

ШАШЕЧНЫЙ ИЗРАИЛЬ

7



ИЮЛЬ
2011

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Наши юбиляры! Ш.Борохову – 70!</u>	3
2. <u>М.Фазылов. Этапы большого пути Шломо Борохова</u>	3
3. <u>Ш.Борохов. "Все мы родом из детства"</u>	6
4. <u>Ф.Вассерман. От 58 до ... 87!</u>	12
5. <u>Я.Шаус. В камерном составе</u>	13
6. <u>Я.Шаус. Чемпионат мира по стоклеточным шашкам</u>	14
7. <u>Б.Дружинин. Международный турнир «Йыгева-2011»</u>	21
8. <u>В.Маламед. "Живут во мне воспоминания"</u>	25
9. <u>Ф.Вассерман. Две сестры</u>	29
10. <u>Б.Дружинин. По свежим следам новой изданной книги</u>	31
11. <u>Читательская почта</u>	34
12. <u>М.Цветов. Композиция</u>	35
13. <u>Ю.Резник. Бразильские шашки</u>	39
14. <u>Анонс следующего номера</u>	41

№7 (67) 2011 г.

Издается Федерацией шашек Израиля с января 2006 года,
президент ФШИ **Ю.Гольдштейн**

Выходит 1 раз в месяц.

Редакционная коллегия:

М.Стругач (главный редактор),

Ф.Вассерман, В.Маламед, Е.Соркина, Э.Фагель, Я.Шаус

Ваши пожелания и замечания :

М.Стругач – markstr@rambler.ru ; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256

Наши юбиляры

Шломо Борохову - 70 !

Этапы большого пути Шломо Борохова

Маркиэл Фазылов, международный гроссмейстер

Юбилей - это не только повод к подведению итогов жизненного пути, а ещё и возможность для друзей выразить чувство восхищения, гордости и порадоваться за близкого и дорогого человека.



Людам свойственно разделять один длинный путь на этапы, свою биографию - на отдельные эпизоды, а все свои знания - по областям: так легче анализировать. Особенно нам, репатриантам, есть что вспомнить из той, прошлой жизни - в стране исхода, и сравнить с этой - на исторической родине, в Израиле. Для Шломо Борохова оба этапа жизненного пути, причем больший в Израиле, были успешными. И это - утверждение не стороннего наблюдателя, а окружающих его друзей и многочисленных родственников, да и сам юбиляр того же мнения. Он вполне доволен успехами во всех своих начинаниях, своей карьерой в Израиле. К тому же Бог подарил ему двух замечательных сыновей, шестерых внуков и прекрасную супругу Нину, которая достигла здесь ученой степени доктора философии и много лет преподает физику в престижных вузах Израиля. Шломо считает своим учителем и авторитетом отца, отличающегося мудростью, от него он унаследовал острый ум, деловитость, способность трезво оценивать ситуацию и постигать тонкость психологии окружающих.

Шломо родился в большой многодетной семье в 1941 году в Самарканде. Учился в самой престижной школе города. Его родители, из богатых в прошлом и известных своей родословной в Самарканде Бороховых и Мулокандовых, отличались глубокой религиозностью, отец, Авраам Борохов, был успешным предпринимателем и

благотворителем в советское время. В послевоенные годы он с большим риском поддерживал подпольные хабадские ешивы, помогал общине. Самаркандцы чтят Авраама Борохова еще и за большую финансовую помощь в благоустройстве кладбища.



Успешно окончив школу и университет, Шломо работал в пищевом техникуме преподавателем химии. Очень скоро его портрет появился на «доске почета» среди фотографий уважаемых специалистов. Вообще, с этим портретом произошла интересная история: еще до отъезда Борохова в Израиль руководство портрет убрало, естественно, как изменника родины, но в годы независимости Узбекистана портрет вывесили вновь. В музее школы №37, где он учился, среди материалов об известных воспитанниках есть и альбом, посвященный Шломо Борохову. А в областном краеведческом музее Самарканда, на выставке «Евреи края в прошлом и настоящем», бывший самаркандец также занимает достойное место.

В юношеские годы Шломо увлекся шахматами и даже попал в сборную юношескую команду Узбекистана. Однако когда его не включили в поездку на ответственные соревнования, он обиделся и... переключился на шашки. Очень скоро шашечная федерация в Самарканде отделяется от шахматной, тогда руководимой уважаемым организатором Мамедом Сарваровым. Шломо активизирует шашечную деятельность и в качестве председателя становится членом президиума федерации шашек Узбекистана. Годы напряженных занятий и большая турнирная практика приносят свои плоды. В 1964 году в командном первенстве СССР он выполнил норматив мастера спорта, выступая против именитых шашкистов – В.Абаулина, Ю.Арустамова, Н.Абациева. А в 1965 году он занимает 2-е место в полуфинале первенства страны, но от участия в финале отказывается.

В 1966 году у Борохова родилась идея тренировать еврейских детей, и он договаривается с директором школы №26 в еврейском квартале Самарканда З.Кимягаровым о занятиях в областном Дворце пионеров. Уже через два года его команда в Черновцах на Всесоюзных школьных играх занимает 3-е место, а в следующем, 1969 году, в Тбилиси эта команда становится победителем. Позже отличились его ученики - Эсфирь Пилосова завоевывает бронзу на чемпионате СССР среди девушек, а Маркиэл Фазылов побеждает в первенстве СССР среди юношей в 1972 году в Могилеве. На счету Ш.Борохова - проведение двух международных турниров в Самарканде, в 1969 и в 1970 годах, с участием легендарных шашкистов мира: Баба Си, И.Купермана, А.Андрейко, В.Щеголева, А.Гантварга, Т.Сейбрандса, Х.Вирсмы и других.

Борохов стал не только первым мастером спорта, но и первым судьей Всесоюзной категории в Самарканде. И, в отличие от столичных мастеров Ташкента, сумел издать первую и пока единственную книгу по шашкам на узбекском языке, которая называется «Секреты шашек».

Дважды Борохов становится чемпионом Узбекистана, а в 1972 году - и чемпионом Средней Азии, и в том же году попадает в десятку в финале чемпионата СССР среди мужчин в Оренбурге. Это было его последнее выступление, поскольку он готовился к отъезду. Сразу после репатриации в 1974 году он создает шашечную федерацию Израиля и сам участвует в двух чемпионатах Европы: в 1977 году занимает 6-е место в Брюсселе, а в 1978-м году, в Тбилиси, команда Израиля, в состав которой входил Борохов, завоевывает бронзовую медаль, уступив сборной Голландии и СССР. По результатам игр в Европе он получает звание международного мастера. В 1979-м году 25 голландских шашкистов приезжают в Израиль на товарищеские матчи, а в 1980-м сборная Израиля выезжает на ответные матчи в Голландию, Бельгию и Францию. Мне приятно также вспомнить матчи, организованные Бороховым в Израиле со сборной СССР (СНГ) в 1992-м году, и в 1997-м - со сборной командой Узбекистана.



Профессиональную карьеру в Израиле Шломо Борохов начал с должности рядового инженера-химика деревообрабатывающего комбината, а с 1982 по 1987 годы будучи его генеральным директором, тогда на заводе работало 350 человек. Следующей ступенью должностной лестницы был крупный текстильный концерн, где работало 800 человек и где он был директором с 1987 по 1990 год. Затем, временно сменив деловую карьеру на общественную, он становится исполнительным директором Сионистского форума и привносит четкость и эффективность делового мышления в сферу работы с репатриантами. Новый поворот - и Шломо создает частную консультативную фирму по организации бизнеса и международной торговли. С 1996 по 2002 год он избирается председателем Совета директоров Банка развития промышленности, седьмого по величине в Израиле, с годовым оборотом около трех миллиардов долларов США. Это был первый в истории Израиля русскоговорящий руководитель банка.

В 1999 году Шломо написал книгу «Уроки делового мышления» для начинающих бизнесменов и тех, кто накопил свой собственный опыт. Книга написана настолько увлекательно, что она была издана еще на шести языках в других странах. Многие годы Борохов занимается предпринимательской деятельностью в Болгарии и России, а также является членом совета директоров ряда фирм, в том числе компании «Африка – Израиль», принадлежащей Льву Леваеву – президенту Всемирного Конгресса

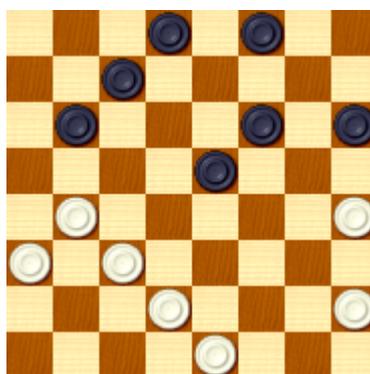
бухарских евреев. Два года назад Ш.Борохов был избран почетным президентом шашечной федерации Израиля. В этом году в шашечном календаре Израиля появился новый турнир, обещающий стать международным и традиционным, на призы почетного президента Ш.Борохова. Таковы основные вехи жизненного пути талантливого человека.

Но жизнь продолжается, и Шломо сейчас работает над новой книгой под названием «Все мы родом из детства». Она полна философских и психологических размышлений, в том числе о шашках и шашкистах, основанных на личном опыте умудренного человека, каковым является Шломо Борохов.

Лишь один замечательный фрагмент партии Ш.Борохова, показывающий глубину его проникновения и понимания тонкости позиции с тактическими возможностями.

А. Ютландов - Ш. Борохов

Первенство Узбекистана, 1965 год



В этой позиции Ш.Борохов нашел очень коварный и неожиданный ход:

1... d8-e7!

В тяжелом положении белые сделали естественный выбор, но не подозревали о скрытой комбинации.

2.e1-f2? e5-d4! 3.c3-g7 e7-f6 4.g7-e5 h6-g5 5.h4-f6 f8-e7 6.f6-d8 b6-a5
с разгромом.

Прекрасное использование известной идеи при столь малом количестве шашек.

Поздравляя Ш.Борохова от имени многочисленных шашкистов Израиля и других стран мира, мы предлагаем отрывок из его будущей книги

«Все мы родом из детства»

Шломо Борохов

«Провинция, ты тем и хороша,
Что от распада сохраняешь личность.
И если в нас духовная столичность,
Провинциальность, право, не грешна».

Евгений Евтушенко

Чем старше становлюсь, тем трепетнее отношусь к воспоминаниям детства – может быть, потому что мое детство отличалось от детства многих моих сверстников, а возможно, его рисует таким окрашенная сантиментами память. Я не ищу объективности: думаю, что нет большой разницы между фактами и событиями и тем,

как мы их воспринимаем, особенно в детском возрасте. Одно я понял давным-давно: все хорошее и настоящее, что у меня было потом, проистекает оттуда – из моего странного, как мне теперь представляется, и необычного для тех времен еврейского детства.

