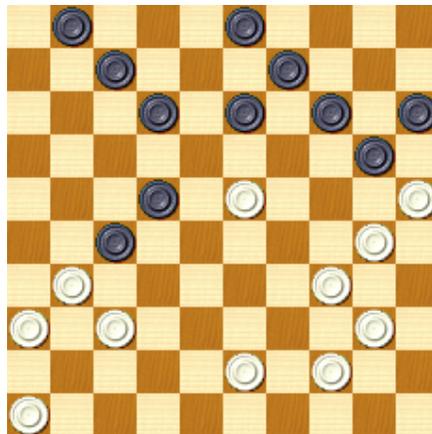
Разбросав силы белых по бортам, черные намечают атаку их слабого левого фланга.

36. 42-37 18-22 37. 37-31 16-21! 38. 26:17 12:21 39. 40-34 6-11

40. 35-30 21-27 41. 31-26 11-17.

Далее черные прорвались на левом фланге противника и победили.

Е.Гордон – Ш.Борохов



Эту партию серебряный призер провел азартно, «на глазок». В итоге получил опасную изолированную шашку 23 при сильном коле у черных.

33... 13-18!

Черные заставляют белых сдвинуть шашку 34, из-за которой нельзя нападать:

33... 13-19?? 34. 43-38 19:28 35. 30-24х.

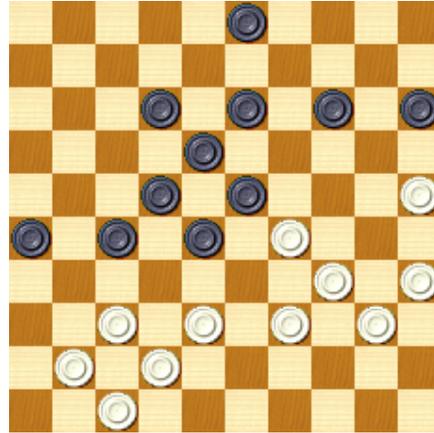
34. 34-29 9-13 35. 30-24 13-19!

Черные планируют разменами опять изолировать шашку 23.

36. 24:13 18:9 37. 43-38 7-11 38. 40-34 20-24! 39. 29:20 15:24 40. 38-33 9-13

41. 34-29 12-17! Белые сдались.

Ю.Кириллов – Н.Навасардян



Не доверившись своей грозной позиции, черные решили провести комбинацию.

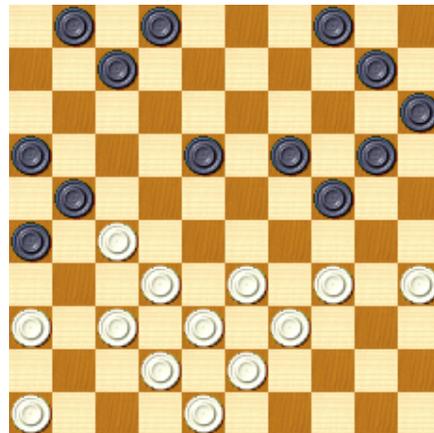
43... 26-31 44. 37:26 14-20 45. 25:14 3-9 46. 14:3 12-17?

Лучше 46... 15-20, сковывая правый фланг белых.

47. 3:32 28:46.

Ради попадания в дамки черные остались без трех шашек. В дальнейшем безошибочная игра обеих сторон привела к ничьей.

Н.Навасардян – А.Ван ден Берг



У белых ослаблен правый фланг, а на левом – отсталые шашки 36 и 46.

27. 34-30 20-25 28. 33-28.

Видимо, белые намеревались использовать неудачное расположение шашек на левом фланге противника. Но черные успевают его перестроить, а белые остаются со своими слабостями. Наверное, белым следовало резко изменить характер позиции:

28. 27-22! 18:27 (после 28... 25:34 29. 22:13 19:8 30. 39:19 форпост 19 выглядит надежно) 29. 33-28! 25:34 30. 39:30 – далее белые отыгрывают шашку ходом 37-31, и худшее у них позади.

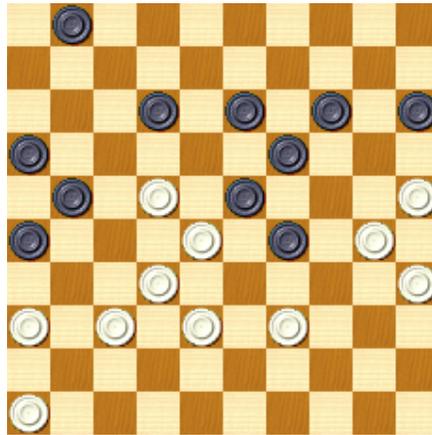
28... 25:34 29. 39:30 18-23!

Черные сводят игру к «классике», где у них шансы лучше.

30. 38-33 2-8 31. 42-38 10-14 32. 43-39 4-9 33. 27-22.

Теперь игра принимает форсированный характер.

33... 14-20 34. 30-25 9-14 35. 39-34 8-13 36. 34-30 24-29! 37 33:24 20:29 38. 48-43 7-12 39. 43-39.



39... 12-18! 40. 39-34.

Ничего лучшего нет. Например: 40. 39-33 18:27 41. 33:24 26-31! 42. 37:17 16-21!
43. 17:26 1-7 44. 32:21 23:43x.

40... 18:27 41. 30-24 19:39 42. 28:8 39-44 43. 8-2

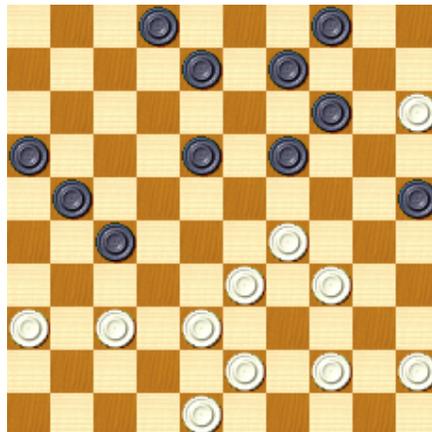
Дамка белых сразу гибнет.

43... 26-31! 44. 37:17 27-31 45. 36:27 1-7 46. 2:11 16:7 47. 32-28 44-50

48. 27-22 14-19 49. 35-30 29-34 50. 30:39 50:42 51. 22-18 42-26 52. 18-12 7:18

53. 17-11 18-22 54. 28:17 26:12. Белые сдались.

Ю.Гольдштейн – Г.Молдавский



34. 45-40?

Сразу проигрывает. Плохо и 34. 37-31? из-за 34...18-23! 35. 29:18 8-13
36. 31:22 14-20 37. 15:24 19:50x.

34... 19-23!

Грозит 25-30. Нельзя 35. 37-31 из-за 25-30. А на 35. 40-35 следует комбинация:
35... 14-20! 36. 15:24 23-28! 37. 33:31 21-27 38. 31:13 8:50x.

В партии белые отдали шашку – 35. 15-10 и проиграли.



Второй год подряд!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья чемпионата

Очередной финал чемпионата Израиля 2015 года по стоклеточным шашкам среди женщин состоялся в Од а-Шароне. Как и год назад, состав лучшей четверки не изменился.



**Пьедестал почета чемпионата 2015 года
по штаклеточным шашкам среди женщин**

Второй год подряд на высшую ступень пьедестала почета поднялась национальный грассмейстер из Цфата Зинаида Александрова, набравшая 5 очков из 6 возможных. Это уже вторая золотая медаль представительницы северного региона страны в этом году. Месяц назад З.Александрова выиграла "золото" в чемпионате по русским шашкам.



**Шломо Борохов вручает приз памяти Екатерины Бушуевой
чемпионке страны 2015 года Зинаиде Александровой**

К своей золотой медали на "малой" доске прибавила "серебро" национальный гроссмейстер Елена Соркина (Петях-Тиква), набравшая 4 очка. Кстати, год назад чемпионка Израиля 2013 года осталась за чертой призеров.

Третье место на сей раз досталось мастеру спорта Нинели Белорицкой (Нацрат-Илит), в активе которой два очка. На четвертом месте, с одним набранным очком, финишировала кандидат в мастера из Ришон ле-Циона Светлана Минченкова. В прошлом году Нинель завоевала "серебро", а Светлана – "бронзу".

Женский чемпионат совпал с пятым розыгрыша Кубка Ш.Борохова, который учредил специальный денежный приз лучшей шашистке "Памяти Екатерины Бушуевой". Он достался одной из самых близких подруг Екатерины – З.Александровой.

Фото автора



Чемпионат мира среди женщин

Яков ШАУС, национальный гроссмейстер

Загадки шашечной Азии

Чемпионат мира среди женщин в Китае порадовал шашечных болельщиков и непредсказуемым сюжетом, и интересным творчеством участниц. Перед началом турнира казалось, что его состав слабей, чем обычно. Из-за несовершенной системы отбора отсутствовали экс-чемпионка мира Дарья Ткаченко, Виктория Мотричко, талантливые якутские шашистки во главе с Матреной Ноговицыной. В прошлом году трагически ушла из жизни одна из сильнейших шашисток планеты Нина Хукман-Янковская. Но слабых чемпионатов мира не бывает. После долгого перерыва прибыла из Голландии чемпионка мира 2003 года Ольга Камышлеева. Фаворитов заменила молодежь. Особый характер сражениям придали три китайки и две монгольские шашистки.

Хотя представительницы Азии пока уступают в классе гроссмейстерам, играть с ними непросто! Дело в том, что на протяжении многих лет борьба за высший титул велась между представительницами постсоветских республик и голландками. Все они играют «по науке», в правильные шашки и знают, чего ожидать от давно знакомых соперниц в дебюте и миттельшпиле. Молодые китайские шашистки в ускоренном темпе овладели азами позиционной игры. Поэтому часто сбиваются со строгих стратегических схем и допускают много «вольностей». Но пробелы в шашечном образовании они компенсируют самостоятельным мышлением, тактическими способностями и трудолюбием, благодаря которому находят неожиданные ресурсы даже в эндшпилях. Благодаря им женская игра на высшем уровне, ставшая несколько академичной, наполнилась творчеством, комбинационными мотивами.

Смело боролась с лидерами Чжао. Две другие китайки и играющие в похожем стиле монголки оказались среди аутсайдеров, но попортили нервы более опытным шашисткам. Так, отставшая на очко от первой тройки Федорович проиграла лишь двум представительницам Китая, а Тансыккужина потерпела поражение только от занявшей последнее место Дондовой! Учитывая плодотворную работу в Китае опытных тренеров, класс шашисток - и шашистов – этой страны будет быстро расти.

Всё решил финиш

На старте вперед вырвалась Камышлеева. Вскоре ее догнала Голубева. В восьмом туре 14-кратная чемпионка мира преподнесла неприятный для себя сюрприз: в лучшей позиции она допустила грубую ошибку и проиграла Леопольдовой. Но

бойцовские качества Зои известны. Она сразу собралась, одержала две победы и после одиннадцати туров опять вместе с Камышлеевой возглавила турнирную таблицу. Казалось, что две воспитанницы белорусской шашечной школы разыграют между собой звание чемпионки мира. Но почти никто не оценивал по достоинству потенциал державшейся в тени Наталии Садовской. Молодая польская шашистка десять туров шла со скромным показателем «плюс один». Вдруг в последних пяти турах она одержала четыре победы и на финишной прямой нагнала Голубеву и Камышлееву!



По первому критерию при дележе – количеству побед – Ольга осталась на третьем месте. Между собой Голубева и Садовска сыграли вничью. Третий критерий: результаты партий с отдельными участницами в порядке занятых ими мест. Опять всё решилось внутри первой тройки: Зоя сделала ничью с Камышлеевой, а Наталия ей проиграла. Голубева в пятнадцатый раз стала чемпионкой мира! Феноменальное достижение, которому в обозримом будущем никто из шашисток не угрожает. У Наталии нет причин расстраиваться. Второе место дало ей право на матч с Голубевой в следующем году. Только победа над Зоей дает моральное право называться чемпионкой мира...

По турнирной таблице видно, что авторитетов начинает теснить молодежь. Голубева пока отличается от соперниц не только классом, но и спортивными качествами. Особенно принципиально играет с главными конкурентками. В партиях с Камышлеевой и Садовской она имела отличные шансы и, видимо, где-то «не дождала». Надо учесть, что незадолго до чемпионата в Ухани Зоя выиграла матч за звание чемпионки мира у Тансыккужиной. Борьба в нем была нервной и утомила обеих шашисток. Несмотря на это в Китае Голубева в каждом поединке играла с полной отдачей. Тансыккужина же явно не успела восстановиться. Формально она отстала всего на очко, но некоторые партии проводила без свойственной ей целеустремленности и энергии.

Камышлеева – единственная участница, не потерпевшая поражений. В этом турнире играла без риска, делая ставку на разыгрывание знакомых позиций – особенно «классики» - и хорошую технику.

Успех Наталии Садовской ни в коем случае не случаен. В последние годы она в большинстве крупнейших соревнований занимала призовые места. Садовска уверенно

ставит дебют, хорошо понимает позицию, тактически изобретательна. Поэтому очень опасна на длинной турнирной дистанции при «пестром» составе. Пока у нее бывают отдельные срывы, но опыт – дело наживное. Прогресс Садовской – результат планомерной работы с молодежью, которая ведется польской шашечной федерацией. В Польше появился целый отряд перспективных молодых шашистов и шашисток. Я видел последний чемпионат Европы среди женщин, и не могу не отметить прогресс, которого добились за несколько месяцев Федорович и Идрисова. Ольга стала играть гораздо энергичней и смелей. Во многих партиях она применяла острые коловые схемы. Иногда просчитывалась, но с таким боевым стилем можно продолжать улучшать результаты.

Айгуль – воспитанница знаменитой ишимбайской школы. Любит активную центровую игру. Стиль у нее не по возрасту солидный, но мне показалось, что она иногда теряется в незнакомых позициях. Проиграла три партии – многовато, чтобы подняться выше шестого места.

На чемпионате Европы я обратил внимание на игру Ники Леопольдовой. Меня удивил практицизм молодой шашистки. В Таллинне чемпионка Санкт-Петербурга поставила задачу-минимум: пробиться в чемпионат мира - и четко ее решила. Тем не менее даже ничьи Ника делала не «по-женски» - бессистемно меняя шашки, а после грамотной позиционной игры. В Китае Леопольдова на старте имела выигранную позицию с Камышлеевой, однако поспешила форсировать события, что привело к ничьей. Несмотря на это она две трети турнирной дистанции преследовала лидеров, но в десятом туре в хорошей позиции «зевнула» простенький удар с Жао. После этого сникла и показала результат отнюдь не провальный, но ниже своих возможностей. В 21 год это не трагедия.

Стратегия, тактика, эндшпиль...

3. Голубева – А.Идрисова

В этой партии чемпионка показала, что её не смутит старыми дебютными вариантами.

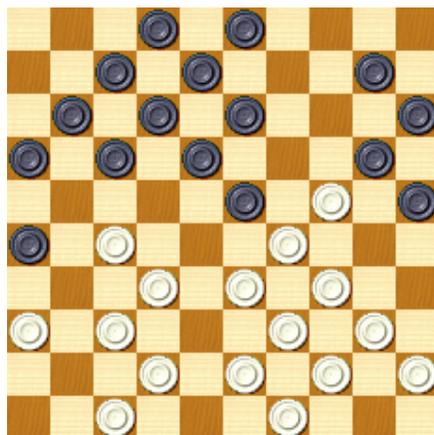
1. 32-28 19-23 2. 28:19 14:23 3. 37-32 10-14 4. 35-30 20-25 5. 40-35 5-10 6. 45-40 14-19 7. 33-29 10-14 8. 41-37 17-22 9. 31-27 22:31 10. 36:27 11-17 11. 38-33 6-11 12. 46-41 14-20 13. 30-24 19:30 14. 35:24 17-21 15. 42-38 21-26.

Этот форсированный вариант был популярен в 1970-е годы. Когда аналитики нашли точный порядок ходов за черных, обеспечивающий им после упрощений небольшое преимущество, любителей «играть по нотам» резко убавилось. Зоя стала мастером как раз в тот период. Неужели молодая соперница полагала, что она подзабыла теорию?

16. 41-36 11-17 17. 48-42 1-6 18. 18. 50-45.

В дебютном руководстве Владимира Агафонова рекомендуется играть 18. 40-35.

18... 6-11 19. 33-28 4-10 20. 28:17 9-14 21. 38-33 14:23.



22. 36-31?!

Агафонов предлагает делать этот ход в другом продолжении.

22... 10-14 23. 43-38.

После 23. 33-28 14-19 24. 40-35 19:30 25. 35:24 17-22! 26. 28:6 23-28! 27. 32:23 7-11 черные попадают на поле 48.

23... 14-19 24. 40-35 19:30 25. 35:24 17-21.

В случае 26... 25-30 27. 34:14 23:43 28. 44-39 43:34 29. 33-28 белые остаются без шашки, но грозят прорывом в дамки.

26. 47-41?

Ненужное промедление при защите «кола», к тому же у белых появляется «решето».

26... 11-17 27. 33-28 3-9 28. 28:19 18-22 29. 27:18 12:14 30. 45-40 17-22

31. 41-36 14-19 (можно и связывать фланг – 21-27) 32. 40-35 19:30 33.35:24 9-14

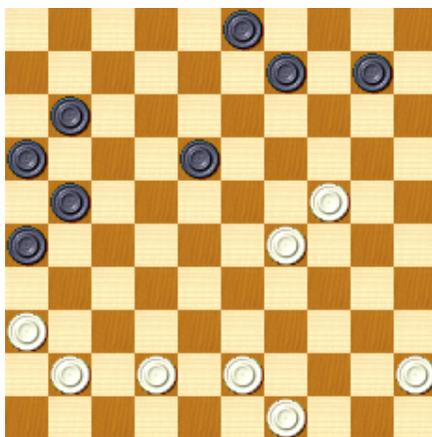
34. 44-40 21-27 35. 32:21 16:27 36.49-44 14-19 37.40-35 19:30 38.35:24 13-19!

39. 24:13 8:19.

У белых быстро иссякают резервные ходы.

40. 44-40 2-8 41. 40-35 8-13 42. 39-33 7-12 43. 35-30 12-18. Белые сдались.

Ю.Макаренкова – О.Камышлеева



Шашек мало, но у белых опасно ослаблен левый фланг. Их «кол» активной роли не играет и может в дальнейшем использоваться для тактики: пропустить шашку 24 в дамки на 4, а затем преправить на 31.

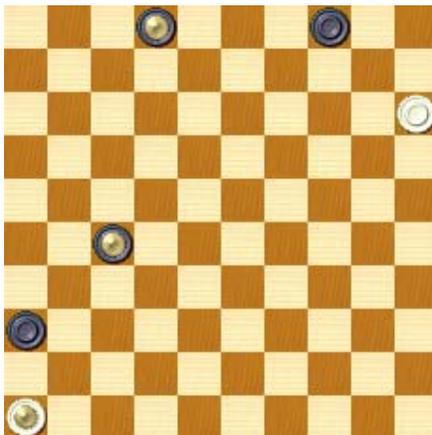
37... 11-17 38. 43-38?

Кажется, что белые укрепляют ослабленный фланг, но упор 49, 43 разрушать не следовало. Комментаторы считают, что лучше 38.42 38.

38... 17-22 39. 38-33 10-14 40. 49-43?? 22-27!

Включилась простая тактика. Грозит 14-19, а на 41. 42-37 решает 27-32, 26-31х. Белые отдали шашку **41. 24-20** и проиграли.

А.Идрисова – Н.Садовска



Польская шашетка растеряла большое преимущество и получила ничейный эндшпиль. Но от белых требуется точность...

73. 46-5??

Надо было играть 73. 46-37. Теперь черные используют стандартный прием.

73... 4-9!

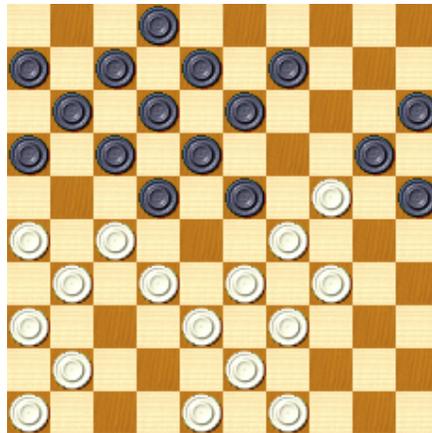
Черные успевают построить петлю, чтобы захватить большую дорогу.

74. 5-28.

Лучшего нет: 74. 15-10 2-19 75. 10-4 19-46x. Кстати, можно выиграть и эффективней: 74... 2-16 75. 10-4 9-14!!x.

74... 9-13! 75. 28-44 27-32 74. 44-22 («на всякий случай») 2-16. Белые сдались.

О.Камышлеева – Н.Леопольдова



Авантюрно разыграв дебют, белые получили безнадежную позицию. Черные могут просто забрать коловую шашку – 9-14, 14-19. Леопольдова решила немедленно подорвать поле 29.

23... 22-28 24. 33:22 17:37 25. 41:32 18-22! 26. 27:18 13:22 27. 29:27 20:40.

Неожиданно у белых нашелся контрудар!

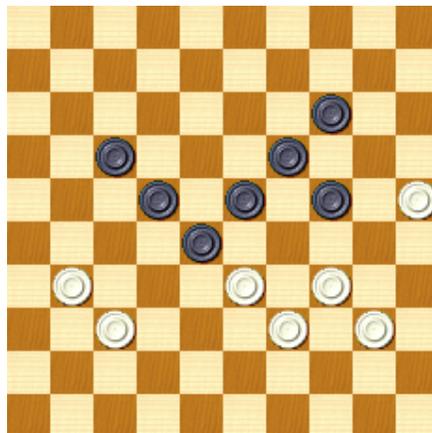
28. 39-34! 40:29 29. 38-33! 29:38 30. 27-22! 38:18 31. 26-21 16:27 32. 31:4.

Дамка ловится.

32... 11-17 33.4-31 8-13 34.31:9 12-18 35.9:11 6:17, и партия завершилась мирно.

В заключение - два красивых комбинационных эндшпиля, выигранных китайской шашечкой. Произношения незнакомых фамилий не знаю, поэтому пишу латинскими буквами, как в официальных документах.

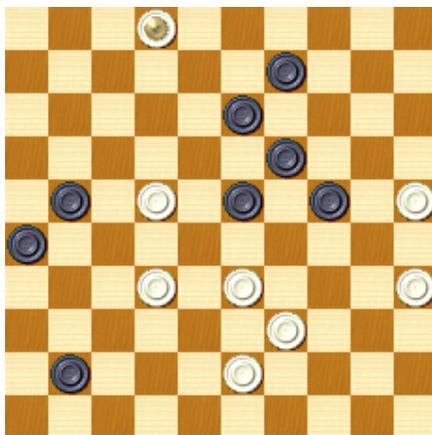
Dondov – Alatenghua



55. 31-27? 22:42 56. 33:11 42-48! 57. 39-33 48:30 58. 25:34 23-28!

59. 33:22 24-29 60. 34:23 19:6x.

Alatenghua – Molomjamts



Черным остался один шаг до дамочного поля, но их шашки сметает комбинационный вихрь!

**47. 35-30! 24:35 48. 33-29! 23:34 49. 39:30 35:24 50. 22-18! 13:22
51. 32-28! 22:33 52. 25-20 24:15 53. 2:4x.**

Помнится, нечто в этом роде продемонстрировал Баба Си на международном турнире в Ялте в 1961 году...

Фото с сайта чемпионата мира <http://wcv2015.fmjd.org/>

**В Китае завершился чемпионат мира
среди женщин по столклеточным шашкам.
Редакция журнала "Шашечный Израиль" поздравляет
Зою Голубеву с завоеванием 15-го титула чемпионки мира!**



Рул Бумстра – чемпион Голландии!

Яков ШАУС, национальный гроссмейстер

Чемпионат Голландии не отличался результативностью. Поэтому все призовые места пришлось определять по дополнительным показателям – количеству «плюсиков», получаемых за ничью с материальным преимуществом.

После мощного старта Балякина казалось, что он опять будет громить соперников, как в прошлом году. Но Александр играл легко, полагаясь на технику. Четырех побед ему хватило для того, чтобы лидировать на протяжении всего турнира. Но в последнем туре он сыграл вничью, и его догнал Рул Бумстра, «замучивший» в эндшпиле Линсена. У победителей турнира по 15 очков. «Плюсики» вывели на первое место Бумстру.

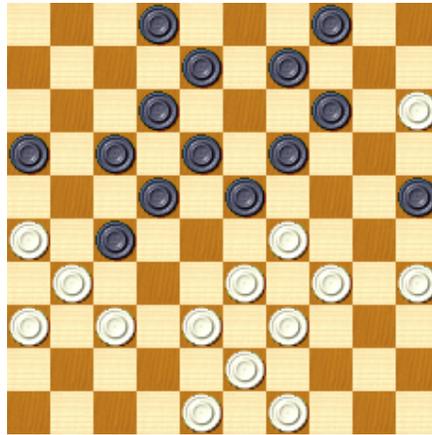
Как ни относиться к введенному в последние годы дополнительному критерию, достижение 22-летнего Рула Бумстры следует оценить очень высоко. Это его вторая победа в чемпионатах Голландии. Недавно он стал чемпионом Европы. Голландцы связывают с ним надежды на возрождение шашечной славы Розенбурга, Сейбрандса, Вирсмы. Без сомнения, на предстоящем чемпионате мира Бумстра будет одним из фаворитов. Он прекрасно ставит дебют, уверенно чувствует себя и в стратегии, и в тактике. Не боится осложнений, но не нервничает, когда его соперники упрощают игру: благодаря отличному расчету иногда выигрывает «ничейные» концовки.

3-5 места разделили три очень опытных участника, никому не проигравшие, но одержавшие всего по одной победе и набравшие по 12 очков.