Как родителям удалось сохранить жизненный уклад таким – с национальными обычаями, праздниками, обязательными уроками иврита и Торы – в сталинские, хрущевские, да и в последующие советские годы, представляю с трудом. Ведь в условиях стандартного большевистского воспитания это было маленьким чудом.

Отчасти оно стало возможным благодаря тому, что жили мы далеко от «центра», в провинциальном городе Самарканде, где по-южному шумно и доброжелательно соседствовали узбеки, русские, армяне, татары, евреи... Большие дома с солнечными дворами и общими бедами и радостями, в которых, кажется, даже секреты тоже были общими. В них воспитывались космополиты, но для нас было совершенно естественно, что в каждом доме соблюдались свои национальные традиции, а разноязычие этих дворов с малых лет делало нас почти полиглотами и приучало к общению со всеми и на равных.

Значительно позже я осознал и оценил еще одно преимущество нашей окраины в те годы – ее духовность, выразившуюся, прежде всего, в уважении и терпимости, религиозной и человеческой, узбеков и таджиков, которые сами благоговейно чтили обычаи своих предков, к людям других национальностей и другого вероисповедания. Думаю, отсюда и мой независимый характер: когда ребенка не гнетет страх, не донимают насмешки, нет ощущения второсортности, у него есть все шансы стать личностью.

Мое образование тоже начиналось дома и во дворе. Дома – с разучивания утренней молитвы "Модэ Ани лефанэха..." Но это – уже отдельная страница моих детских воспоминаний....

Модэ Ани лефанэха...*

При падении ребенка появится ангел и поддержит его.

Еврейская пословица

...Событие, которое навсегда остается в памяти: первый урок в первом классе...

Начинается он почти традиционно – с темы дружбы народов СССР. В классе сидит сорок детей не менее пятнадцати национальностей. Учительница, армянка, как и полагается, рассказывает нам о великом Ленине, о его выдающемся продолжателе, "отце всех народов" Сталине. В какой-то момент она обращается к классу: *"Дети, знает ли кто-нибудь из вас другой язык, кроме русского?"*

Оглядевшись и обнаружив, что первым протянул руку, я преисполнился нескрываемой гордостью: *«Я, я знаю древнееврейский!»*

- *Что это, идиш?*

- *Нет, это древний язык евреев.*

- *А ты можешь сказать что-то на этом древнем языке?* – спросила учительница.

- *Могу, конечно,* - наивно ответил я. *«Модэ ани лефанэйха, мэлэх хай в каям...»*,

- учительница и весь многонациональный класс с изумлением слушали утреннюю молитву, которую каждое утро произносят все благоверные евреи.

- *Он очень похож на итальянский язык,* - продемонстрировала учительница свои познания в иностранных языках.

- *А умеешь ли ты писать на этом языке?* - продолжала она допытываться.

Строка, написанная на доске справа налево, окончательно сбила ее с толку, и на перемене она потащила начинающего полиглота к директору школы.

- *Этот мальчик умеет писать справа налево,* - взволнованно произнесла она.

Передали ли послушные сеятелю доброго и вечного «ценную информацию» в грозные органы КГБ (годы-то были жуткие, сталинские!), или оставили ее достоянием

школы, я так и не узнал, да это меня тогда и не волновало. Насколько моя детская откровенность была опасна и что, по существу, со мной и моей семьей произошло очередное чудо, спасшее нас от репрессий, я понял много позже, став взрослым.

** Благодарю тебя, Боже.*

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛИЧНОМ ОПЫТЕ

Прирожденный ум может
заменить образование, но не наоборот

А. Шопэнгауэр

В своей книге по бизнесу «Уроки делового мышления» (Тель-Авив, 1999г.) я на протяжении всего повествования проводил параллели между предпринимательством и интеллектуальными играми. Обе сферы деятельности требуют схожих форм мышления и поведения. Эта мысль подтверждается и тем, что из всех творческих областей, видимо, только предпринимательство, занятие интеллектуальными играми и разве что писательская и театральная деятельность допускают прямое использование личного жизненного опыта без специального образования.

Такое утверждение базируется на эмпирически доказанном факте отсутствия, как правило, у преуспевающих предпринимателей формального образования в области экономики и управления. В другой сфере деятельности такое невозможно.

Представьте себе, что ученый совершает крупное открытие или публикует основополагающее исследование и только потом поступает учиться в университет! Или музыкант дает концерты, не выучившись игре на инструменте! Вряд ли вы найдете хоть один подобный пример. Кажется, нетрудно опровергнуть это утверждение распространенными легендами об особых способностях, которые еще в раннем детстве, еще до того, как они начали учиться, проявились у Моцарта, Паганини или Гаусса. Однако при внимательном изучении их биографий становится ясно, что многие подобные легенды надуманны.

Напротив того, для понимания, к примеру, феномена Бродского важно не упустить, что поэт не получил практически никакого систематического образования и не только не прошел обычную, тягостно воспитывающую школу литературного ученичества, а отучился всего семь классов (!) в обычной общеобразовательной школе.

Занятия для пассивных

"Я все время только и делаю, что думаю – что делать"

Александр Лукашенко

И все же, несмотря на очевидную схожесть, существуют, видимо, очень серьезные причины, в силу которых приверженцы интеллектуальных игр, в особенности на профессиональном уровне, очень часто оказываются безуспешными в предпринимательской деятельности. Более того - приобретенные навыки зачастую мешают им ориентироваться как в бизнесе, так и в житейских ситуациях, делая их пассивными созерцателями происходящего.

Впервые я задумался об этом, когда, просматривая свой архив, наткнулся на мысль, высказанную многократным чемпионом мира по шашкам Исером Куперманом в одном из его писем ко мне в 1978 году: "Все шашисты по своей натуре пассивны, это я знаю давно. Или они примитивнее и ниже в культурном отношении, чем, например, шахматисты, или есть другие причины, которые кроются в самой игре".

Это утверждение меня заинтриговало. Разобраться в нем было важно, и не только из желания философски его осмыслить, но и потому, что мой личный опыт приводил к аналогичным выводам...

В начале 1990-х годов вместе с родителями репатриировался из молдавского города Бендеры Игорь Койфман, шашист с выдающимися способностями, четырехкратный чемпион мира среди юниоров.

В июле 1992 года он играл на чемпионате мира среди мужчин в Тулоне. Как обычно, к этому событию была приурочена очередная ассамблея Всемирной федерации шашек, куда я был приглашен в качестве израильского представителя. За день до отлета ко мне домой приехали родители Игоря с просьбой передать ему деньги и его любимый "Киевский" торт ко дню рождения. Во время нашей встречи мать Игоря поинтересовалась, каким образом можно помочь сыну ускорить завоевание титула чемпиона мира. Мой ответ привел ее в замешательство. "Если вы любите своего сына, - сказал я ей, - и заботитесь о его будущем, сделайте все возможное, чтобы он оставил профессиональные шашки, выбрал хорошую специальность и получил соответствующее образование".

- Вы же президент шашечной федерации Израиля! Неужели вам безразлично, будет ли в Израиле чемпион мира?! – мать Игоря не смогла скрыть своего возмущения.

Что я мог возразить ей, посвятившей себя исполнению заветной мечты – увидеть сына чемпионом мира?!

Утверждение Купермана о пассивности шашистов в далеком 1978 году казалось мне сомнительным, спорным, хотя меня всегда поражало невероятно низкое число организаторов и популяризаторов этой игры, своего рода предпринимателей - это были считанные единицы, в то время как титулованных мастеров и гроссмейстеров насчитывались сотни.

Затем наступили перестроечные времена. Столько возможностей заработать деньги! Казалось, что либеральная экономика, характеризующаяся свободными рыночными отношениями, даст резкий толчок также возможностям мастеров позиционной стратегии, знающих о тактических уловках и жертвах, ловушках и комбинациях, умеющих анализировать и рассчитывать на много ходов вперед. Однако на поверку оказалось, что лишь малая часть из них смогла найти свое место в новых жизненных условиях и только единицы – преуспеть в них.

В результате развала огромной социалистической страны большое количество интеллектуалов в одночасье превратилось из относительно благоустроенных и уверенных в завтрашнем дне профессионалов интеллектуальных игр, а наряду с ними и представителей других творческих профессий, в одноликую толпу растерянных и беспомощных "искателей счастья". Это однозначно подтверждает мысль: многие из этих людей были пассивными.

Очень интересную и остроумную попытку стать бизнесменом мы находим у популярного российского актера Валерия Золотухина: "Как только повеяли ветры перестройки, я задумал открыть свою пельменную. Собрал поваров, специалистов. И тут начались мои мытарства, хождения из конторы в контору. Тогда мне подсказали: в деле должен быть свой еврей. Я нашел такого еврея – он мог убедить любого чиновника в том, что дважды два – не четыре, а восемь. Но, когда он мне сообщил, что для получения помещения под "мою" пельменную необходимо дать на лапу чиновникам три тысячи долларов, я чуть не упал в обморок. Хотя мой еврей убеждал меня, что это – не взятка, а так называемая «сумма риска» (*"без риска и бык на корову не вспрыгивает"*). Однако вскоре вернулся в Россию Юрий Петрович Любимов, и вопрос с собственной пельменной решился сам собой. Не вышло из меня бизнесмена, зато я – артист, и довольно неплохой".

А вот из его более позднего признания:

« Я по натуре – второй. Я – ведомый, а не ведущий».

Можно было бы поздравить большого артиста с принятым тогда решением, хотя теперь он, видимо, изменил свое мнение о себе, согласившись возглавить Таганку.

Разумно было бы предположить, что относительная пассивность творческих людей была порождением советского строя, где каждый знал как, более или менее, будет развиваться его жизнь и карьера на длинном отрезке пути. Для советской

идеологии было весьма существенно направлять творческие усилия людей в разные плоскости увлечений, таким образом, отвлекая массы от истинных жизненных проблем, создавая кумиров, чемпионов, прославленных деятелей искусств, ученых. На самом же деле занятия интеллектуальными играми, как, впрочем, и многими другими творческими профессиями или занятия наукой для людей были не чем иным, как возможностью удовлетворить свое любопытство за государственный счет.

Несложно понять, что совершенно идентичная ситуация наблюдается среди профессионалов интеллектуальных игр во всем мире – та же деловая и жизненная пассивность. Единицы из них – хорошо устроенные люди.

Похоже, Куперман был прав – причина кроется в самой игре, и не только в шашечной!

Кстати, о Купермане. Он представлял собой исключение из этого правила. Будучи, безусловно, выдающимся игроком, он умудрялся и в советские времена извлекать материальную выгоду из своего положения – прежде всего благодаря незаурядным способностям манипулировать людьми и ситуациями. Такие способности присущи многим предпринимателям.

Именно Куперман преподал мне первый в жизни урок бизнеса.