Благодаря «плюсикам» третьим стал Аuke Схолма, который опередил Фрица Лютейна и Рона Хьюсенса.

Все свои лучшие качества новый чемпион проявил в партии с Провостом.

Р.Бумстра – Б.Провост



30. 37-32 23-28.

Возможно, черные видели комбинацию противника, но оценивали ее последствия в свою пользу.

31. 32:21! 16:27 32. 15-10! 14:5.

При другом бое белые попадают на поле 4: 32... 4:15 33. 34-30! 25:23 34. 39-34 28:30 35. 35:4. Белые без двух шашек, но грозят подрывом 38-32. На 35...23-28 последует 26-21, 38-32х.

33. 26-21 17:37 34. 38-32 27:38 35. 43:3 4-10.

Пока до выигрыша далеко. Далее Бумстра проявил огромное трудолюбие и удивительную изобретательность в поисках лучших шансов.

36. 34-30! 25:43.

Другой вариант опасен: 36... 25:23 37. 3-25! 27-31 38. 48-42! 37:48 39. 39-34 48:30 40. 25:16х.

37. 49:38 22-27 38. 3-9 27-31 39. 9:22 10-14 40. 36:27 37-41 41. 29-23
(не давая черным ставить дамку) **14-20 42. 27-21 41-46.**



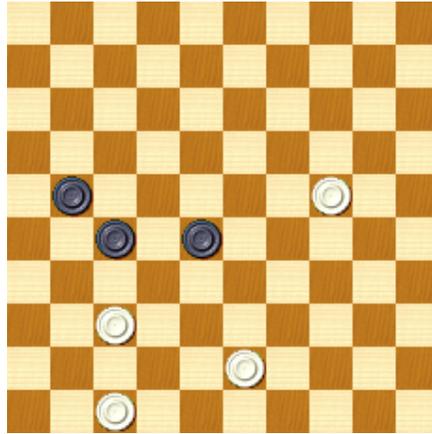
43. 22-27! 46:14 44. 33-28! 14:49 45.48-43 49:38 46.27:43 5-10 47.43-34! 20-24
(47...2-7 48. 34-30х) **48. 34:1 10-15.**

Черные возлагали большие надежды на это построение.

49. 35-30! 24:35 50. 21-16. Черные сдались.

А вот партия последнего тура, принесшая Бумстре чемпионский титул.

Р.Бумстра – М.Линсен



65...28-33?

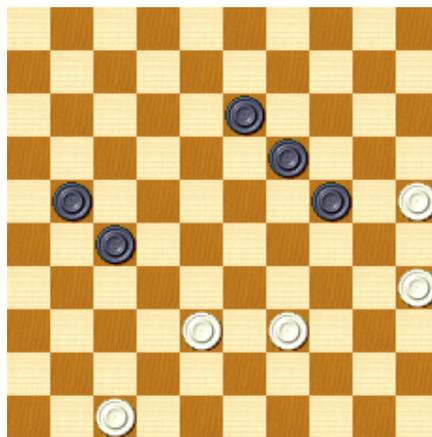
После длительной защиты черные допускают решающую ошибку. Ход 65... 27-32! давал ничью.

66. 47-42 21-26 67. 24-19 27-31 68. 19-13 31-36 69. 13-9 26-31 70. 9-4 41-47 71. 42-37.

Черные сдались. Оказывается, всё очень просто: черная дамка заперта, а белые продвигают вперед простую 26 и ждут отдачи шашки 29.

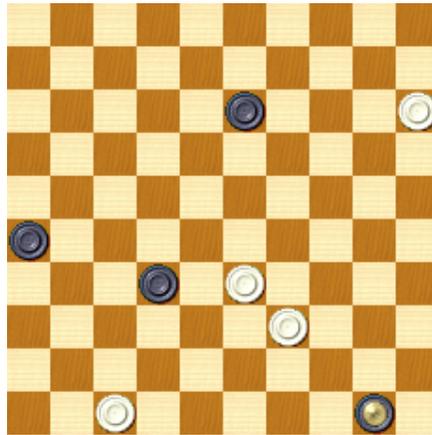
Балякин еще далеко не пенсионер. Но уже лет сорок выступает в турнирах высшего ранга и сегодня редко идет на острую игру, которую когда-то предпочитал. Он может себе это позволить, так как тонко чувствует нюансы позиции и в совершенстве владеет искусством эндшпиля.

В.Людвиг – А.Балякин



Белые без труда прорываются на фланге, и просто непонятно, что можно этому противопоставить...

53. 35-30 24:35 54. 25-20 19-24 55. 20:29 35-40 56.29-24 40-45 57.24-20 21-26 58. 20-15 45-50 59. 38-33 27-32.



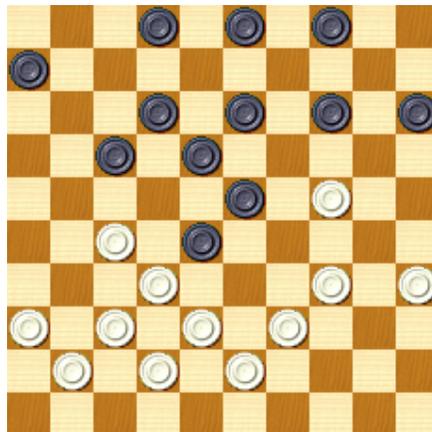
60. 33-29??

Роковая ошибка. После 60. 47-42 белые спаслись бы. Но их трудно винить – они не видели заготовленного гроссмейстером этюдного финала.

60... 50:24 61. 15-10 24-19!

Белые сдались, поняв, что стали жертвой приема «распутье»: 62. 10-5 19-28x или 62. 10-4 32-37! 63. 4:48 19-37!x.

В.Людвиг – Р.Хьюсенс



Здесь белые сыграли **30.3430** и после **30... 1420** потеряли шашку и проиграли.

Нельзя **30. 24-19 13:24 31. 38-33** из-за **31... 17-21!**

Эффектный «удар Наполеона».

32. 33:13 14-20! 33. 27:16 12-18! 34. 13:22 23-39! 35. 34:23 24-30

36. 35:24 20:47x. (анализ с сайта чемпионата

<http://toernooibase.kndb.nl/opvraag/applet.php?taal=1&kl=23&Id=4370&r=8&jr=15&wed=808549>)



Салю: впереди голландские таланты!

Яков Шаус, национальный гроссмейстер

Ведущие шашкисты мира в конце мая охотно посещают уютный испанский курорт на живописном побережье Коста-Брава. И в этом году в гигантской швейцарке играли 137 человек, в том числе 18 международных гроссмейстеров. Этот турнир вызывал особый интерес: во-первых, обладал статусом одного из этапов Кубка мира,

во-вторых, позволял оценить спортивную форму участников приближающегося чемпионата мира.

По 13 очков в 9 турах набрали пять участников - три голландца и два россиянина. Дополнительные критерии расставили их в таком порядке: 1. Ян Гронендейк, 2. Рул Бумстра, 3. Александр Георгиев, 4. Гаврил Колесов, 5. Воутер Вольф.

На глазах растет 16-летний Гронендейк! На чемпионате Европы прошлой осенью он пробился в чемпионат мира благодаря «квоте» - ограничению числа его участников от одной страны, но тем не менее обошел многих известных гроссмейстеров. Победа в Салоу показывает, что голландский вундеркинд осваивается среди шашечной элиты.

Бумстра после шести туров стал единоличным лидером с 10 очками. Он не был расположен делить первое место и в последнем туре имел реальные шансы на выигрыш, но упустил победу. Хотя голландец явно ставил в турнире тренировочные задачи и важных для себя дебютных схем не раскрывал, он играл, как всегда, интересно, содержательно. Без сомнения, 22-летний чемпион Европы и Нидерландов – один из фаворитов чемпионата мира.

Голландская федерация пожинает плоды планомерной работы с молодежью. В Салоу в первой пятёрке оказался еще один юный талант – Воутер Вольф. Он выиграл у Гантварга и Пресмана, но пока трудно говорить о его игре в превосходной степени: в обеих партиях ему здорово повезло. Да и в последнем туре в партии с Бумстрой Вольф в худшей позиции пропустил простой удар, и ничья осталась «на совести» противника. Тем не менее разделить первое место в таком турнире может только перспективный шашист.



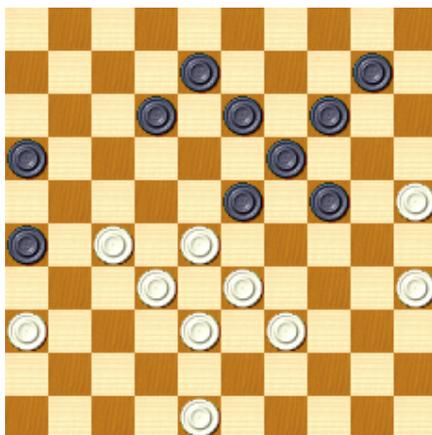
**Победители "Salou-2015" (слева направо):
Рул Бумстра, Ян Гронендейк, Александр Георгиев**

Георгиев наверняка рассматривал турнир в Салоу как подготовку к чемпионату мира, однако не забывал о результате. В последнем туре он уверенно выиграл у Сильвы и догнал лидеров. Судя по последним партиям, отнять у него титул будет непросто.

Колесов – многократный чемпион мира по русским и бразильским шашкам. Жаль, что якутский шашист маловато играет в стоклетки. На большой доске он явно не раскрыл всех своих возможностей.

Несколько примеров из творчества победителя турнира.

Я.Гронендейк – В.Вирный



Некоторые скептики, указывая на эту партию, говорят, что игра Гронендейка еще «сыровата»: вот ведь получил почти безнадежную позицию, но повезло!

В связи с этим вспоминается первый победный чемпионат СССР 18-летнего Андриса Андрейко. Рижанин в каждой второй партии проходил через проигрыш! «Феноменальное везение, - раздраженно говорили опытные мастера. - С таким «кривым» стилем у него нет будущего». Интересно, что на старте своей карьеры таких же отзывов удостоивался от шахматных авторитетов другой рижанин – Михаил Таль. Феноменальным у молодого Андрейко было то, что проигранные позиции он не спасал, а выигрывал! Таким «везением» обладают только гении. А стратегии он быстро научился и сам вносил в нее новые идеи.

Получить плохую «классику» с выдающимся шашистом такого «правильного» стиля, как Вадим Вирный, можно не только в 16 лет. Вопрос – чем это кончается...

У белых отсталая шашка 36, переразвитие. На правом фланге нет единственного хода 39-34.

40. 27-22.

Активная защита.

40... 10-15.

Видимо, черные считали, что после 40... 12-18 41. 22-17 16-21

(41...18-22?? 42.17-12! 8:17 43. 32-27!) 42.17-11 белые спасутся.

41. 48-43.

Белые готовят размен 36-31, но их замысел гораздо коварней...

41... 12-18 42. 22-17 16-21??

Черные утрачивают бдительность.

43. 33-29!!

Просто, но неожиданно! По-моему, новая идея в «классике».

43... 24:11 4. 32-28 23:32 5. 38:7, и белые выиграли.

В целом Гронендейк играет солидно и напористо. Вот как он провел принципиальную партию с молодым чемпионом Голландии.

Р.Бумстра – Я.Гронендейк

1.34-29 17-21 2. 40-34 21-26 3. 44-40 20-25 4. 32-28 16-21 5. 50-44 12-17

6. 37-32 26:37 7.42:31 21-26 8. 47-42 26:37 9. 42:31 19-23 10. 28:19 14:23

11. 41-37 7-12 12. 46-41 15-20 13. 35-30 10-15 14. 40-35 1-7 15. 44-40 5-10

16. 48-42 17-22 17. 49-44 9-14 18. 30-24.

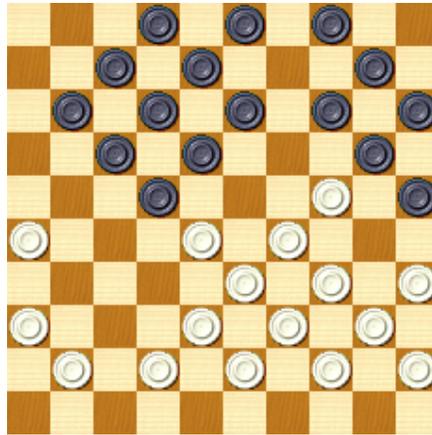
Белые играют агрессивно. Они отказались от 18. 33-28, не опасаясь ставить кол при

оголенных дамочных полях. Но и черные охотно идут на острую борьбу.

18... 11-17 19. 31-26 6-11?! 20. 32-28.

Конечно, нельзя было проводить удар из-за ответной комбинации: 20. 26-21? 17:26
21. 32-28 23:32 22. 37:6 26-31! 23. 36:27 7-11 24. 6:17 12:32 25. 38:27 18-23
26. 29:9 20:49х.

20... 23:32 21. 37:28.



У черных более стесненная позиция, поэтому они разгружают свой левый фланг, чтобы получить свободу маневра.

21... 14-19 22. 41-37.

По-прежнему нельзя 22. 26-21? из-за контрудара.

22... 19:30 23. 35:24 11-16 24. 37-32 4-9 25. 32-27 22:31 26. 26:37 10-14 27. 28-23.