К XI международному турниру по шашкам, который состоялся в моем родном Самарканде в 1969 году в честь 2500-летия города, было изготовлено немало рекламных буклетов, памятных конвертов, а также 200 значков с эмблемой турнира. 50 значков вручили на торжественном открытии турнира, проходившем на сцене оперного театра, участникам, судьям и почетным гостям.

Едва дождавшись конца церемонии, Куперман поспешил ко мне, чтобы выяснить, сколько было выпущено значков и где находятся остальные. Узнав, что 150 значков передали в розничную торговлю, в магазин военторга, он попросил меня отвезти его туда. Наутро, к открытию магазина, мы уже были на месте. Разумеется, ни один из значков, стоивших по 30 копеек, за всю неделю не был продан. Куперман выложил 45 рублей за все 150, приведя в совершеннейшее изумление продавщицу военторга.

- Учись, Семен, - радостно сказал он. Теперь это – раритет!

- И вы сможете продавать их по 3 рубля, - я сделал попытку предугадать дальнейшую судьбу значков.

- Ну что ты? – снисходительно произнес Исер Иосифович, я же – не спекулянт! Каждый значок я обменяю у голландских коллекционеров на портативные магнитные шашки.

- Вот это да! – восхищенно пробормотал я, лихорадочно стараясь перемножить в уме 25 рублей (цена магнитных шашек) на 150.

Итоги перестройки показали, что не только шашкисты в своей массе пассивны и не предприимчивы, а ничуть не в меньшей степени - и шахматисты, и многие артисты, которым не повезло встретить хорошего продюсера-бизнесмена, и ученые, и люди искусства. Любые житейские проблемы, даже совсем обычные и простые, приводят их в уныние. Они моментально сникают, как прекрасный цветок, оказавшийся на раскаленном солнце. Им не подобает и не приличествует заниматься обыденными вещами.

Вот как выразил известный финский писатель и мыслитель Марти Ларни свои наблюдения: "Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к долларам". И это естественно. Ведь главное свойство таких людей состоит в нацеленности на высокий духовный поиск, который, увы, далеко не всегда стыкуется с земными практическими делами. Отсюда - вечное несовпадение величайших талантов с умением повседневно подстраиваться к жизни. Это люди со своеобразным масштабом и особым менталитетом. Они ищут и стремятся к высоким идеям, часто не обращая внимания на реальность. Их эмоциональная энергия тратится на абстрактную духовность.

Несомненно, серьезные занятия интеллектуальными играми вырабатывают качества, которые могут пригодиться в предпринимательской деятельности. Это, в

первую очередь, развитие памяти и абстрактного мышления, быстрая реакция на происходящее, умение систематично и последовательно анализировать, просчитывать многоходовые варианты. Но эти качества необходимы как дополнительные и вспомогательные компоненты. И, разумеется, если они не ограничены параметрами клетчатой доски, а главное, условием играть по правилам.

В жизни все по-другому. В жизни более важным качеством оказывается практичность, определяющая изменение ситуации всего на один-два хода.

И как ни цинично звучат напутствия кардинала Джулио Мазарини, порой имеет смысл руководствоваться ими: "... Следует верить, что всякий честен. И вести себя с каждым, как с плутом...". Даже если ты играешь по правилам, не выходя за рамки порядочности и честности, ты должен быть постоянно готов к тому, что твой оппонент позволит себе в какой-то момент пренебречь ими, а возможно, и разрушит выстроенный тобой план развития событий. Между тем за игрой проблемы такого рода нас вообще не занимают, они просто нереальны.

Игра по правилам - основополагающее условие, заставляющее соблюдать их независимо от личностных качеств участников игры, их воспитания, культурного уровня и диапазона возможностей. Мы даже не задумываемся о том, насколько эта, ставшая второй натурой, привычка делает профессионалов интеллектуальных игр, людей искусства и науки предсказуемыми и беспомощными. И в глазах оппонентов по бизнесу, которые видят в них наивных простаков, и также в различных житейских ситуациях.

Другое дело в игре, где ты – полновластный хозяин ситуации. Каждая игра – отдельный спектакль, где ты одновременно и сценарист, и постановщик, и актер. В соответствии со своим рейтингом игроки более или менее успешно управляют ходом сценических действий, внося время от времени коррективы в их развитие и постепенно достигая совершенства. Твои солдаты безропотно подчинены тебе. Они готовы занять любую позицию, которую ты им определил, и выполнить любую порученную им миссию, принося себя в жертву во имя исполнения твоих, порой ошибочных идей. Ты передвигаешь фигуру на новое место, и она немедленно начинает выполнять новые функции, и нет никакой необходимости проверять ее на предмет порядочности и исполнительности. И опять – в жизни все не так.

Логика – опасная вещь

В отличие от игровых позиций, в жизни каждый "солдат", которого ты считаешь своим, играет собственную игру и действует из соображений личного интереса. Чаще всего их (солдат) действия нелогичны даже с точки зрения того положения, в котором они сами находятся.

В этой связи я нет-нет, да и вспомню любимое выражение моего приятеля, известного израильского бизнесмена: "Логика – опасная вещь!" Услышав его впервые, я снисходительно усмехнулся, это высказывание показалось мне откровенно нелепым, но чем больше я о нем думал, тем больше постигал скрытый смысл его значения. Из своего опыта, всякий раз, когда я пытался понять причину своих ошибок, чаще всего ими оказывались иные, нелогичные по моим представлениям, действия моих оппонентов. Поразительно! Большинство людей действуют спонтанно и эмоционально, не считая больше чем на один или два хода, основываясь на своих сиюминутных интересах. Нужно быть по-настоящему умным и опытным человеком, чтобы уметь не останавливаться в своих размышлениях на самом логичном варианте, который кажется наиболее правильным и нередко, действительно, является таковым. И относиться к нему только как одному из возможных вариантов.

Навыки логического мышления у профессиональных игроков есть, и это еще одна причина, мешающая им функционировать в бизнесе: постоянный поиск логики становится, наряду с игрой по правилам, их сущностью. За доской на профессиональном игровом уровне твоим соперником чаще всего оказывается игрок примерно равной силы. И поэтому ходы твоего противника практически всегда

предсказуемы. Другое дело – в бизнесе и в жизни, где наши оппоненты, рейтинг которых неизвестен, не всегда находят лучшие, а значит, логические продолжения.

Речь не идет об умении мыслить логически, это всегда важно и очень хорошо. Но иногда постоянная потребность рассуждать логически и обязательно в соответствии с какой-то упорядоченной последовательностью, на которую способны разве только талмудисты, когда логическое мышление становится доминантным, а порой и единственным способом мышления, как это свойственно профессионалам интеллектуальных игр и людям науки, она является причиной проблем.

На одном заседании Совета директоров Банка развития промышленности Израиля, председателем которого являлся в течение шести лет, я пытался убедить своих коллег, в том числе и крупных экономистов, что полученное накануне "ужасное" письмо – просто непродуманный шаг молодого и неопытного государственного чиновника и что оно не заслуживает особого внимания и не будет иметь последствий.

Никакие аналогии с интеллектуальными играми не помогали, пока я не припомнил прочитанную на заре своей репатриации историю.

В начале семидесятых годов, во время войны на истощение, почти ежедневно проходили воздушные бои между израильскими и египетскими летчиками. На каком-то этапе к боям подключились советские пилоты, и в одном из них израильтянам удалось сбить сразу и без собственных потерь пять «мигов», пилотируемых советскими асами. На следующий день все газеты вышли с яркими заголовками и фотографиями на первых полосах. Тогдашний командующий ВВС Израиля генерал Мордехай Ход на вопрос корреспондента - как такое могло случиться, ведь советские летчики прекрасные профессионалы – не раздумывая ответил: "Вот в этом-то все и дело. Они хорошие летчики, их действия могут спрогнозировать и предугадать летчики более высокого класса. О египтянах этого не скажешь: их действия совершенно непредсказуемы. Ты никогда не знаешь, каким будет их следующий ход".

Пример на военную тему, похоже, был более понятен моим коллегам, хорошо помнившим это событие, и они согласились с моим анализом обсуждаемого вопроса – вопреки, казалось бы, очевидной логике вещей.

Так и профессионалы интеллектуальных игр: они, как и представители науки и искусства, почти никогда не могут предугадать действия своих оппонентов в жизненных ситуациях.



От 58 до ... 87!

Феликс Вассерман, главный судья чемпионата

Очередной чемпионат Израиля по 2011 года по русским шашкам среди ветеранов установил своеобразный рекорд. Средний возраст участников составил ... 72 года! Самыми "молодыми" нынче оказались 58-летний мастер спорта Семен Ешури и 59-летний мастер спорта Михаил Белкин, а старейшими - 83-летний мастер спорта Зяма Басс и почетный мастер спорта 87-летний Павел Пахманов.

Очень многое для распределения мест на пьедестале решил предпоследний восьмой тур. Одну из своих лучших партий в этом году сыграл самый титулованный в нашей стране гроссмейстер А.Шварцман, одержавший победу над В.Чечиковым. Что касается лидировавшего М.Белкина, то он выиграл первую партию у З.Басса, но во второй - "зевнул" простой удар, и счет в их микроматче сравнялся.

Все призы стали известны накануне последнего тура: у М.Белкина было 14 очков, В.Чечикова – 13 и А.Шварцмана – 12. В девятом туре все трое одержали победу.

Таким образом, впервые чемпионом Израиля среди ветеранов стал мастер спорта из Кирьят-Аты Михаил Белкин, набравший 16 очков из 18 возможных. Интересно заметить, что Михаил сделал прекрасный подарок к своему 60-летию.

В Израиль М.Белкин приехал в 1990 году из Гомеля. За эти годы финалист чемпионатов СССР 1975 и 1977 гг., первый чемпион Белоруссии по быстрым шашкам (1988) сыграл в нашей стране лишь несколько турниров по блицу. И вот, впервые сыграв в чемпионате среди ветеранов, сразу выиграл золотую медаль.

№	Участник	Город	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1	М.Белкин	Кирият-Ата		2	1	2	2	2	2	1	2	2	16	I
2	С.Ешурин	Тель-Авив	0		0	1	1	0	1	1	1	1	6	7
3	В.Чечиков	Кирият-Ям	1	2		2	2	0	2	2	2	2	15	II
4	В.Левин	Кирият-Ям	0	1	0		0	0	1	2	2	0	6	6
5	Е.Рубинштейн	Хайфа	0	1	0	2		1	1	2	2	2	11	4
6	А.Шварцман	Хайфа	0	2	2	2	1		2	1	2	2	14	III
7	И.Григоривкер	Хайфа	0	1	0	1	1	0		1	0	0	4	10
8	З.Басс	Афула	1	1	0	0	0	1	1		1	0	5	8
9	П.Пахманов	Хайфа	0	1	0	0	0	0	2	1		1	5	9
10	М.Раковщик	Афула	0	1	0	2	0	0	2	2	1		8	5

Средний рейтинг турнира - 2421 единиц

Возможно, не все знают, что Михаил - родной брат нашей титулованной шашкистки Зинаиды Александровой из Цфата.