Игра принимает форсированный характер: черным надо избавиться от неприятельского форпоста 23, из-за которого почти все их шашки связаны.

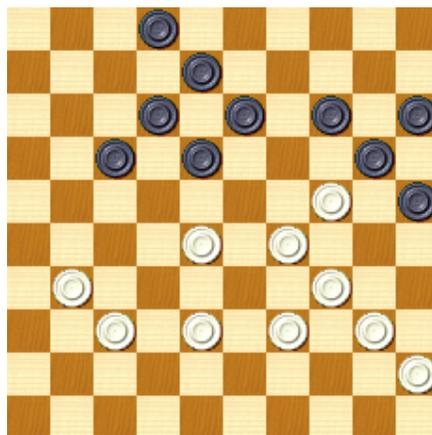
27... 16-21 28. 37-32 21-26 29. 33-28 7-11 30. 39-33 11-16 31. 44-39 17-22 32. 28:17 12:21 33. 23:12 8:17 34. 33-28.

На 34. 32-28 последовало бы 21-27!

34... 17-22 35. 28:17 21:12.

У белых центральные поля, но силы неравномерно распределены по флангам.

36. 32-28 13-18 37. 42-37 9-13 38. 36-31 16-21 39. 38-32 21-27 40. 32:21 26:17 41. 43-38 3-8.



42. 40-35.

При других ходах черные проводят тот же план с разменом кола и перехватом поля 24. Инициатива переходит к ним, и несмотря на упрощения белым надо играть точно.

42... 18-22! 43. 38-33.

Другой ответ хуже: 43. 39-33 14-19 44. 35-30 13-18! 45. 24: 13 8:19.

43... 13-18 44. 45-40.

Самый четкий ход, избавляющий белых от последующих неприятных связок.

44... 14-19! 45. 24:13 8:19 46. 31-26 20-24! 47. 29:20 15:24 48. 28-23!

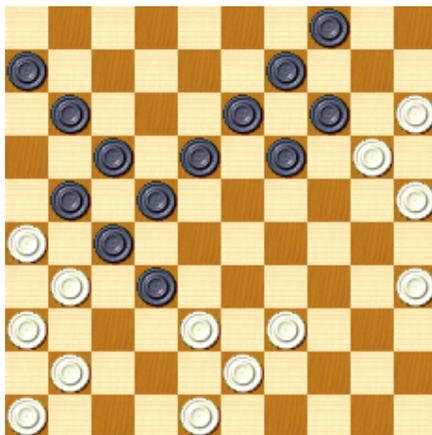
Белые предпочитают форсировать ничью. После 48. 26-21 17:26 49. 28:8 2:13

50. 34-29 19-23 51. 29:20 25:14 грозит 23-28 с прорывом по флангу.

48... 18:38 49. 39-33 38:29 50. 34:14 22-27 51. 14-10 27-31 52. 10-4! 31:42

53. 4-15. Ничья.

Я.Гронендейк – Л.Берсонс



Белые долго вели тонкую игру на окружение и рассчитали форсированную концовку.

36. 39-33! 18-23.

Нельзя 36... 19-23 из-за 37. 33-28.

37. 41-37! 32:41 38. 36: 47! 27:36 39. 47-41! 36:47 40. 33-29 47:24 41. 20:7х.



Памяти товарища

Владимир МАЛАМЕД, мастер спорта

1-го мая, в возрасте 79-ти лет, ушёл из жизни международный мастер Борис Шкиткин. В 60-ые годы прошлого века он был одним из сильнейших "стоклеточников" страны. Второе место в чемпионате СССР 1965 года, победы в личных встречах над Андрисом Андрейко и Вячеславом Щеголевым говорят сами за себя. В 1966-ом армейский шашист был в составе команды ЦДСА, которая (после дополнительного матча с командой "Труд") стала чемпионом страны. В 70-годы Б.Шкиткин всё больше своего времени отдаёт шашечной композиции, где побеждает в ряде соревнований и становится международным гроссмейстером. Нельзя не упомянуть и о большой общественной работе Б.Шкиткина. Почти 20 лет он являлся членом Федерации шашек СССР.

Наше знакомство с Борисом состоялось в 1964 году. В Ленинграде проходило первое первенство Вооружённых Сил СССР по русским шашкам. Несмотря на предпочтение, которое Шкиткин отдавал "стоклеткам", он неплохо выступил и на "малой" доске. Не проиграл ни одной партии, занял 6-ое место, отстав от триумvirата победителей всего на одно очко.

Борис Васильевич очень неплохо чувствовал себя и за шахматной доской. В связи с этим обстоятельством хочу рассказать любопытный случай. В начале 1973 года я

играл в личном первенстве Московского округа ПВО по русским шашкам. В турнирном зале Дома офицеров, где проходило наше первенство, параллельно игрались партии командного первенства военного округа по шахматам. Поднимаясь (минут за 40-45 до начала) по лестнице на очередной тур, я услышал звонкий женский голос, произносившей не очень понятную для меня фразу: "Пощупал - женись!" Как выяснилось минутой позже, этот голос принадлежал молодой женщине, которая блицевала с участниками шахматного соревнования и таким образом интерпретировала правило "Тронул - ходи!" После окончания тура мы познакомились.



"Интерпретаторшей" оказалась 28-летняя Наташей Коноплёвой. Наташа в те годы была известной шахматисткой. Ещё в 14 лет она в первый (и не последний) раз выиграла чемпионат СССР среди девушек. В 1971 году играла в межзональном турнире, в 1972-ом (незадолго до нашего знакомства) заняла второе место в чемпионате СССР. Мы как-то быстро подружились и часто проводили время вместе. Как-то раз Наташа завела речь о превосходстве шахматистов над шашкистами, Я возражал, говоря, что "и мы кое-что в шахматах понимаем". Неожиданно (мы в это время были в Центральном шахматном клубе на Гоголевском) Наташа предложила сыграть с ней блиц-матч из 8-ми партий. "Хочу посмотреть, соответствуют ли твои слова твоим делам на шахматной доске". Я согласился, но (понимая, что достойного сопротивления ей не окажу) применил "домашнюю заготовку". "Наташенька, - сказал я, - мне не хочется тебя конфузить. Здесь находится наш шашкист - Боря Шкиткин, Он играет чуть послабее меня, но если ты его обыграешь, то мне уже придётся постоять за честь шашечного общества". Я объяснил ситуацию Борису и он согласился меня выручить. Наташа также согласилась с моим предложением и игра началась.

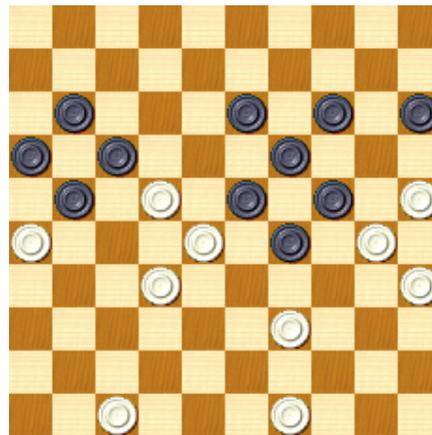
Примерно, через час всё было кончено. Боря выиграл со счётом 6:2. Мало того, что Шкиткин буквально разгромил Наташу, он ещё во время партий отпускал язвительные реплики по поводу "не очень внятной игры одной из лучших шахматисток страны". Наташа была разбита и... (надо отдать ей должное) очарована. От матча со мной она "благоразумно" отказалась....

Предлагаю ознакомиться с двумя примерами творчества Б.Шкиткина.

Б.Шкиткин - В.Щеголев

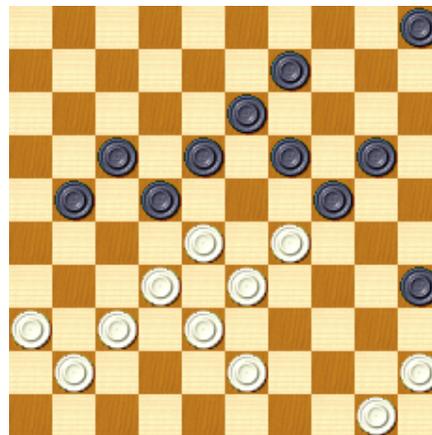
Чемпионат СССР. Минск. 1967 г.

1.32-28 18-22 2.37-32 12-18 3.32-27 7-12 4.31-26 22:31 5.26:37 1-7
6.37-32 16-21 7.41-37 21-26 8.37-31 26:37 9.32:41 19-23 10.28:19 14:23
11.41-37 10-14 12.46-41 14-19 13.34-29 23:34 14.39:30 19-23 15.44-39 13-19
16.50-44 8-13 17.30-25 2-8 18.25:14 9:20 19.33-28 23:32 20. 37:28 5-10
21.39-33 18-22 22.43-39 4-9 23.36-31 12-18 24.41-36 8-12 25.40-34 3-8
26.48-43 10-14 27.34-29 20-24 28.29:20 15:24 29.45-40 11-16 30.40-34 16-21
31.31-26 6-11 32.34-30 11-16 33.39-34 18-23 34.44-39 23:32 35.38:18 12:23
36.36-31 13-18 37.30-25 8-12 38.34-29 23:34 39.39:30 18-23 40. 42-38 12-18
41. 38-32 23-29
(41... 18-22 42.25-20! 14:34 43.32-27 21:32 44.43-39x)
42.33-28 18-23 43.31-27 9-13 44. 27-22 7-11 45.43-39!!



45... 29-34 (45... 29-33 46.25-20!x) 46.22-18!x.

Эта концовка Б.Шкиткина получила первый приз на международном конкурсе в Голландии.



Выигрыш

1.37-31! 21-26 2.28-23!! 26:48 3.23:3 24:42 4.3:25 42-47 5. 36-31! 47:27
6.45-40 35:44 7.50:39 48:34 8.25:19x.

Фото с www.shashki.com



На 100 и 64-х клетках!

Феликс ВАССЕРМАН, главный арбитр четырехборья

Что представляет собой этот необычный турнир, где примут участие лучшие шашкисты Израиля? По условиям предстоящих состязаний за один день пройдут сразу четыре блицтурнира – стоклеточным, русским, бразильским шашкам и чекерс (англо-американским) шашкам, которые проводятся на 64-клеточных досках. Новый шашечный марафон состоится 18 июля в Хайфе.



Главные действующие лица первого "троеборья" 2007 года

Интересно вспомнить, что в 2007 году в северной столице Израиля, впервые в истории спорта, была проведено "Шашечное троеборье". Восемь лет назад, по инициативе автора троеборья, киевского предпринимателя Моше Сатановского, в один день были проведены три блицтурнира: по международным, бразильским и русским шашкам. М.Сатановский стал спонсором этих захватывающих состязаний.

Турнир в Хайфе назвал двух победителей. Ими стали национальные гроссмейстеры Александр Гантман (Нацрат-Илит) и Михаил Альшанецкий (Иерусалим), набравшие по 8 баллов. Всего один балл уступил тогда победителям национальный гроссмейстер из Ашдода Эдуард Рабинович и мастер спорта Лев Пинхасов (Нацрат-Илит).

В бразильские шашки лучше всех сыграл А.Гантман, в русские - Л.Пинхасов, а в стоклеточные - национальный гроссмейстер Нораир Навасардян (Хайфа).

Кроме названных выше игроков, в первом троеборье играли гроссмейстеры Зинаида Александрова (Цфат) и Елена Соркина (Петах-Тиква), международный мастер Макс Шавель (Тель-Авив) и мастер спорта Марк Стругач (Кармиэль).

В первом розыгрыше на старт вышли 9 участников. В самый последний момент, по уважительной причине, выбыла четырехкратная чемпионка мира Ольга Левина (Хайфа). А в 2009 году, в подобных "сражениях" спор за победу вели 8 шашкистов. Зрители вновь увидели А.Гантмана, Н.Навасардяна, Е.Соркину и М.Стругача. К ним присоединились национальный гроссмейстер Алекс Шварцман (Хайфа), мастер спорта Самуил Томбак (Бат-Ям) и Виталий Шафир (Холон).

В бразильские шашки (именно с них начиналось троеборье), как и два года назад, успех сопутствовал А.Гантману. Второе место досталось А.Шварцману, а третье – М.Шавелю.



**Победитель "троеборья" в 2007 и 2009 годов
Александр Гантман и спонсор турнира Моше Сатановский**

На столеточной доске вновь лучше всех сыграл Н.Навасардян. На одно очко от хозяина турнира отстали северяне: А.Гантман и М.Стругач. В дополнительном поединке, за второе место, победа досталась гроссмейстеру.

В русские шашки первым финишировал Н.Навасардян, а на второй позиции, второй раз подряд, оказался А.Гантман. Третье место здесь досталось участнику Шашечной Олимпиады - 2008 в Пекине В.Шафиру.

Что же касается победителя троеборья, то им, как и в 2007 году, стал А.Гантман, набравший 5 баллов (одно первое и два вторых места). Вторым, с 7 баллами (два первых места и одно пятое) стал Н.Навасардян, а третьим на пьедестале почета разместился А.Шварцман, набравший 11 баллов (второе, четвертое и пятое места).

Остальные места достались: М.Стругачу – 13 баллов, В.Шафиру – 14, Е.Соркиной и М.Шавелю – по 18, С.Томбаку – 22.

И вот, через шесть лет, все тот же Моше Сатановский, предложил шашкистам Израиля провести еще один марафон. На этот раз четырехборье! К трем хорошо известным видам шашек, спонсор добавил чекерс (англо-американские шашки), которые в последние годы стали более популярными, как в европейских странах, так и на Африканском континенте.

Кстати, в нашей стране чекерс является самым молодым видом спорта. Впервые заговорили о нём в 2000 году, когда мастер ФМЖД из Кирьят Гата Михаил Шабшай выиграл "Шашечную олимпиаду" в Лондоне. За этот успех Михаил, по итогам года, вошел в десятку лучших спортсменов Израиля.



"Троеборцы" второго розыгрыша состязаются в столклеточные шашки

В 2010 году М.Шабшай становится бронзовым призером открытого чемпионата Ирландии по чекерс, а мастер спорта Ирма Бежашвили (Тель-Авив) выигрывает "серебро" на женском чемпионате мира в Италии.

Что касается чемпионатов Израиля по чекерс, то их состоялось только шесть. Три золотые медали выиграл Михаил Шабшай, две - Виталий Шафир и один мастер спорта из Хайфы Роман Мунк.

В пяти розыгрышах Кубка Израиля четыре раза побеждал М.Шабшай и один раз В.Шафир. Также были проведены два розыгрыша Кубка Федерации шашек Израиля, где лучшими были М.Шабшай и гость из Новой Зеландии Ричард Цейтлин. Кстати, "бронзу" на мужском чемпионате Израиля 2011 года завоевала кандидат в мастера спорта из... Барселоны Нона Цейтлина.

Фото автора и из архива



В честь Дня Победы!

Феликс ВАССЕРМАН, главный судья турнира

Ветеран набирает 12 очков

В Хайфе состоялся турнир по русским шашкам, посвященный 70-й годовщине Победы. Соревнования прошли по круговой системе, где учитывались все набранные очки в микроматчах. За призы в этот день боролись десять шашкистов.

Лучше всех на сей раз сыграл житель северной столицы Александр Крейдлин, набравший 25 очков из 32 возможных. На два очка от победителя отстал гость из Нагарии Анатолий Раду, а третьим финишировал, также житель Нагарии, Роман Футлик, в активе которого 21 очко.

А вслед за призерами разместились Леонид Шапиро из Нетании (19 очков), хайфчане: Игорь Григоривкер (18), Олег Крупенин (17), Павел Пахманов (12) и

Геннадий Шнитман (7). Замкнул турнирную таблицу второразрядник из Мигдаль а-Эмека Сергей Федотов, набравший два очка.



Поздравления получает 90-летний участник ВОВ, почетный мастер спорта Израиля Павел Львович Пахманов

Перед началом турнира участники тепло поздравили с наступающим праздником участника Великой Отечественной войны, почетного мастера спорта П.Пахманова, подарив ему книгу об истории ВОВ. Старейший шашист Израиля получил также чек от Федерации шашек страны.

В конце июня почетному шашисту Израиля Павлу Львовичу Пахманову исполнилось 91 год. Хочется пожелать ему хорошего здоровья, а также успешной игры на 64-клеточной доске!

В турнире шашистов северного региона страны дебютировал 37-летний кандидат в мастера Олег Крупенин, который в декабре 2014 года приехал на ПМЖ в Хайфу из Донецка. Олег рассказал участникам соревнований о трагических событиях в его городе.

Фото автора



Вспомним о тренере

Борис ДРУЖИНИН, международный мастер

Не так давно – всего год как ушёл из жизни шяуляйский тренер по шашкам международный мастер по заочной игре Владас Валантинас.

В Шяуляе, по инициативе тренера Сандры Лаурутене, с 18 по 19 апреля 2015 года прошёл первый международный мемориал по русским шашкам Владаса Валантинаса. 48 спортсменов из 16 городов приняли участия в данном соревновании. В составе участников были: один международный гроссмейстер, три международных мастера, один национальный гроссмейстер, три национальных мастера и 15 кандидатов в мастера. Соревнования проходили по швейцарской

системе по одной партии с контролем времени 30 минут каждому участнику до конца партии + 5 сек. на каждый сделанный ход.



Владас Валантинас
1958.04.10 – 2014.04.04

Упорную борьбу вели за призовые места ученики шяуляйских тренеров Владаса Валантинаса и Сандры Лаурутене. К последнему туру А. Кибартас и Д. Норкус имели по шесть очков. Компьютер создал пары: А. Кибартас – Э. Пятраускас, Д. Норкус – Р. Динюс. Если Андриюс достался наиболее сильный соперник, то у Норкуса было больше шансов добиться победы, что он и сделал, и, таким образом, появилась возможность стать победителем турнира. Но увы ... не суждено было праздновать победу, так как Кибартас переиграл соперника. Итак, оба набрали по семь очков. Коэффициент определил победителя – им стал международный гроссмейстер Андриюс Кибартас, который был награждён кубком, дипломом, медалью и денежным призом – 100 евро.

Международный мастер Домантас Норкус занял второе место и получил диплом, медаль и приз.

Рижский мастер Мартинс Юнкуренс и национальный гроссмейстер Сигитас Смайдрис набрали по шесть очков. И вновь решал коэффициент, который вывел на третье место мастера из Латвии. Он был награждён дипломом, медалью соответствующей степени и призом, а также получил книгу «Дамочное окончание по простым шашкам» Владаса Валантинаса, изданную в городе Шяуляй в 1998 году.

С пятого по тринадцатое места спортсмены набрали по 5,5 очка. По коэффициенту места распределились: пятое – международный мастер из Шяуляя Эдгарас Пятраускас, шестое – мастер ФМЖД среди женщин из Шяуляя Мильда Йоцайте, седьмое – кандидат в мастера из Тяльшяя Пранас Варпиотас, восьмое – международный мастер из Мажейкяя Борис Дружинин, девятое – кандидат в мастера из Шяуляя Римантас Динюс, десятое – мастер из Калварии Вилюс Алекнавичюс.

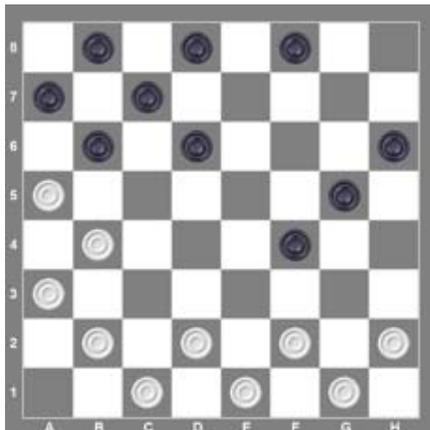
Среди ветеранов первое место у Сигитаса Смайдриса, второе – у Пранаса Варпиотаса и третье – у Бориса Дружинина.

Победителем среди женщин и девушек была Мильда Йоцайте, а среди юношей – Домантас Норкус.

Б. Дружинин – С. Смайдрис

«Обратный кол»

1. cb4 fe5 2. gh4 ef4 3. eg5 hf4 4. ba5 gf6 5. bc3 fg5 6. hf6 eg5 7. cb4 hg7 8. ab2 gh6.



9. dc3 de7!

В партии Б. Герцензон – Ю. Галкин из XVIII чемпионата СССР (Харьков, 1957 г.) последовало: 9. ... de5 10. ed2 fe7 11. de3 fd2 12. ce1 gh4 13. bc3 ef6 14. cd4 ec3 15. bd2 bc5 16. de3 fg5 17. hg3 cd4 18. ec5 gf4 19. ge5 cb6 20. ac7 df6 21. cd2 fe5 22. ab4 ab6 с ничьей.

10. fg3! bc5 11. ge5 df4 12. bd6 ec5 13. gf2! fg7 14. fg3 gh4.

Можно 14. ... cd4 15. ge5 df4 16. hg3! gh4 17. cd4 hf2 18. eg3 fg5 19. cd2 gf4 20. he5 cb6 21. ac7 bf4 22. ab4 fg3 23. ba5 gh2 24. dc3 hg5 25. dc5 с ничьей.

15. ge5 cb6 16. ac7 bf4 17. cb4 cd4 18. cd2 fg3 19. hf4 de3 20. dc3 eg5 21. ba5 gf6 22. ab4 hg3 23. ba3 gh2 24. cd4 gh4 25. ef2 hg5 26. fe3! hg3 27. dc5 gh4 28. cd6 fe5 29. df4 ge5 30. bc5 hg3 31. ab4 ed4 32. ef4, и согласились на ничью.

А. Смайдрис – Б. Дружинин

«Обратная игра Бодянского»

1. cb4 hg5 2. gh4 ba5 3. hg3 ac3 4. db4 de5 5. bc3 gh6 6. ef4?

Лучше было продолжать: **6. gh2! gf4 7. eg5 hf4 8. cd2! cb6.**

[В партии А. Валюк – А. Плакхин из I чемпионата мира (Пинск, 1993 г.) чёрные допустили ошибку, сыграв 8. ... hg7??, и после точного хода 9. bc5!!, и далее – cd6 соперники согласились на ничью. Почему? В данной партии Валюк мог выиграть следующим образом: 10. ab2! db4 11. ac5 bc7 12. ba3 cd6 13. fe3 db4 14. eg5 dc7 15. ca5 X. По всей вероятности, соперники решили не показывать выигрыш, так как «и волки сыты, и овцы целы!» – в первой партии микроматча А. Валюк добился победы, а во второй было достаточно ничьей. Надо отметить, что и после 9. ... cb6 белые выигрывали: 10. cd4 ec3 11. db4 bd4 12. gc3 fe5 13. fe3 ab6 14. ef4 eg3 15. hf4 gf6 16. ef2! dc7 17. fe3 ed6 18. ba5 X.]

Можно и 8. ... ab6 9. fe3 hg7 10. eg5 gh6 11. ba5 hf4 12. cd4 ec3 13. gg7 fh6 14. db4 hg5 15. hf6 eg5 16. ab2 gf4 17. ef2 bc5 18. bd6 ce5 19. bc3 bc7 20. fe3 fb4 21. ac5 cd6 22. ce7 df6 с ничьей.

9. fe3 hg7 10. eg5 gh6 11. ba5 hf4 12. ac7 db6 13. cd4 ec3 14. gg7 fh6 15. db4 ba5 16. bc5 bc7 17. ab2 cb6 18. ed2 bd4 19. bc3 db2 20. ac1 ab4 21. cb2 ba3 22. bc3 ab6 23. de3 ba5 24. hg3 ab4 25. ca5 ab2 с ничьей.

6. ... ge3 7. fd4 hg5 8. ed2.

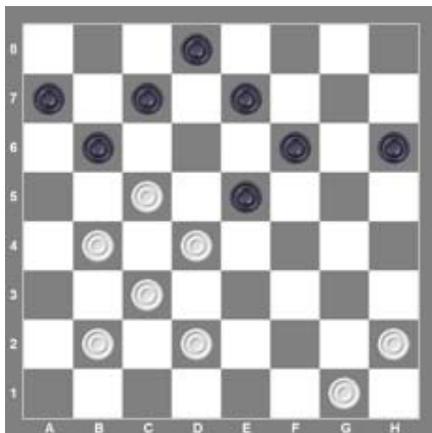
В партии А. Вольчек – А. Пыж в I чемпионате мира (Пинск, 1993 г.) было: 8. gf4 eg3 9. hf2 gh4! 10. cd2 hg7 11. ab2 gh6 12. ba5 ed6! 13. de3 de5 14. fg3??

Необходимо было играть: **14. ab4 fg7 15. ba3 hg5 16. gh2 gh6 17. fg3 hf2 18. eg1 ef4 19. ef2 fe3 20. dc5 ed2 21. ce1 cb6 22. ac7 dd4 23. fe3 df2 24. ge3 ab6 25. hg3 fe5 26. gh4 gf4 27. eg5 hf4 28. ed2 =**

14. ... hf2 15. eg3 hg5! 16. gh4 fe7 17. gh2 ef4 18. ab4 fd2 19. ce1 gf4 20. bc3 cb6 21. ac7 db6 с выигрышем.

8. ... hg7 9. ab2? gh6 10. gf4 eg3 11. hf2 gh4 12. de3?

После 12. gh2 hg5 13. hg3 fg7 14. bc5 cd6 15. fe3 hf2 16. eg1 db4 17. ca5 gf4 18. ab4 gh6!
19. dc5 fe5 20. ba3 ef6 21. cb2 hg5 22. bc3 gh4 23. gf2 fg5 24. de3 fd2 25. ce1 ef4 26. cb6 ac5
27. bd6 fg3! 28. ab6 gh2 29. bc7 db6 30. de7 hg1 31. ef8 gd4 32. fc5 dc3 33. ca7 hg3 34. ag1 gh2 X.
12. ... ed6! 13. cd2 de5 14. bc5? fe7! 15. gh2 cb6 16. ab4 bc7 17. fg3 hf2 18. eg1.