Лишь на одно очко отстал от победителя мастер спорта из Кирият-Яма Виктор Чечиков, а "бронза" досталась хайфскому гроссмейстеру Алексу Шварцману(14 очков).

Остается добавить, что ветераны играли в классические шашки, т.е. без жеребьевки ходов.



В камерном составе

Яков Шаус, национальный гроссмейстер

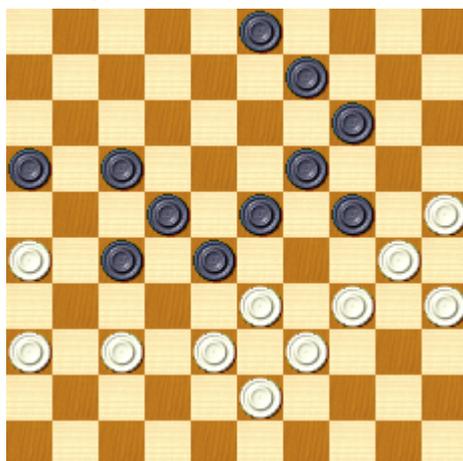
В этом году чемпионат Израиля среди ветеранов по стоклеточным шашкам «не сложился». То ли время было неудобное – время отпусков, то ли ряду потенциальных участников не удалось решить транспортные проблемы, – но в Ход ха-Шароне собралось всего 8 человек. Тем не менее состав был ровным, борьба – упорной.

Чемпионат проходил по круговой системе. Итоговые результаты:

1. Яков Шаус – 12 очков, 2. Колман Тенцер – 10, 3. Семен Томбак – 10, 4. Григорий Молдавский – 7, 5. Борис Плоткин – 6, 6. Иосиф Мозгришвили – 5, 7. Виталий Шафир – 4, 8. Елена Соркина – 0.

Два примера из творчества участников.

И.Мозгришвили – Г.Молдавский

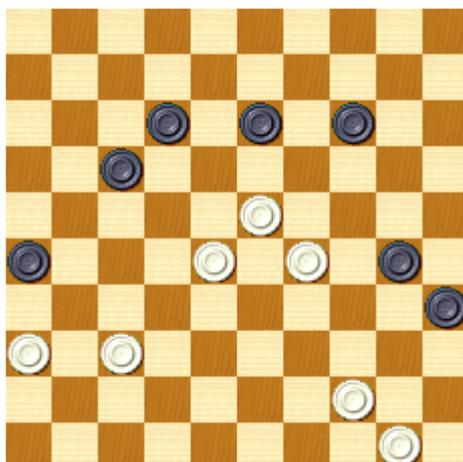


Белые позволили противнику занять все активные пункты. Последний шанс на спасение – жертва двух шашек.

1.34-29 23:34 2. 36-31 27:36 3. 38-32 36-41! 4. 32:23 41:32.

Завершить план белые не могут: 5.43-38 34:43 6.38:18 19:39 7.30:10 9-13 8.18:9 3:5 х.

К.Тенцер – Я.Шаус



Партия игралась в последнем туре, и я особо не препятствовал упрощениям, играя на окружение. В цейтноте соблазнился форсированным вариантом.

**1... 13-18 2. 44-40 35:44 3. 50:39 18-22 4. 39-33 30-35 5. 29-24 35-40
6. 24-19 12-18 7. 23:21 14:41 8. 36:47 26:17 9. 33-29.**

Остановить простую 29 черным мешает своя шашка 22. Если бы ее не было, черные выигрывали бы! В партии же пришлось согласиться на ничью.

Для успешного окружения оказалось слишком мало шашек. Но, учитывая, что у белых было меньше времени, стоило затруднить им путь к ничьей, сыграв вместо 4... 30-35 - 4... 22-27. От белых требуется точность: 5.37-32 27:38 6.33:42 17-21 7.42-37!

(7. 42-38? 21-27 8. 38-33 26-31 9. 28-22 27:18 10. 36:27 30-34x) 7... 21-27
8.36-31! 27:36 9.28-22=.



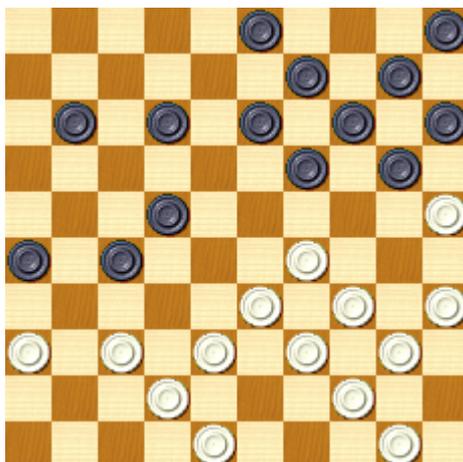
Чемпионат мира по столклеточным шашкам

Яков Шаус, национальный гроссмейстер

Окончание, начало в предыдущем номере

Самая драматичная партия чемпионата.

А.Гантварг – А.Георгиев



Черные решили обострить игру.

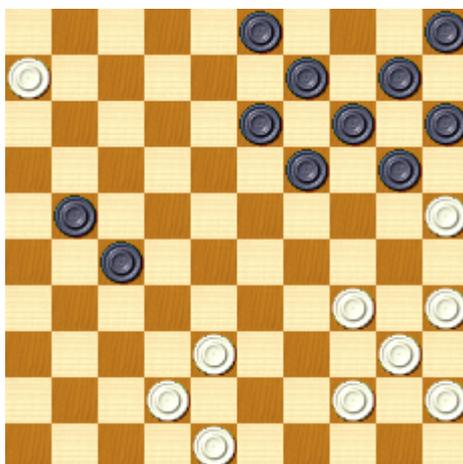
27... 19-24?! 28.50-45!

После 28.38-32 27:47 29.48-42 47:38 30.33:42 24:33 надо бить на 19, и у черных лучше.

28... 12-17??

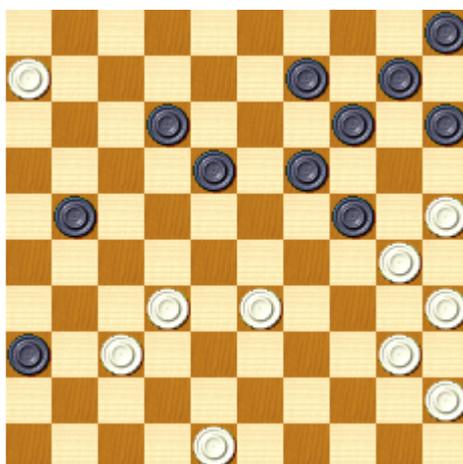
Тактический просмотр. Нельзя 28... 12-18 и 28... 13-18 из-за 38-32, 48-42х. Остался только ход 28... 11-16.

29.37-32! 17-21 30.36-31! 26:28 31.29-23 28:19 32.33-29 24:33 33.39:6.



Белая шашка на предпоследней горизонтали, но воспользоваться этим трудно. Ставить дамку нельзя из-за петель, левый фланг белых ослаблен, а правый лишен маневренности. У черных же лишняя шашка, и они угрожают прорывом на фланге. Зная невероятную цепкость Георгиева в защите, можно предположить, что он избежал бы поражения.

33... 27-31 34.34-30 13-18 35.44-39 20-24 36.39-33 31-36 37.42-37 3-8 38.38-32 8-12.



39.33-28??

В поисках шансов на выигрыш белые утрачивают бдительность и допускают кошмарный промах.

39... 21-27! 40. 32:21 12-17! 41. 21:23 24-29 42. 23:34 19-24 43. 30:19 14:41. Теперь лишняя шашка у белых, но черные грозят двумя дамками отрезать все их силы.

44. 34-29?

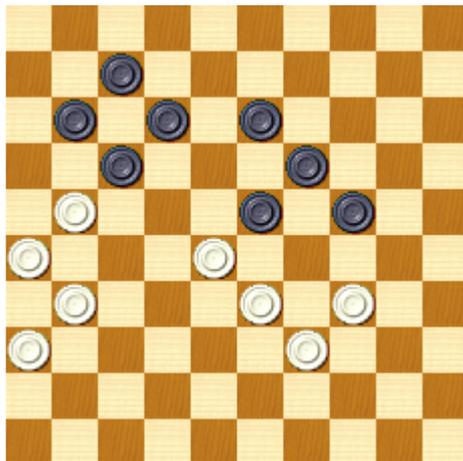
Растерянность после неожиданного поворота событий. Следовало играть 44. 48-42, сужая возможности черных.

44... 9-14! 45. 29-24 41-47 46. 25-20 14:25 47. 24-19 10-14 48. 19:10 15:4

49. 40-34 47-38 50. 6-1 36-41 51. 1-6 41-46 52. 6-50 4-10 53. 50-6 10-14.

Белые сдались, так как черные за несколько ходов поймают их дамку.

М.Амриллаев – В.Ван дер Вийк



Молодой голландец, включенный в чемпионат мира как представитель города, который принимал турнир, в этой партии рано расслабился...

39. 21-16! 23:12 40. 34-29.

Неожиданная жертва напугала черных.

40... 17-22?

Надо было играть 40... 24-30, так как угроза не страшна: 41.29-23 19:28

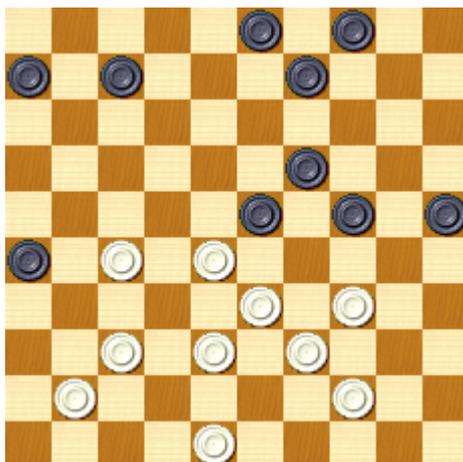
42. 33:22 17:28 43. 31-27 32:21, и белым приходится бить три шашки, после чего ничья неизбежна.

41. 29:20 19-24 42. 20:29 22-27 43. 31:22 32-37 44. 21-17! 12:21.

Другой ответ чуть затягивал борьбу: 44... 11:22 45. 36-31 22-27 46. 31:42 27-32 47.29-24x.

45. 26:6 37-42 46. 6-1. Черные сдались.

М.Амриллаев – Э.Бужинский



Вместо «классики» белые выбирают более активный план, продемонстрировав точный тактический расчет.

37. 28-22! 9-14. Иначе последовало бы 38. 48-42!

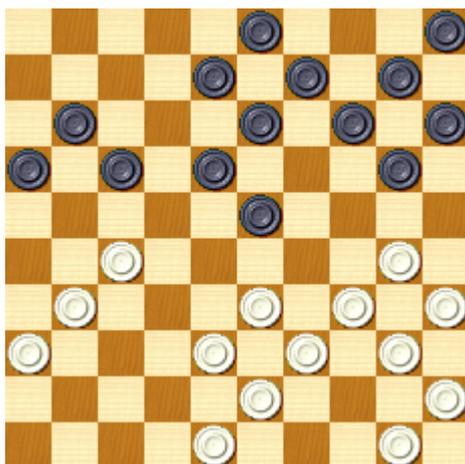
38. 22-17 7-11 39. 27-22! 3-8 40. 48-42 23-28 41. 34-29! 14-20 42. 38-32 8-12

43. 32:14 12:21 44. 14-10! 4:15.

После обмена ударами позиция упростилась, но фланги черных разъединены. Надо только не «зевнуть»: 45. 22-18? 26-31=.

45. 29-23!, и прорыв в центре принес белым победу.

Ж.М.Нджофанг – А.Артыков



На ослабленном правом фланге черных «застряла» отсталая шашка 11. Попытка сразу избавиться от нее стала роковой ошибкой.

23... 17-21? 24. 31-26! 22:31 25. 38:27 11-17.

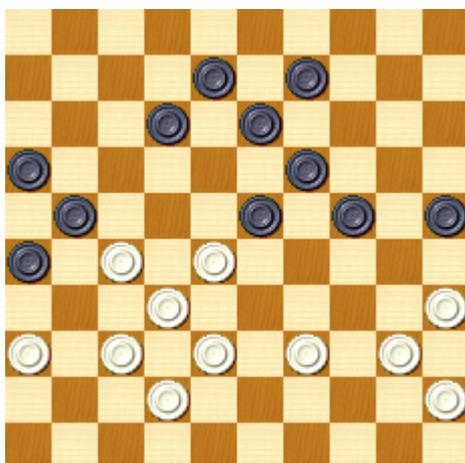
Угрожало 33-28.

26. 27-21! Очень неожиданно.

26... 16:27 27. 33-28! 23:32 28. 43-38! 32:43 29. 30-24 20:29 30. 34:32 43:34 31. 40:29.

Эlegantная и оригинальная разменная комбинация окончательно опустошила правый фланг черных. Белые организовали на этом участке прорыв и одержали победу.

А.Силва – А.Шварцман



У белых в «классике» немало проблем: на обоих флангах отсталые шашки, отсутствует упор на 48. Черные воспользовались этим удивительно быстро.

38. 40-34.

Белые не нашли ничего лучшего. После 38.38-33 23-29! 39.42-38 19-23! 40.28:30 25:43 41. 38:29 29:38 42. 32:43 21:41 26-31 черные прорываются на фланге.

Самый активный ход приводит к форсированному варианту: 38.27-22 24-30 39.35:24 19:30 40. 28:19 13:24 41. 32-28 9-13 42. 28-23 13-19 43. 22:2 30-35 44.2:30 25:41 45. 36:47 35:44 – видимо, Силве не понравился этот эндшпиль.

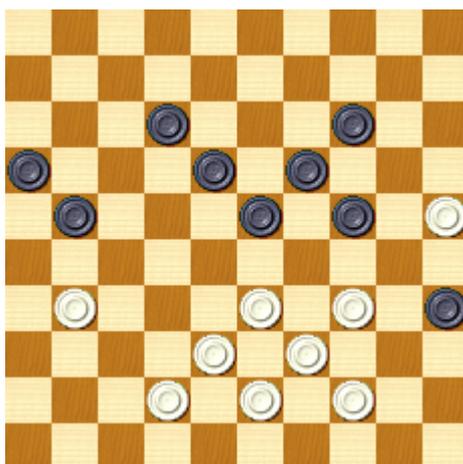
38... 9-14 39. 38-33 13-18 40. 28-22.

Теперь черные проводят типовую комбинацию.

40...12-17! 41. 22:2 26-31! 42. 37:26 23-29 43. 34:23 19:48 4. 2:30 25:43.

Белые сдались.

Г.Валнерис – Э.Дул



В упрощившейся позиции Валнерис неожиданно находит тактическую возможность:

47. 34-30! 12-17.

Нельзя 47... 23-29 из-за 48. 44-40. После 47... 21-26 48. 31-27 выявляется замысел белых: они грозят ударом 33-28, 44-40, 38:9.

48.31-26! 35-40.

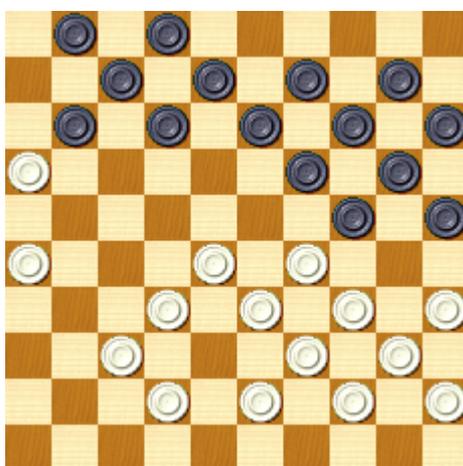
На 48... 21-27 опять проходит 33-28, 44-40, 38:9. Изящней оформляется та же идея после 48... 18-22 – 49. 33-29! 23:34

(49... 24:33 50. 38:27 21:32 51. 42-38x)

50. 44-40 35:33 51.38:9 34-40 52.30-24x.

49. 44:35 21-27 50. 39-34 17-22 51. 34-29 23:34 52. 30:39, и белые выиграли.

А.Могиланский – А.Балякин



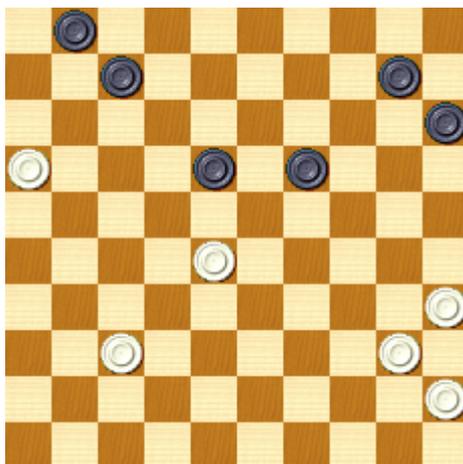
24... 11-17 25. 28-23.

Видимо, белые оценили позицию не в свою пользу и поэтому позволили противнику провести комбинацию, рассчитывая поймать дамку и упростить игру.

25... 19:28 26. 33:11 24:33 27. 39:28 25-30!! 28. 34:25.

В другом варианте черные тоже попадают на 47: 28. 35:24 20:29 29. 34:23 12-17 30. 11:22 14-19 31. 23:12 7:47. Но после 32. 40-34 47-36 33. 44-39 13-18 у белых большие проблемы.

28... 12-17! 29.11:22 14-19! 30.25:12 7:47 31.44-39 13-18 32.39-33 47:20 33.43-38 20:31 34.26:37 2-7.



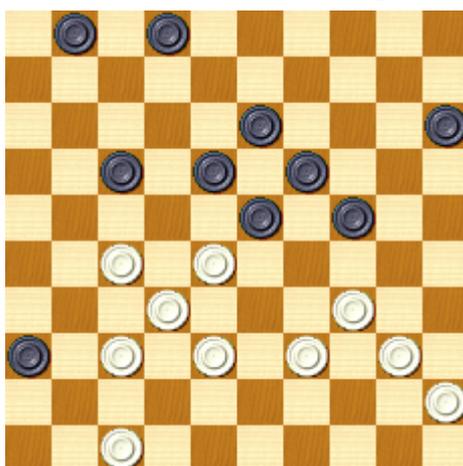
У белых пассивные бортовые шашки на обоих флангах, изолированный пункт 28. Черные собираются занять центральные поля 17 и 24, но материала для борьбы маловато.

35. 37-32 7-12 36. 40-34 15-20 37. 34-29??

Необъяснимая ошибка. После 37. 32-27 белые еще защищаются.

37... 19-24. Белые сдались.

А.Гетманский – А.Шварцман



Черные в классической позиции заняли поле 36, что обычно сковывает противника. В данном случае опасно играть 37-31 из-за 17-21. Но Гетманский любит «классику» с нестандартными деталями, требующую конкретного расчета. Его шашки взаимодействуют лучше, чем силы противника, и сразу активизируются.

38... 2-7 39. 47-42!

Отличный выжидательный ход, ставящий черных перед непростым выбором.

39... 24-29.

После 39... 7-12 (или 39... 15-20) 40. 39-33 у черных нет защиты от 27-21, 28-22, 33-29, 38:9.

40. 40-35 29:40 41. 45:34 7-11

Белые грозят «клещами» - 39-33 и 33-29. Рейд на 24 не получается: 41... 15-20 42. 39-33 20-24 43. 27-21!, и т. д.

42. 39-33 1-6 43. 34-29! 23:34 44. 27-22 18:27 45. 32:12 19-24.

Последний шанс черных – прорыв.

46.28-23 24-30 47.35:24 34-40 48.23-19 13-18 49.12:23 40-44

50.19-14 44-49??

Сразу проигрывает. Надо было играть 50... 44-50.

51. 33-28! 49:46 52. 42-37 46:32 53. 28:37. Черные сдались.

Одна из немногих на этом турнире теоретических дуэлей завершилась дебютной катастрофой.

А.Гантварг – А.Силва

**1.32-28 19-23 2. 28:19 14:23 3. 37-32 10-14 4. 41-37 5-10 5. 35-30 20-25
6.33-29 14-19 7. 4-35 10-14 8. 46-41 17-22 9. 31-27 22:31 10. 36:27 11-17
11.30-24 19:30 12.35:24 14-20.**

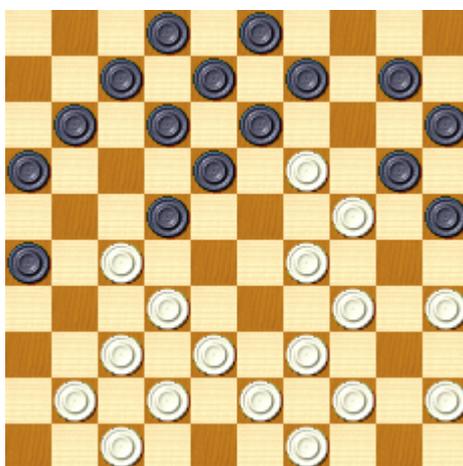
Этот вариант был в моде лет сорок назад. После того, как все возможности были изучены, ведущие шашисты потеряли к нему интерес.