18. ... ed6!!

Возможно 18. ... ba5 19. gf2 ef4 20. fg3 fe5 21. df6 eg5 22. ge5 cd6 23. ce7 dd4 24. ce5 aa1 X.
19. cg5 hf4 20. df6 fg3 21. hf4 de7 22. fd8 ba5 23. db6 ah6 с выигрышем.



Все о русских шашках и не только...



Отдел ведет
Арон ЗЛОБИНСКИЙ, мастер спорта

Продолжаем печатать фрагменты из книги "Русские шашки. Играет Исер Куперман" (А.Злобинский, США; В.Костовский, Украина).

М.Коган - И.Куперман

Матч 1947г. - 6/04

"Игра Филиппова"

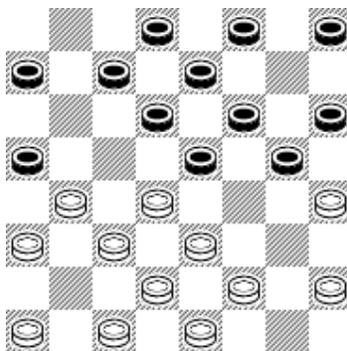
1.ab4 ba5 2.ba3 de5 3.ed4 hg5 4.gh4 gh6 5.fe3!.

Из турнирной практики: А.Верете - Д.Коршунов, 1934г.: 5.bc5 gf4 6.fg3
(В.Сафронов - Г.Дорфман, 1978г.: 5.bc5 gf4 6.fe3! cd6 7.eg5 db4 8.ac5
hf4 9.ef2 fg7 10.fe3 gh6 11.eg5 hf4 12.hg3 fh2 13.de3 ab6 14.ca7 ed6
15.ef4 [П.Миловидов - Ю.Кузюков, 1972г. 15.cb2 fg5 16.df6 ge7
17.cb4 ac3 18.bd4 ef6 19.ef4 hg7 20.fg5 = ; Л.Саядян - А.Войцешук,
1987г.: 15.cb2 dc5 16.db6 ac7 17.cd4 ec3 18.bd4 de7 19.ab2 hg7
20.ba3 ed6 21.dc5 db4 22.ac5 fe5 23.cd6 ed4 24.ec5 ce5 25.cb6 gh6
26.bc7 bd6 27.ab8 ef4 28.bg3 hf4 29.hg5 fe3 =]
15... eg3 16. hf2 hg7 17.ab2 dc5 18.db6 ac7 19.cd4 gh6 20.bc3 hg5
21.cb4 gh4 22.cd2 fg5 23.de5 gf4 24.eg3 hf4 25.fe3 de7 26.eg5 hf6
27.de3 =)

6... cb6

(Заслуживает аналитической проверки вариант, рекомендованный гроссмейстером **Е.Кондраченко**: 6... hg5! 7.ab4 hg7 8.de3 fd2 9.ce3 gh6 10.gf4 eg3 11.hf2 gh4! 12.ab2 cb6 13.ed2 bc7 14.hg3 cd6 15.gf4 fe5 16.df6 bd4 x) 7.ab4 fg7 8.ab2? (Необходимо было придерживаться симметрии и форсировать ничью после 8.cb2! bc7 9.gf2 hg5! [На 9... cd6? решает 10.hg5! fh4 11.df6 ge5 12.cd4! ac3 13.db4 ea5 14.gc7 bd4 15.cb8 ef6 16.bd6 hg7 17.bc3 db2 18.ac1 ab6 19.ed2 fg5 20.cd4 gf4 21.dg3 ab4 22.ge5 ba5 23.eh8 de7 24.dc5 bd6 25.hd4 ab4 26.fg3 hf2 27.dg1 de5 28.ge3 ef6 29.ef2 ef4 30.fe1 bc3 31.db4 fe3 32.ba5 fe5 33.ab6 ed4 34.ba7 ef2 35.eg3 dc3 36.ab8 cd2 37.gh4 de1 38.be5x, **А.Злобински-С.Зерницкий**, 1971г.] 10.de3! fd2 11.gf4 gg1 12ef2 ge3 13.df2 bd4 14.ce1 ac3 15.ed2 =) 8... hg5 9.de3! fd2 10.ce3 ed6 11.ce7 ef4 12.ge5 gh6 13.eg7 hd6 14.hf6 bc5 15.db6 ae7 x.

5... cd6 6.gf2 bc7



Позиция после 6... bc7

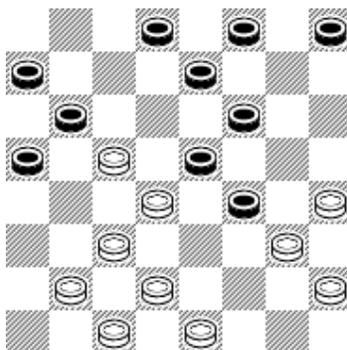
7. fg3

Как доказал гроссмейстер **Виктор Костовский**, проигрывает 7.ab2? ввиду 7... gf4! 8.eg5 hf4 9.bc5 (На 9.fe3? решает 9... cb6! 10.eg5 bc5 x. Красиво опровергается 9.fg3? после 9... fe3!! 10.df4 cb6 11.ed2 bc5 12.db6 ac5 13.de3 dc7 x) 9... db4 10.ac5 ab6! 11.ca7 ab4 12.ca5 ea1 13.de3 fd2 14.ce3 ab2! 15.ed2 ba3 16.ab8 ed6! 17.hg5 fh4 18.ba7 ac1 19.ab8 fg7 20.dc3 ch6 21.cb4 dc5 x.

7... gf4 8.eg5 hf4 9.bc5! db4 10.ac5 cb6.

Чёрным нельзя атаковать шашку c5 посредством 10... cd6 11.ab2 db4 12.ba3 dc7 13.ac5 cd6 из-за 14.cb4! с выигрышем.

11.ab2



Позиция после 11.ab2

11... fg7!

Чёрные стремятся обострить игру. Они уклоняются от следующего упрощающего маневра: 11... hg7 12.ba3 (Из турнирной практики: В.Агафонов - Б.Дружинин, 1972г.: 12.hg5 fh6 13.de3 ab4 14.ca3 ef4 15.ge5 bc5 16.db6 ff2 17.eg3 ac5 18.cd2 gf6 19.de3 dc7 20.cd4 cb6 21.bd6 ec5 22.gh4 fe7 23.bc3 =) 12... ab4! 13.cc7 db6 14.ab4! ea5 15.ge5 и т.д.

Из турнирной практики: (1) П.Миловидов - М.Соколовский, 1980г. : 11... ab4 12.ca3 ed6 13.ef2 de7 ([2] В.Абаулин - В.Городецкий, 1962г.: 13... fe7 14.hg5 fh6 15.gh4 ba5 16.ab4 ef4 17.fg3 de5 18.ba3 hg7 19.de3 fd2 20.ce3 ed6 21.ef4 ab6 22.hg5 ff2 23.dh8 fe1 =) 14.cb4 ea5 15.gc7 bd8 16.fe3 dc7 17.bc3 hg7 18.hg3 ed6 19.cd4 cb6 20.gf4 fe7 21.dc3 bc5 22.db6 ac5 23.cd4 cb4 24.ac5 db4 25.cb2 ba3 26.bc3 ed6 27.fg5 de5 28, ge7 gf6 29.eg5 ef4 =.

12.ba3 gh6!

Возможно и 12... fg5 13.df6 bb2 14.ge5: Из турнирной практики: М.Соколовский - М.Фазылов, 1987г.: 14... ed6 15.ec7 ge5 16.hd4 db6 17.ab4 ae5 18.ca3 bc5 19.de3 hg7 20.hg3 gh6 21.ef4 ed4 22.gh4 dc3 23.hg5 cb4 24.ac5 cb2 25.cd6 ba1 26.dc7 ab6 27.ca5 ad4 28.ed2 de3 29.dc3 eg1 30.gf6 gh2 =.

13.ab4 hg5! 14.de3!

Если 14.cb2, то 14... dc7 (но не 14... hg7? из-за комбинации 15.de3! fd2 16.gf4 ge3 17.df2 bd4 18.ba3 db2 19.ae3 ac3 20.ed2 cg3 21.hh6 x) и белые проигрывают из-за недостатка хода.

14... fd2 15.ce3 ef4! 16.gg7 hf6.

Угрожая 17... fe5 с прорывом в дамки.

17.hg3! fe5 18.df6 bb2.

В случае 18... bf2 последовало бы 19.gf4 с ничьей.

19.gf4! ac3 20.fh6 eg5 21.hf6 =.

М.Коган - И.Куперман

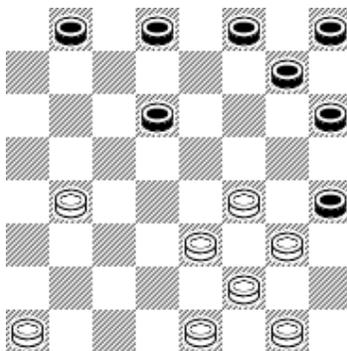
Матч 1947г. - 9/VI

"Старая партия"

1.cd4 fg5 2.gf4 dc5 3.bc3 ed6 4.hg3.

В.Соков рекомендовал здесь: 4.cb2 gf6!

(Из турнирной практики: (1) А.Валюк- Е.Новиков, 1989г.: 4... gh4 5.cb4! ba5? [Следовало играть 5... gf6!] 6.db6 ac5 7.hg3 ac3 8.bb6 ca5 9.ab4 ac3 10.db4



Позиция после 10.db4

10... gf6! [{2} В.Скрабов - В.Мушаилов, 1997г.: 10... bc7 11.ab2 cb6 12.ed4 gf6 13.ba3 ba5 14.bc5 db4 15.ac5 fe7 16.fe3 hf2 17.eg3 fg5 18.gh4 ef6 19.gf2 x.; {3} В.Миротин - А.Сидлин, 1931г.: 10... dc7?

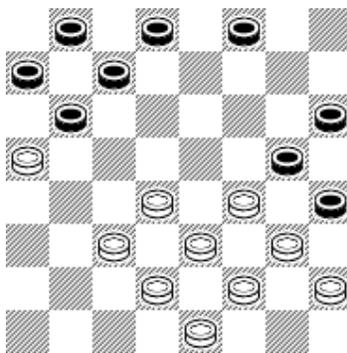
11.ab2 cb6 12.ed4 ba5 13.bc3 gf6 14.gh2 fe5? {Проигрывает. Следовало играть 14... hg7! 15.fe5 df4 16.ge5 fe7 17.ed2 {{17.bc5 ed6 18.cg5 hd6 19.hg3 ba7 20.gf4 dc5 21.db6 ac5 22.ed2 gh6 23.fe3 cb4 24.ed4 ba3 25.dc5 hg5 26.fh6 hg3 =}} 17... hg5 18.de3 ed6 19.ec7 bd6 20.fg3 hf2 21.eg1 gf4 22.dc5 de5 23.cd4 ac3 24.db2 fe3 25.cb6 ed2 26.bc3 db4 27.bc7 ed4 28.cd8 dc3 29.dg5 cb2 30.gh6 =, {4) **А.Злобинский** - "Тундра", 2015г.} 15.df6 fg7 16.fe5 df4 17.ge5 hg5 18.bc5 ge7 19.ed6 ef6 20.hg3 gh6 21.cd4 hg5 22.fe3 hf2 23.eg3 gh4 24.gf4 fg5 25.fh6 hg3 26.de7 gh2 27.ef8 hg1 28.fe7 gh2 29.eh4 bc7 30.cb6 cd6 31.hg5 ac7 32.ef4 x.]

11.bc5 db4 12.fe5 fd4 13.ea3 hg7 14.ab2 gf6 [{5} **Прикулис- Укамас**, 1990 г.: 14... fe7 15.bc3 15... ed6 16.cd4 dc7 17.gf4 ba7 18.ab4 hg3!? 19.fh2 cb6 20.ba5 bc5 21.db6 ac5 22.ed2 gf6 23.hg3 hg5 24.de3 gh4 25.ed4 ce3 26.fd4 hf2 27.ge3 de5 28. dc5 fg5 =]

15.bc3 hg5 16.cd4 fe5 17.df6 ge7 18.gf4 ed6 19.fe3 dc5 20.fe5 dc5 21.ef2 bc7 22.ed4 ce3 23.fd4 hg3 24.ab4 gh2 25.bc5 de7 26.cb6 ca5 27.dc5 ef6 28.ed6 fe5 29.gf4 gf6 =)

5.fg3! gh4 6.gf2 de7! (смотрите партии XII чемпионата СССР **И.Куперман - А.Коврижкин** и **А.Капнудель - И.Куперман** стр.140 - 146.