**13. 45-40 6-11 14. 38-33 17-21 15. 42-38 11-17 16. 48-42 21-26 17. 50-45 1-6
18. 40-35.**

Когда-то играли 18. 41-36 6-11 19. 33-28 4-10 20. 28:19 9-14 с равенством.

18... 6-11 19.33-28 4-10 20.28:19 17-22.

Силва избирает стандартный план атаки пункта 27, который обычно применяется при отсутствии черной шашки на 20. Его задачу облегчает ход 18.40-35, который ухудшил расстановку белых шашек на их правом фланге.

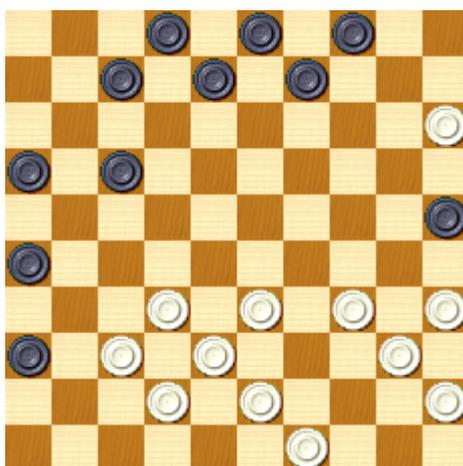


21.41-36 22:31 22.36:27 11-17 23.47-41 17-22 24.44-40 22:31 25.41-36 12-17.

В случае 25... 7-11 26. 36:27 11-17 белые применили бы известный прием:

27.29-23! 20:29? 28.49-44 13:24 29.37-31!! 26:19 30.34:5.

26.36:27 10-14! 27.19:10 15:4 28.24:15 18-23 29.29:18 13:31 30.39-33 31-36.



Черные без шашки, но в любой момент могут отдать еще одну и идти в дамки. Они сделали это через 15 ходов и одержали победу.



Международный турнир «Йыгева-2011»

Борис ДРУЖИНИН, международный мастер

Прежде чем начать повествование о спортивной борьбе, ознакомлю читателя с местом проведения турнира. Йыгева – город на востоке Эстонии. Административный центр уезда Йыгевамаа имеет население более 6 тысяч человек. Впервые он был упомянут в польских источниках в 1599 году под названием Ягива. В 1876 году через посёлок Йыгева была проложена железная дорога Таллинн – Тарту, которая функционирует и сегодня. 1 мая 1938 года посёлок получил статус города.

Соревнования проходили в фойе Дворца культуры при десяти участниках по круговой системе. Игрались микроматчи из двух партий с выборочным жребием первого хода. Контроль времени 45 минут на партию, плюс 30 секунд добавлялось на каждый ход.

Регламентом было установлено, что при наборе одинакового количества очков применяются следующие критерии при определении мест:

- 1) по сумме всех набранных очков участником (малые очки).
- 2) по системе Бергера-Шмульяна.

На открытии было объявлено призовое вознаграждение:

- 1) за первое место победитель получает 500 евро.
- 2) за второе место – 150 евро.
- 3) за третье место – 75 евро.
- 4) за четвёртое место – 15 евро.

Кроме того, каждый участник за каждое очко получал один евро, но это не распространялось на победителя турнира.

Интересно решался вопрос призового вознаграждения при дележе первых трех мест между тремя участниками – суммировался призовой фонд и делился на три части в процентном отношении: за первое место – 45%, за второе – 35%, за третье – 20%.

В случае дележа первого и второго места победитель получал 60%, за второе место – 40%. В этих случаях победитель получал дополнительно вознаграждение за каждое набранное очко.

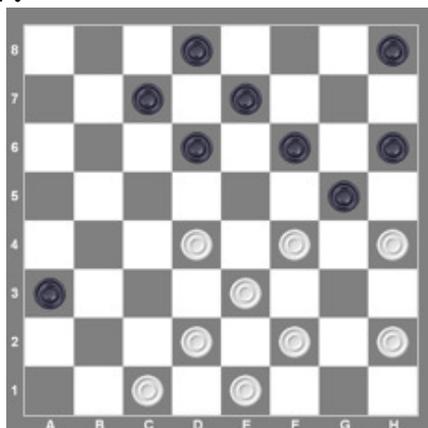
Борьба началась с открытым забралом. Лидерство захватил местный кандидат в мастера Раймо Карьюс, набрав после пяти туров 9 очков из десяти возможных. Гроссмейстер из Литвы Борис Дружинин встретился с ним в следующем туре и добился победы в двух партиях микроматча, набрав 10 очков, и возглавил лидерство. Эта встреча так поразила соперника, что остальные партии он закончил поражением.

Вот одна из партий микроматча. Надеюсь, что она заинтересует читателей.

Б. Дружинин – Р. Карьюс «Косяк Хромого»

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gf6 4. ba5 cb4 5. ac5 db4 6. fg3 ba3 7. gh4 cb6 8. ac7 bd6.

Разыгран вариант В. И. Абаулина. Далее продолжалось: **9. ab2 ab6 10. cd4 dc5 11. gf2 ed6 12. bc3 ba5 13. db6 ac7 14. cd4 fe7?**



15. dc3 cb6?.

15. ... dc5! 16. db6 ca5 17. cd4 ed6 18. ed2 fe5 19. df6 ge7 20. dc3!

В партии В. Опритов – О. Завгородний, игранный в командном первенстве СЛШИ – ВКГ-31 (2001 г.), было: 20. ed4 dc5 21. db6 ac7 22. dc3 cb6 23. cd4 ef6 24. fg3 dc7 25. de5 fd4 26. fg5 hf4 27. gc3 cd6 с ничьей.

17. ... ed6 18. ed2 fe5 19. df6 ge7 20. dc3! dc5 21. cd4 cb4!

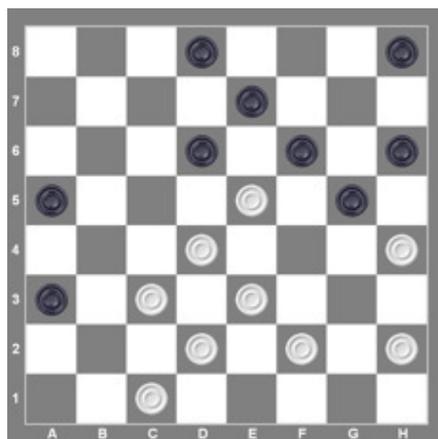
Нельзя 21. ... ab4? 22. db6 bc3 23. ba7 cb2 24. ed4! X.

22. fg3 ef6 23. fe5 de7 24. eg7 hf8 25. ef4 ef6 26. fg5 hg7 27. ge7 fd6 28. gf4 dc5 29. db6 ac7 30. hg3 bc3 31. hg5 с ничьей.

16. ed2 ba5.

В партии Д. Колб – Л. Глубов, игранный в турнире по переписке (L05-Rc1, Интернет, сайт Ниедритиса, 2004 г.) продолжалось: 16. ... dc7?? 17. cb4 ac5 18. dc3 hg7 19. cb2 X.

17. fe5!!.



Я намеревался играть 17. fg3 dc5?? (надеясь на этот ход черных, хотя правильно играть 17. ... dc7 18. fe5 df4 19. ga7 hf6 20. dc5 cd6 21. cb6 ac7 22. hg3 cb6 23. gf4 dc5 24. cb4 ab2! 25. ca3 cd4 26. ea7 gc1 27. ba5 cf4 28. ab8 fh2 29. ba7 hb8 с ничьей.)

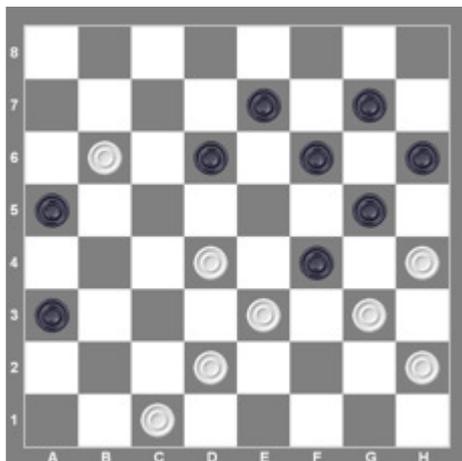
18. db6 ac7 19. cd4 cb6. После 19 ... ed6? 20. fe5 df4 21. gg7 hf6 22. dc5 с выигрышем.

20. fe5 ba5 21. eg7 hf6??. Следует играть 21. ... hf8 22. hf6 eg5 23. gf4 gh4 24. dc3 hg7 25. hg3 hf2 eg1 dc7 26. dc5 cd6 27. ce7 fd6 28. fg5 dc5 29. gf2 ab4 30. ca5 cd4 с равенством.

22. dc3 ed6, и позиция сводилась к партии **Б. Дружинин – В. Спирин**, игранный в командном первенстве города Нижнего Тагила (1964 г.): 23. cb2! af4 24. gg7 hf8 25. hf6 dc5 26. db6 ac7 27. hg3 cb6 28. gf4 bc5 29. fg5 fe7 30. cd4 ce3 31. gh6 eg5 32. hd2, и оппозиция в пользу белых.

Но вдруг мелькнуло озарение ... Эврика! За доской и по переписке пропускал этот ход – **17. fe5!!.** Не было сыграно ни одной партии за всю историю шашек с таким финалом. Недаром говорится в пословице: век живи - век учишь.

17. ... df4 18. dc5 hg7 19. cd4 dc7 20. cb6 cd6 21. ba7. Возможно было провести красивую комбинацию: 21. fg3!



21. ... ac7 22. ge5 df4 23. dc3 fb4 24. de5 hh8 с выигрышем. Аналогов этой комбинации не имеется. Я же решил провести другую комбинацию после нескольких позиционных ходов. Она также является поучительной для обучения спортсменов, так как имеет двойной механизм, где необходимо быть внимательным, чтобы не упустить победу.

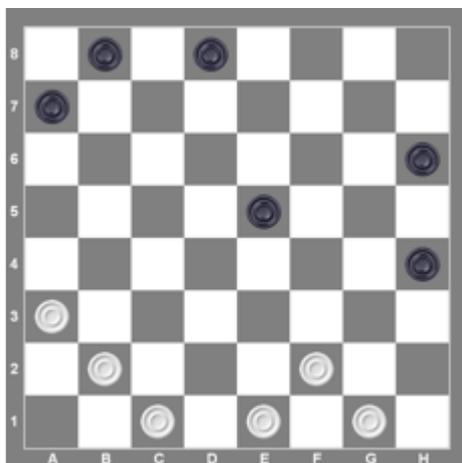
21. ... de5 22. dc5 ed4 23. ab8 db6 24. bg3 gf4 25. eg5! Второй способ игры приводит к ничьей из-за жертвы двух шашек: 25. gf8? fg5! 26. hh8 bc5 27. fb4 ah4 28. ed4 hg5 29. dc5 gf4 30. hd4 he7 =. **25. ... hf4 26. gh6** с выигрышем.

Эта партия войдёт в мою новую книгу-монографию «Шашечные вариации в “Косяке Хромого”», которая выйдет в Санкт-Петербурге в этом году под редакцией мастера спорта, доцента Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна Андрея Напреенкова. Одну из рецензий на монографию дал заведующий кафедры Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского, профессор, мастер спорта, заслуженный тренер России Юрий Лебедев.

Выиграв ещё два микроматча, к последнему туру опережал мастеров спорта А.Напреенкова и У. Плакка на два очка. Последняя встреча с эстонским мастером Арво Ристом закончилась вничью. Итак, набрав 15 очков и не проиграв ни одной партии, стал победителем турнира. Мастер спорта Андрей Напреенков уверенно добился победы в двух партиях микроматча во встрече с кандидатом в мастера Раймом Карьюсом, отстав от победителя на одно очко. В его активе было всего две ничьи в микроматчах – с Б. Дружининым и А. Ристом. Одну из партий представляю читателям.

**А. Рист – А. Напреенков
«Кол»**

1. cd4 ba5 2. bc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gf6 5. gf4 ed6 6. ce7 fd6 7. cb4 ac3 8. db4 hg7 9. bc5 db4 10. fe5 fd4 11. ea3 gf6 12. hg3 gh4 13. gf4 fe5 14. fd6 ce5 15. ab2.



В партии А. Неустроев – В. Кривенков из матча двух мастеров (Якутск, 1967 г.) продолжалось: 15. ab4 bc7 16. ab2 hg5 17. bc5 cb6 18. cd2 bd4 19. de3 dc3 20. bf6 ge7 21. ed4 ed6 22. ed2 ab6 23. gh2 de7 24. hg3 dc5 25. de5 cb4 26. gf4 ba3 27. dc3 ba5 28. fe3 ab4 29. ca5 ab2 30. ef6 eg5 31. fh6 с ничьей.

15. ... ab6 16. bc3 hg5 17. cd2 de7 18. cd4 ec3 19. db4 ba5 20. bc5 ba7 21. fg3 hf2 22. ge3 ef6 23. cd6 ab6 24. ef2 bc5 25. db4 ac3 26. fg3 fe5 27. gh4 с ничьей.

Вничью закончили встречу кандидат в мастера Э. Янушка и мастер спорта У. Плакк. У эстонского мастера, проживающего в Йыгева, в активе стало 13 очков, и это позволило ему занять третью ступеньку почёта.



Рассмотрим одну из партий призёра.

**У. Плакк – А. Рист
«Городская партия»**

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. de3 gf6 4. cd2 dc5 5. bd6 cc3 6. bd4 ba5 7. ab2 dc7.

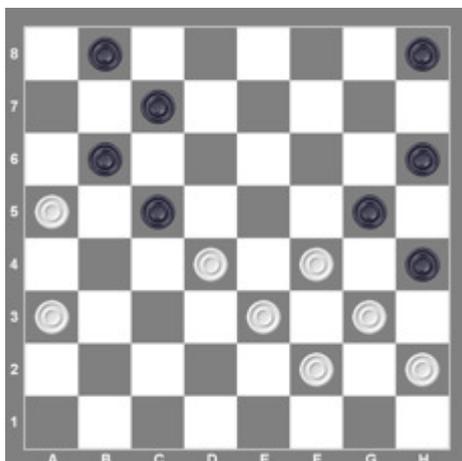
В партии Н. Шутилкин – Л. Хейф из XI чемпионата СССР (1949 г.) продолжалось:

7. ... fg5! 8. gf4 ab6 9. bc3 hg7 10. fe5 gf6 11. eg7 gf4 12. eg5 hh8 13. hg3 hg7 14. de5 ef6 15. cd4 bc5
16. db6 ac7 17. de3 fd4 18. ec5 gf6 19. fe3 fe5 20. ef4 cd6 21. ce7 fd6 22. gh2 de7 23. ab4 ef6
24. gh4 eg3 25. hf4 bc7 26. ed2 cb6 27. ba5 bc5 28. hg5 fh4 29. de3 hg5 30. fh6 de5 =.

8. bc3 ab6 9. gf4 fg5 10. de5? ed6 11. cd4 dc5 12. dc3 fe7 13. fg3??.

Необходимо было играть: 13. ef6 ed6 14. de5 ge7 15. ed4 cg5 16. ef6 gf4 17. fd8 bc5 18. dg5 hf6
с равенством.

13. ... hf2 14. eg3 ab4!! 15. ca5 gh4 16. ef6 eg5 17. gf2.



17. ... hg7?. Следовало играть 17. ... ba7!! 18. de5 cd6! 19. ac7 db8 X.

18. de5 ba7. Возможно 18. ... cd4! 19. ec3 bc5 20. cd4 cd6 21. db6 ba7 22. fe5 dd2 23. bc7 de1 24. cb8 ec3 25. ab6 ba7 с равенством.

19. ab4 ca3 20. ed6 ce5 21. fd6 bc5 22. db4 ac5 23. ab6 cb4 24. bc7 gf6 25. ed4.

Белые могли форсировать ничью следующим образом: 25. ef4 gg1 26. cd8 hf2 27. da5 =.

25. ... fe5 26. df6 ge7 27. gf4 bc3 28. cb8 cb2 29. fg3 hf2 30. fg5 hf4 31. be1 ba1 32. eb4 ef6 33. hg3 ae5 34. gh4 ed4 35. bd2 с ничьей.

Мастер спорта Арво Рист оказался на четвёртом месте, набрав 12 очков, из-за ошибки в указанной выше партии.

Неудачно выступил победитель прошлого года мастер спорта Малдон Хаяс, занявший седьмое место. По всей вероятности, его подвела выборочная жеребьёвка дебюта.



Организаторы турнира – председатель правления шашечного клуба Юлар Поом и член правления мастер спорта Уно Плакк всё сделали для того, чтобы участники чувствовали себя как дома. В один из дней, после турнирных баталий участников на машине отвезли на озеро. Рядом находилось предприятие по разведению рыб, где можно было порыбачить (участникам выдали удочки и корм для рыбы), но удача не сопутствовала новоявленным «рыбакам» (рыба не желала принимать корм, как выяснилось – она была сыта). После неудачной рыбалки состоялся ужин, где с удовольствием попробывали запечённую в фольге красную рыбу.

На закрытии всем участникам выдали дипломы соответственно занятому месту и книгу на эстонском языке об истории и его жителях города Йыгева, изданную в 2008 году к 70-летию города.

"Живут во мне воспоминания"

Владимир Маламед, мастер спорта

**"Пока я помню..."
Р. Рождественский**

Продолжение, начало в №3-5 2011

В мае 1957-го года я защитил диплом. Спорткомитет ЛВО попросил командование училища найти возможность оставить шестикратного чемпиона округа по шашкам

служить в Ленинграде. Может быть, эта просьба и была бы удовлетворена, но тут вмешался ... мой отец. Хочу сказать, что, во-первых, отец считал, что ничего не должно отвлекать офицера от служебных обязанностей. Во-вторых, он очень не любил спорт и спортсменов (не исключая, что именно поэтому, в соответствии с законом физики "действие равно противодействию", оба его сына и стали мастерами спорта). Нередко отец с гордостью говорил, и это подтверждали его сокурсники, что был единственным выпускником училища, не сдавшим нормы на значок "Готов к труду и обороне"... Короче, отец попросил отправить меня на Тихоокеанский флот (ТОФ), и эта просьба была удовлетворена.

С первых дней службы на эскадренном миноносце в городе Советская Гавань мне стало ясно, что шашкам можно будет уделять какие-то часы (минуты) лишь за счёт времени, очень небольшого, отведенного распорядком дня на сон. Не удивительно поэтому, что оказавшись зимой 1958 года во время отпуска в первый раз в Москве, я направился не в Мавзолей В.И.Ленина, а в Центральный Шахматный клуб СССР. Поднявшись на второй этаж, я увидел в одной из комнат молодого человека и девушку, игравших блиц (3 минуты на партию) в русские шашки. Вокруг было много зрителей. Молодого человека звали Мишей, девушку, кажется, Аней. Настроение в тот день у меня было приподнятое: отпуск, завтра - любимый Ленинград. И я решил, как сейчас говорят, "поприкалываться". Подошёл поближе к игравшим и, изображая из себя полного профана, стал комментировать происходящее на доске. Хохот стоял оглушительный. Картина, в самом деле, видимо, была занимательная. Стоит молодой офицер. В морской новенькой парадной форме. С кортиком! (Как я выглядел в те времена со стороны, очень живописно рассказывает гроссмейстер Елена Соркина...). И "отпускает" сей офицер, примерно, такие реплики: "Чего они думают так долго? Не в домино ведь играют!", "Девушка, а зачем Вы сдались? У Вас ведь дамка есть!", "Как это три дамки могут одну поймать? Мне дядя Вася говорил, что не могут". - "Кто такой дядя Вася?" - "Дворник наш, со Скатертного переулка. Опять проиграла! Не шахматы всё же, ничью-то уж легко сделать!" И тут Миша не выдержал. Обратившись ко мне, он сказал: "Попробуйте Вы сыграть с этой девушкой и сделать хотя бы одну ничью из пяти партий. Нет, хотя бы из десяти".

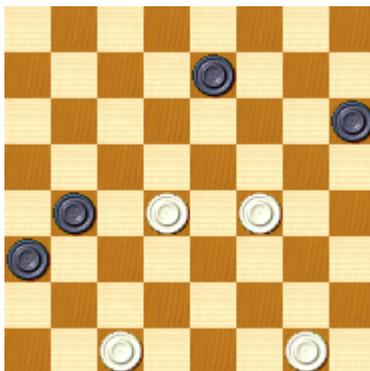
- "Да все десять и сделаю", - пообещал я. В этот момент Аня встала и возмущённо сказала: "Не хочу я с этим пижоном играть. Можешь, если хочешь, проучить его сам". Миша захотел. Он поинтересовался, играл ли я когда-нибудь с часами. "Первый раз такие вижу", - ответил я. - "Так как же мы будем играть?" - "Так и будем, как Вы с Аней. Я тут посмотрел, как вы кнопки нажимаете. Ничего сложного в этом нет". - "Может быть, Вы хотите, чтобы я поставил Вам больше времени против моих трёх минут?". - "Да Вы что? Я даже так долго, как вы с Аней, и думать-то не умею. А можно сделать так, чтобы поставить минут 10 на 5 партий?" - "Конечно". Бедный Миша! Знал бы он, сколько тысяч партий сыграно мной именно с таким контролем! Через 20 минут он очумело смотрел на доску. Счёт 1:4 с неизвестным "пижоном" не располагал его к веселью. Громче всех смеялась Аня. Она спросила меня: "У Вас наверняка есть какое-то звание?" Продолжая прикалываться, я ответил: "Конечно. Разве по погонам не видно? Инженер-лейтенант".