Продолжение 6... fe7 приводит к положению, случившимся в партии. Как справедливо указал **В.Соков**, на 6... fg5? следует 7.fe5 df4 8.ge5 fg7 9.cb4 gf6 10.bd6 ba5 11.eg7 cc3 12.bd4 ff6 13.de5 fd4 14.ec5 bc7 15.ab4 ac3 16.db4 cb6 17.cd6 ++ -) 7.cb4 (7.fe5? df4 8.gg7 hf6 9.cb4 9... hg5! 10.bd6 ec5 11.hg3 fe5- +) 7... fg5 8.bc3 (Проигрывает 8.ba5? из-за 8... hg7 9.de5 gf6 10.eg7 cd4 9.de5 gf6 10.eg7 cd4 11.ec5 gc1 12.gh8 bd4 13.hc3 de5 14.cb6 ac5 15.bc3 fe7 16.gf4 cg5 17.fe3 gb4 18.ac3 hg5 x. На 8.de5? решает 8...ef6! 9.eg7 hf6 10.fe5 fd4 11.ba5 dc3 12.db4 fe7 13.bc3 cd4 14.ec5 14... bb2 15.ac3 de5 16.cd2 ab6 17.de3 ed6 x.) 8... hg7 9.ab2 gf6 10.ba5 (На 10.de5? fd4 11.ce5 решает 11... ba5! x) 10... cb4 11.ac5 db4 12.ba3 ed6 13.ce7 fd8



Позиция после 13... fd8

В позиции на диаграмме белым лучше быстро восстановить материальное равновесие: 14.fe5! gf4 15.eg5 hd6 16.fe3 hf2 17.eg3! bc5 18.db6 ac5 19.cd4 ba7 20.db6 ac5 21.gf4 =. Анализ Исера Купермана.

4... gh4 5.gh2 fe7 6.cb2!

К обоюдоострой игре ведёт 6.ab2 ba5! (Из турнирной практики: А.Шошин - А.Тувалев, 1900г.: 6... gf6? 7.ab4! ca3 8.fe5 df4 9.eg5 hf4 10.gg7 hf6 11.dc5 x) 7.db6 ac5 8.cd4 cb6! (Рекомендованное ещё в "Курсе дебютов" Л.Рамма и Л.Потапова в 1938 году "гамбитное" продолжение: 8... ef6 9.db6 fe5 после 10.fg5! [Но не 10.ba7?dc5 11.fb4 aa1 12.gf4 gf6 - +.] 10... hf4 [Или 10...hf6 11.ba7 =] 11.eg5 hf6 12.ba7 ведёт к равной игре.)

9.bc3 и возможны два варианта: 1) 9... dc7 10.fe5! df4 11.ge5 =; 2) 9... bc7 10.fe5 df4 11.ge5 gf6 12.eg7 hf6 =.

6... gf6 7.cb4.

Ничего не даёт попытка ослабить левый фланг чёрных путём 7.fg5 hf4 8.gg7 hf6 9.cb4.

Из турнирной практики: (1) **А.Войцесчук - В.Гагарин**, 1966 г.: 9... ba5 10.db6 ac3 11.bd4 ac5 12.db6 ca5 13.ab2 dc5 14.bc3 ed6 15.ef4 de7 16.cb4 ac3 17.db4 fe5 18.fg3 hf2 19.eg3 ef6 20.gh4 eg3 21.hf4 fe5 22.fg5 cd4 23.gh6 de3 =.

(2) **К.Теймуров - М.Соколовский**, 1984 г.: 9... fe5 10.df6 eg5 11.hg3 gf4 12.eg5 hf6 13.de3 ba5 14.bc3 fg5 15.cd4 ae5 16.gf4 eg3 17.ff6 de5 18.fb6 ac5 19.ab2 cd6 20.bc3 bc7 21.ef4 de7 22.cb4 cd4 23.ef2 ef6 24.fg3 fe5 25.ba5 de3 26.fd2 ef4 27.ge5 df4 =;

(3) **М.Соколовский - К.Теймуров**, 1984 г.: 13.ba5 cd4 14.bc3 db2 15.ac3 fg5 16.de3 gh4 17.ed2 de5 18.ab4 de7 19.ed4 ed6 20.df6 dc5 21.bd6 cg7 22.ac7 bd6 23.cd4 ab6 24.gf4 dc5 25.fe3 gf6 26.dc3 ba5 27.db6 ac7 28.cd4 cd6 29.fg5 de5 30.ge7 ec3 31.ef8 =.

7... fe5 8.df6 eg5 9.fe5 df4 10.ge5 hg7 11.bd6 gf6 12.eg7 hf8 13.hg3.

"Белые пытаются использовать повисшую шашку g5 для получения инициативы в центре. У белых был ещё следующий план игры: 13.bc3 ce5 14.ed4 bc7 15.df6 ge7 с равной игрой, так как недостаточное развитие чёрных и их слабая шашка a7 вполне компенсируются отсталыми белыми шашками a1 и h2," - указывал Исер Куперман.

13... ce5 14.ed4 ec3 15.bd4 bc5 16.db6 ac5 17.de3 fg7 18.ab2 de7 19.bc3.

Слабый ход, после которого инициатива переходит к чёрным. "Лучше было 19.ed2! gf6 20.gf4 ed6 21.fh6 de5 22.bc3 bc7 23.cb4 cd6 24.dc3 с быстрой ничьей", - указывал Исер Куперман.

19... ef6! 20.cd4.

Если 20.ed2, то 20... fe5 21.cb4 cd4 22.ec5 gf4 x.

20... ba7!

Но не 20... gh6?, так как после 21.db6 fe5 22.ed4! ec3 23.ba7x.

21.db6 ac5 22.gf4 gh6 23.fe5 fd4 24.ab4 ca3 25.ec5 ab2 26.cb6 ba1 27.ba7.

На 27.bc7 возможен был следующий вариант 27... ad4! 28.fg3? (28.cb8! =) 28... hf2 29.eg3 df6! и выигрыш чёрных очевиден.

27... ad4 28.fg3 hf2 29.eg3 df6.

К ничьей ведёт и 29... dg1 30.gh4! gf4 31.hg5 =.

30.gh4 gf4 31.hg5 fh4 32.ab8 =.

Бизнес и интеллектуальные игры

Шломо БОРОХОВ, почетный президент Федерации шашек Израиля

Предлагаю вниманию читателей главу из моей новой книги, готовящейся к печати. Высказываемые здесь мысли о творчестве, бизнесе, о шахматах и шашках, об ограниченности сферы приложения логики наверняка у кого-то вызовут возражения. Но я пришел к этим выводам, обобщая свой немалый опыт работы в самых разных областях.

«Университет: место, куда богатые посылают своих сыновей, не проявивших способностей к бизнесу»

Кин Хаббард

В своей книге «Уроки делового мышления» я на протяжении всего повествования проводил параллели между предпринимательством и интеллектуальными играми. Обе сферы деятельности требуют, казалось бы, похожих форм мышления и поведения. Это сравнение подтверждается и тем, что из всех творческих областей, видимо, только предпринимательство и занятие интеллектуальными играми допускают прямое использование личного жизненного опыта без специального образования. Такое утверждение базируется на эмпирически доказанном факте отсутствия, как правило, у преуспевающих предпринимателей формального образования в области экономики и управления.



В различных областях профессиональной деятельности компетентность подразумевает академическое образование, предпочтительно - как можно более высокое. Многовековой опыт доказывает, что в бизнесе не существует такой прямой связи. Думаю, объяснить это можно тем, что посредством академического образования приобретается обобщенный опыт, в то время как в предпринимательстве обычно используется конкретный жизненный опыт. В другой сфере такое невозможно. Представьте себе, что ученый совершает крупное открытие или публикует основополагающее исследование и только потом поступает учиться в университет! Или музыкант дает концерты, не выучившись игре на инструменте! Вряд ли вы найдете хоть один подобный пример.

Известны легенды об особых способностях, которые еще в раннем детстве, еще до того, как они начали учиться, проявились у Моцарта, Паганини или Гаусса. Однако при внимательном изучении их биографий становится ясно, что подобные истории – плоды чистой фантазии.

Может показаться, что еще две творческие сферы – литература и театр – позволяют добиться успеха без специального образования, за счет своего жизненного, эмоционального опыта. В пример приводят Максима Горького, учившегося только в начальной школе, Иосифа Бродского, окончившего семилетку, и знаменитых актеров, не занимавшихся в театральных училищах. Жизненный опыт, безусловно, имеет огромное значение для людей искусства. Но писатель, кроме таланта, должен обладать высочайшей культурой и знанием того, что написано до него. И Горький, и Бродский вложили колоссальный труд в чтение, самообразование и были энциклопедически образованными людьми. Актеру также недостаточно

эмоционального опыта и дара подражания. Он должен владеть многими слагаемыми ремесла: дикцией, движением – в том числе акробатикой, а кроме того умением петь, танцевать, фехтовать. Даже гениальные актеры-самородки, не получившие специального образования, наверстывали упущенное, учась у более опытных коллег или беря частные уроки.

Литературу и театр можно сравнивать с интеллектуальными играми, потому что во всех этих случаях речь идет о необходимости творить по заранее заданным правилам. Однако только тогда, когда истинный мастер в этих областях отходит от установленных правил, он создает шедевры.

**Занятия для пассивных
«Я все время только и делаю,
что думаю - что делать»**

Александр Лукашенко

Несмотря на внешнюю схожесть шахмат и шашек с бизнесом, существуют, видимо, очень серьезные причины, в силу которых приверженцы интеллектуальных игр, в особенности на профессиональном уровне, очень часто оказываются несостоятельными в предпринимательской деятельности. Более того - приобретенные навыки зачастую мешают им ориентироваться как в бизнесе, так и в мало-мальски сложных житейских ситуациях, делая их пассивными созерцателями происходящего. Впервые я задумался об этом, когда, просматривая свой архив, был озадачен высказанием многократного чемпиона мира по шашкам Исера Купермана в одном из его писем ко мне в 1978 году: «Все шашисты по своей натуре пассивны, это я знаю давно. Или они примитивнее и ниже в культурном отношении, чем, например, шахматисты, или есть другие причины, которые кроются в самой игре». Это утверждение меня заинтриговало. Разобраться в нем мне было важно не только из желания философски его осмыслить - ведь и мой личный опыт приводил меня к аналогичным выводам...

В начале 1990-х годов в Израиль репатриировался вместе с родителями из молдавского города Бендеры Игорь Койфман, шашист с выдающимися способностями: четырехкратный чемпион мира среди юношей и juniоров (в Израиле он завоевал еще два таких титула!). В июле 1992 года Игорь играл на мужском чемпионате мира в Тулоне. Как обычно, к этому событию была приурочена очередная ассамблея Всемирной федерации шашек, куда я был приглашен в качестве израильского представителя. За день до отлета ко мне домой приехали родители Игоря с просьбой передать ему деньги и его любимый торт «Киевский» ко дню рождения. Во время нашей беседы мать Игоря поинтересовалась, каким образом можно помочь ее сыну ускорить завоевание титула «взрослого» чемпиона мира. Мой ответ привел ее в замешательство.

- Если вы любите своего сына, - сказал я ей, - и заботитесь о его будущем, сделайте все возможное, чтобы он оставил профессиональные шашки, выбрал хорошую специальность и получил соответствующее образование.

- Вы же президент шашечной федерации Израиля! Неужели вам безразлично, будет ли в Израиле чемпион мира?! – мать Игоря не смогла скрыть своего возмущения. Я и теперь считаю, что Игорь Койфман, который, несомненно, обладал редчайшим потенциалом, позволявшим бороться за звание чемпиона мира, избрал верный жизненный путь. Он отошел от шашек, стал аудитором, а затем и успешным предпринимателем. Спортивные успехи преходящи, а хорошая профессия обеспечивает человека на всю жизнь.

В далеком 1978 году утверждение Купермана о пассивности шашистов казалось мне сомнительным, спорным. Правда, меня всегда поражало неимоверно низкое число организаторов и популяризаторов шашечной игры, своего рода предпринимателей, менеджеров, - это были считанные единицы, в то время как титулованных мастеров и

гроссмейстеров насчитывались сотни. Конечно, для спортивных побед нужен талант. Но гроссмейстер, в сущности, занимается тем же, что и перворазрядник: находит комбинации, проводит стратегические планы, рассчитывает варианты – только делает это гораздо лучше. Шашечный организатор, пропагандист действуют собственными, ни у кого не заимствованными методами, а их творчество редко оценивают по достоинству.

«Чистым экспериментом» стали перестроечные времена. Столько возможностей заработать деньги! Казалось, что либеральная экономика, свободные рыночные отношения резко расширят и предпринимательские, финансовые возможности мастеров позиционной стратегии, знающих о тактических уловках, о жертвах, ловушках, комбинациях, умеющих анализировать и рассчитывать на много ходов вперед. Однако на поверку оказалось, что лишь малая часть из них смогла найти свое место в новых жизненных условиях и только единицы – преуспеть в этой ситуации. Что гораздо страшней – в результате развала огромной социалистической страны большое количество профессионалов интеллектуальных игр, а наряду с ними и представителей других творческих профессий, превратились из относительно благоустроенных, уверенных в завтрашнем дне людей в безликую толпу растерянных и беспомощных «искателей счастья». Это однозначно подтверждает утверждение о том, что по своему характеру и типу мышления многие из этих людей изначально были пассивными.

Очень интересное и остроумное признание о попытке стать бизнесменом оставил недавно ушедший из жизни популярный российский актер Валерий Золотухин: «Как только повеяли ветры перестройки, я задумал открыть свою пельменную. Собрал поваров, специалистов. И тут начались мои мытарства, хождения из конторы в контору. Тогда мне подсказали: в деле должен быть свой еврей. Я нашел такого еврея – он мог убедить любого чиновника в том, что дважды два – не четыре, а восемь. Но, когда он мне сообщил, что для получения помещения под «мою» пельменную необходимо дать на лапу чиновникам три тысячи долларов, я чуть не упал в обморок. Хотя мой еврей убеждал меня, что это – не взятка, а так называемая сумма риска («без риска и бык на корову не вспрыгивает»). Однако вскоре вернулся в Россию Юрий Петрович Любимов, и вопрос с собственной пельменной решился сам собой. Не вышло из меня бизнесмена, зато я – артист, и довольно неплохой». А вот из его же, но более позднего признания: «Я по натуре – второй. Я – ведомый, а не ведущий».

Разумно было бы предположить, что относительная пассивность творческих людей была порождением советского строя, где каждый гражданин знал, как примерно будут развиваться его жизнь и карьера – с детского сада до выхода на пенсию. Советская власть умышленно направляла творческие усилия людей в разные «престижные» сферы, которым уделяли много внимания газеты, радио, телевидение. Создавая для толпы кумиров: чемпионов, звезд искусства, выдающихся ученых, писателей и поэтов, героев труда – Система отвлекала массы от непростых, а иногда мрачных жизненных проблем. На самом же деле этот романтический ореол был обманчивым: занятия интеллектуальными играми, как, впрочем, и творческие профессии или наука, были для людей ничем иным, как возможностью жить интересно, разнообразно, да еще за государственный счет. Жизнь этих «необыкновенных» людей, в сущности, была подчинена такой же инерции, что и существование скромных тружеников заводов и полей. Несмотря на окружавший их творческий ореол, они сами – как признает Золотухин – никакой инициативы проявить не могли и ничего нового не придумывали, если им не посчастливилось найти «своего еврея» в качестве организатора или импрессарио.

Несложно понять, что совершенно идентичная ситуация наблюдается среди профессионалов интеллектуальных игр во всем мире – та же деловая и жизненная пассивность. Только единицы из них – хорошо устроенные люди. Похоже, Куперман был прав: причина кроется в самой игре! И не только шашечной. А вот сам Куперман

мог критиковать коллег, так как представлял собой исключение из правила. Будучи, безусловно, выдающимся игроком, он умудрялся и в советские времена извлекать материальную выгоду из своего положения – прежде всего благодаря незаурядному таланту манипулирования людьми и ситуациями. Это умение является залогом успеха серьезного предпринимателя.

Итоги перестройки показали, что не только шашисты в своей массе пассивны, не предприимчивы, а ничуть не в меньшей степени – и шахматисты (исключение – шахматная элита, которая «по инерции» продолжает получать в турнирах крупные денежные призы, но число спонсоров быстро сокращается...), и многие артисты, которым не повезло встретить хорошего продюсера-бизнесмена, и прочие люди искусства, не говоря об ученых, оставшихся на мели без государственных НИИ и гарантированных зарплат. По сей день любые житейские проблемы, даже совсем обычные и простые, приводят их в уныние. Из-за любых практических вопросов они моментально сникают, как прекрасный цветок, оказавшийся на раскаленном солнце. Они по-прежнему убеждены, что им не подобает и не приличествует заниматься обыденными вещами!..

В постсоветской России резко сократилось количество писателей. В СССР литература считалась важнейшим проводником идеологии в массы. Поэтому была создана система откровенного подкупа мастеров пера. Издательство было обязано печатать любую книгу члена Союза писателей, а гонорар за нее выплачивался незамедлительно, независимо от того, был ли продан хоть один экземпляр! Естественно, в рыночной системе российские писатели – как писатели в любой стране – оказались в условиях конкуренции. Кто не вызывал интереса у читателей – не мог прокормить себя и должен был искать другой заработок. Но и его более талантливые собратья не могли добиться выхода в свет своих произведений, если не проявляли деловой инициативы или не находили надежных менеджеров, спонсоров.

Характерно, что репатриировавшиеся в Израиль в начале 1990-х бывшие советские писатели выступали в русскоязычной прессе и упрекали правительство в нежелании « позаботиться » о них! Вот как выразился о таких людях, лишенных инициативы, известный финский писатель Мартти Ларни: « Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к долларам ». А вот Альберт Эйнштейн, получив от Рокфеллеровского фонда громадную по тем временам сумму в 15 тысяч долларов, забыл об этом и использовал чек как закладку в книгах!

Все это естественно. Ведь главное свойство « творческих » людей состоит в нацеленности на высокий духовный поиск, который, увы, далеко не всегда стыкуется с земными практическими делами. Отсюда – вечное несовпадение величайших талантов и идей с умением ежедневно подстраиваться к жизни. У людей искусства и науки – особые цели и особый менталитет. Они ищут абсолютных истин, но часто игнорируют очень важную конкретику реальности. Их эмоциональная энергия тратится на абстрактную духовность.

Несомненно, серьезные занятия интеллектуальными играми вырабатывают качества, которые могут пригодиться в предпринимательской деятельности. Это, в первую очередь, развитие памяти и абстрактного мышления, быстрая реакция на происходящее, умение систематично и последовательно анализировать, просчитывать многоходовые варианты. Тем не менее предпринимателю эти безусловно важные качества необходимы как дополнительные, вспомогательные – и потому второстепенные – компоненты. Для профессионала интеллектуальных игр его навыки – инструмент для достижения победы в партии, в турнире, но это иллюзорный успех, важный только в узком кругу коллег и болельщиков. Хотя интеллектуальные игры считаются творчеством, это всегда игра по правилам и даже на высоком уровне мастерства она сводится к определенным стереотипам. В жизни все по-другому. В жизни более важным качеством оказывается практичность, позволяющая предвидеть изменение ситуации всего на один-два хода. И, как ни цинично звучит напутствие

кардинала Джулио Мазарини, порой имеет смысл руководствоваться им: «Следует верить, что всякий честен. И вести себя с каждым, как с плутом».

Даже, если в практической деятельности ты играешь по правилам, не выходя за рамки порядочности и честности, ты должен быть постоянно готов к тому, что твой оппонент позволит себе в какой-то момент пренебречь ими, а, возможно, и разрушит выстроенный тобой план развития событий. Между тем, в шашках или шахматах проблемы такого рода нас вообще не занимают - они просто нереальны. В интеллектуальных играх, в искусстве или науке игра по правилам – основополагающее условие. Его необходимо соблюдать независимо от личностных качеств участников этих игр, от их воспитания, культурного уровня и диапазона возможностей. Мы даже не задумываемся о том, насколько эта ставшая второй натурой привычка делает «творческих людей» предсказуемыми и беспомощными - как в глазах оппонентов по бизнесу, которые видят в них наивных простачков, так и в различных житейских ситуациях.

Другое дело – игра, где ты являешься полновластным хозяином ситуации. Тут каждая «партия» – отдельный спектакль, где ты, по очень удачному сравнению гроссмейстера Владимира Вигмана, одновременно и сценарист, и постановщик, и актер. Здесь игроки, в соответствии со своим рейтингом, более или менее успешно управляют ходом сценических действий, внося время от времени коррективы в их развитие и постепенно достигая совершенства. Твои солдаты безропотно подчинены тебе. Они готовы занять любую позицию, которую ты им определил, и выполнить любую порученную им миссию, принося себя в жертву во имя исполнения твоих, порой ошибочных идей. Ты передвигаешь фигуру на новое место, она немедленно начинает выполнять новые функции, и нет никакой необходимости проверять ее на предмет порядочности и исполнительности. И опять же – в жизни все не так. Именно поэтому я никоим образом не могу согласиться с утверждением моего рижского друга в его замечательной книге «Радость творчества»: **«Шашечная сцена не менее театральной развивает в людях качества, необходимые в реальной жизни».**

***Логика - опасная вещь!
«Опасайтесь ненужных нововведений,
особенно если они логически обоснованы».***

Уинстон Черчилль

В отличие от позиций на черно-белой доске, в жизни все не сводится к двум цветам: каждый «солдат», которого ты считаешь своим, играет собственную партию и действует, руководствуясь личным интересом. Чаще всего действия «солдат», участвующих в твоей игре, нелогичны даже для того положения, в котором они сами находятся. В этой связи я нет-нет, да и вспомню любимое выражение моего приятеля, известного израильского бизнесмена: **«Логика – опасная вещь!»** Услышав эти слова впервые, я снисходительно усмехнулся, так как высказывание показалось мне откровенно нелепым. Но чем больше я о нем думал, тем глубже вникал в его скрытый смысл. Я проанализировал свой опыт: всякий раз, когда я пытался понять причины своих ошибок, чаще всего ими оказывались неожиданные для меня, нелогичные, по моим представлениям, действия моих оппонентов. Поразительно! Большинство окружающих нас людей действуют спонтанно и эмоционально, не рассчитывая больше, чем на один или два хода вперед, основываясь на своих сиюминутных интересах. В мире, состоящем из таких людей, нужно быть по-настоящему умным и опытным человеком, чтобы уметь не останавливаться в своих размышлениях на самом логичном варианте, который кажется наиболее правильным и... нередко действительно является таковым, а принять его, только как одно из возможных продолжений.

Для предпринимателя формальная логика – не самоцель. Цель – добиться реального успеха. У шахматиста и шашкиста натренирована логика, постоянный поиск

логики становится, наряду с игрой по правилам, их сущностью - но это именно та причина, которая мешает им успешно функционировать и в бизнесе, и в жизни. За доской - на профессиональном уровне - твоим соперником чаще всего оказывается игрок примерно равной силы. Поэтому ходы противника, способ мышления которого схож с твоим, практически всегда предсказуемы. Другое дело - в бизнесе и в жизни, где наши оппоненты, «рейтинг» которых нам неизвестен, не всегда находят лучшие, а, следовательно, логические продолжения.

Я, естественно, не отрицаю необходимости уметь - в нужных случаях - мыслить логически: это важно и очень хорошо. Однако постоянная потребность рассуждать логически и обязательно в соответствии с какой-то упорядоченной последовательностью - свойственна разве что талмудистам, у которых логика становится доминантным, а порой и единственным способом не только мышления, но, пожалуй, существования. Эта же потребность подчинить разнообразие ситуаций законам логики свойственна профессионалам интеллектуальных игр и ученым и становится причиной проблем за пределами их компетенции.

На одном из заседаний Совета директоров Банка развития промышленности Израиля, председателем которого я являлся в течение шести лет, обсуждалось полученное накануне и напугавшее всех официальное письмо. Я пытался убедить своих коллег, в том числе и крупных экономистов, что «устрашающее» послание - просто непродуманный шаг молодого и неопытного государственного чиновника, что оно не заслуживает особого внимания, так как не будет иметь никаких последствий. Я продолжал убеждать присутствующих, но никакие аналогии с интеллектуальными играми не помогали, пока я не припомнил прочитанную на заре своей репатриации историю.

В начале 1970-х годов, во время Войны на истощение, почти ежедневно проходили воздушные бои между израильскими и египетскими летчиками. На каком-то этапе к боям подключились советские пилоты. В одном из сражений израильтянам удалось сбить сразу и без собственных потерь пять истребителей «МиГ», пилотируемых советскими асами. На следующий день все газеты вышли с яркими заголовками и фотографиями на первых полосах. Один из известных журналистов спросил тогдашнего командующего ВВС Израиля Мордехая Хода, как такое могло случиться - ведь советские летчики - прекрасные профессионалы. Генерал, не раздумывая, ответил:

- Вот в этом-то все и дело. Они хорошие летчики, их действия могут спрогнозировать и предугадать летчики более высокого класса. О египтянах такого не скажешь: их действия совершенно непредсказуемы. Ты никогда не знаешь, каким будет их следующий ход.

В приведенном примере из моей банковской практики даже деловые люди были сбиты с толку непривычным «ходом» неизвестного им «игрока». Так же профессионалы интеллектуальных игр - как и представители науки или искусства, почти никогда не могут предугадать действия своих оппонентов в жизненных ситуациях, когда с ними играют «не по правилам».

Подкреплю свои мысли об относительном значении логики в бизнесе весьма авторитетным примером. В 2002 году израильские ученые Даниэль Канеман и Амос Тверски получили Нобелевскую премию по экономике. Свои исследования они начали с интересной проблемы: «Принятие решений в условиях неопределенности». Если упрощенно излагать их новаторский подход, то он состоял в отказе от прежней методики экономических прогнозов, которая основывалась на убежденности в том, что инвесторы и потребители руководствуются исключительно рациональными соображениями. Канеман и Тверски пришли к выводу, что надо учитывать реальность: люди чаще всего принимают спонтанные, логически не мотивированные решения. Поэтому расчет вероятности тех или иных экономических последствий их решений не должен учитывать слишком много параметров, то есть не должен напоминать расчет на много ходов вперед.