Через несколько лет я познакомился с известным московским мастером Михаилом Галкиным. Мне показалось, что я узнал в нём партнёра по блицу. Уточнять, так ли это на самом деле, я не рискнул...

Партии тех лет.

В.Маламед – С.Родин

Чемпионат Тихоокеанского флота, 1959 г.



Позиция после 27... ab4

28. gf2 ed6

28... ef6 29.fe3 fg5 30.fe5 gh4 31.ef4 hg5 32.f:h6 hg3 33.ed6 gf2
34.dc7 fg1 (34... fe1 35.cb8 eh4 36.dc5 b:d6 37.b:e5x) 35.cb8 g:a7
36.be5. Далее белые проводят в дамки свою простую h6, забирают чёрную простую b4 и получают стандартную выигранную позицию.

29. fe3 dc5 30. d:b6 bc3 31. fe5 hg5

31...cb2 (31...cd2 32.ba7 d:d6 33.ab8 dc5 34.bf4 cd4 35.fd2 hg5
36.d:h6 dc3 37.hg7 ab2 38.c:a3 cd2 39.gc3 d:b4 40.a:c5x) 32.ed6 ba1
33.dc7 ah8 34.ef4

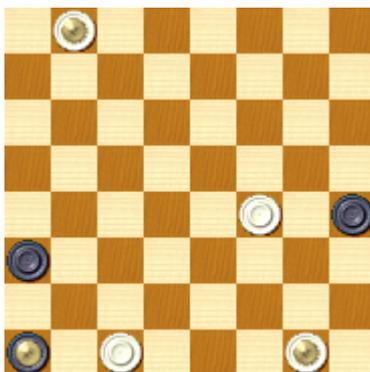


Интересно, что такой эндшпиль возник через четверть века в партии **В.Маламед – Л.Петрова** в турнире ЦДСА, посвященном 40-летию Дня Победы в Великой Отечественной войне.

34... ha1 35.cd8 ah8 36.ba7 ha1 37.ab8 ha1 39.ag1 ah8 40.gh2 ha1
41.dh4 hg5 42.f:h6 ah8 43.hg1 ha1 44.ga7 ah8 45.he7 ha1 46.ec5 ac3
47.cd2 c:e1 48.cd4x

32. ed6 cb2

32...gh4 (32... cd2 33.bc7 d:f4 34.cd8 gh4 35.db6x) 33.bc7 cb2
(33...cd2 34.cb8 d:f4 35.ba7x. 33... hg3 34.ed4 c:e5 35.d.h2x)
34.cb8 ba1 (34...hg3 35.ef4 g:c7 36.b:a1) 35.ed4 a:c7 36.b:h2x
33.dc7 ba1 34.cb8 gh4 35.bh2 ah8 36.ba7 ha1 37.ab8 ah8 38.hg1 ha1
39.ef4



39... ah8 (39... ac3 40.fg5 h:f6 41.gd4x)
 40.gc5 hg7 (40... ha1 41.fg5 h:f6 42.cd4x)
 41.ba7 gc3
 41... gh8 42.fe5x. 41... ga1 42.fg5 h:f6 43.cb4 a:c5 a:h8x
 42.cf8 ch8
 42...ca1 43.fg5 h:f6 44.fb4x. 42...cf6 43.fb4x. 42...ca5 43.ad4x
 43.fg5 h:f6 44.fg7 fg5 45.ga1x.

В.Маламед – Р.Саитгареев

Чемпионат Тихоокеанского флота, 1959 г.



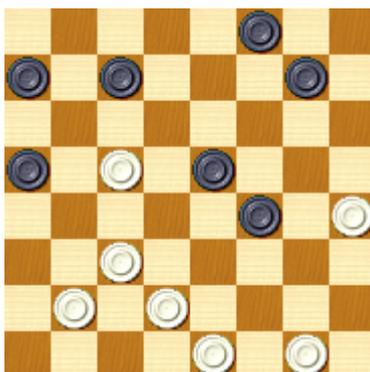
После 14... hg7

15.de5 dc7 16.hg5 bc5 17.ef6 g:e5 18.gh4 e:g3 19.h:f2 h:f4 20.cb2 a:e3
 21.f:h4x.

В.Маламед – С.Блиндер

Полуфинал чемпионата РСФСР, 1958 г.

1.cd4 hg5 2.gf4 gh6 3.hg3 hg7 4.gh4 de5 5.f:d6 c:c3 6.b:d4 gf4
 7.e:g5 h:f4 8.ab4 bc5 9.b:d6 e:e3 10.f:d4 ab6 11.ab2 ba7 12.bc3 ba5
 13.dc5 fe5 14.cb2 dc7



15.hg5 f:h6 16. cd6 cb6 17.d:f4 gf6, и через несколько ходов, по предложению чёрных, была зафиксирована ничья.

После окончания партии Соломон Маркович рассказал мне много интересного о шашистах тридцатых годов. Когда же я упомянул И.Купермана, С.М. безапелляционно заявил: "Куперман - это нуль!" Но, после небольшой паузы, добавил: " Против Сокова". Мой вопрос - не потому ли С.М. так высоко ставит Сокова, что тот в финале 6-го чемпионата СССР (1934 г.) нанёс С.Блиндеру единственное поражение, тем самым лишив его столь близкого призового места, - остался без ответа...

Две сестры

Феликс Вассерман

В четвертом номере нашего журнала был опубликован материал о чемпионате Израиля 2011 года по чекерс. Шашисты впервые узнали имена двух дебютанток – Ирмы Бежашвили и Ноны Цейтлин. Это родные сестры. Первая живет в Тель-Авиве, а вторая - в Барселоне.

В день соревнований, которые проходили 16 апреля в Хайфе, Ирме исполнилось 44 года. Младшая сестра накануне прилетела из Испании, чтобы поздравить Ирму с днем рождения и приняла участие в турнире по чекерс.

Кстати, ровно через две недели Нона отметила свое 38-летие. Хорошим подарком к этой дате стала ее бронзовая медаль в чемпионате Израиля. Ирма финишировала на шестом месте и завоевала право представлять нашу страну на женском чемпионате мира по чекерс, который пройдет в Сан-Пауло (Италия). Нона будет представлять в Италии Испанию.

Если Нона сыграла в Израиле лишь в одном турнире, то Ирма, помимо чекерс, только в этом году уже успела выступить в мужском чемпионате страны по блицу по стоклеточным шашкам, женском чемпионате на 100-клеточной доске, соревнованиях на Кубок первого президента ФШИ Шломо Борохова, а также на хайфском фестивале на бразильской доске.



Ирма(слева) и Нона на чемпионате Израиля по чекерс в Хайфе

Кстати, Ирма весьма успешно играет как в мужском, так и в женском командных чемпионатах по шахматам за команды Петах-Тиквы.

Детство и юношеские годы сестер прошли в Грузии. Что касается образования

Ирмы, то оно далеко не однозначно. И.Бежашвили закончила музыкальную школу по классу скрипки, хореографическое училище имени Вахтанга Чабукиани, музыкальное училище имени Захария Палиашвили по классу вокала, институт имени Шота Руставели и аспирантуру, обучаясь на актрису в отделении музыкальной комедии!

Ирма также закончила заочно народный двухгодичный университет по шахматам филиала Михаила Ботвинника.

И по шахматам, и по шашкам И.Бежашвили выполнила нормативы кандидата в мастера спорта.

- В шашки я начала играть в 14 лет, - рассказывает Ирма. Во Дворце шахмат в Тбилиси проходил очередной шахматный турнир. Одновременно, здесь же играли шашкисты. Так случилось, что в команде шашкистов нашего района кто-то не пришел и ребята, увидев меня, попросили сыграть за них.

Так вот, одна из моих шашечных соперниц, видя, что я постоянно куда-то бегаю, сказала судье, Серго Томашвили, что она подозревает, что кто-то подсказывает ходы. Она была удивлена, увидев меня за шахматной доской. Так я первый раз, в первом же турнире, стала чемпионкой Тбилиси среди девушек. Затем привлекла к этим играм и своих младших сестер Лиану и Нону. Мои две сестры, брат Ричард и я поочередно становились чемпионами Тбилиси и Грузии.

Очень многое изменилось в семье Бежашвили-Цейтлин во время перестройки. Надо было думать, как зарабатывать деньги. Ирма 11 лет работала в театре, как артистка и солистка балета – в Кутаиси, Тбилиси, Варшаве, а также преподавала детям.

После распада СССР и Ирма, и Нона оказались в Польше. Старшая сестра танцевала и пела в варшавском театре оперетты, а младшая изучала испанский язык в филиале барселонского института иностранных языков имени Сервантеса. В этот момент Нона уже хорошо владела английским и польским языками, о грузинском и русском говорить не приходится!

А в 1999 году произошел обмен лучшими студентами. Так Нона и оказалась в Барселоне, где и завершила свое образование. Там же она познакомилась с местным архитектором – каталонцем Антонио Монтанио. Вскоре они поженились. У Ноны и Антонио растут два сына: Давид – 9 лет и Франческо -7. Что самое интересное, Антонио болеет не за "Барсу", а за "Реал"! Естественно, это приходится скрывать - как от друзей, так и от сослуживцев.

В свое время Нона также закончила музыкальное училище по классу арфы. Бывают моменты, когда переводчица в свободные минуты садится за этот прекрасный инструмент. А когда приходят гости, Нона берет в руки гитару.

40-летняя сестра Ирмы и Ноны – Лиана закончила Тбилисское художественное училище, живет в Монреале и успешно реализует свои картины. В прошлом году Лиана, свободно владеющая французским, английским, венгерским и польским языками, решила учиться на социолога.

И, наконец, младший брат, 35-летний Ричард живет в Новой Зеландии, где работает режисером. Он закончил известный в Грузии частный институт кинематографии Рамаза Чиквадзе.

А 74-летняя мама четырех замечательных детей Меги Бежашвили живет в столице Канады, в десяти минутах ходьбы от Лианы. Что самое интересное, Ирма, Лиана и Ричард имеют израильское гражданство.

Ирма живет в Израиле, наездами с 1998 года. Она жила также в Польше, Германии и Канаде. В последний раз приехала в нашу страну два года назад. На этот раз приехала в нашу страну два года назад. На этот раз ей повезло гораздо больше.

Жизнь И.Бежашвили занята театрами, где она работает. А именно - в Ашдодском грузинском театре комедии под руководством Зураба Ботерашвили и в русском комедийном театре под руководством С.Ронкина.

Довольно часто Ирму можно увидеть за шахматными и шашечными столиками ...



По свежим следам новой изданной книги

Борис ДРУЖИНИН, международный мастер

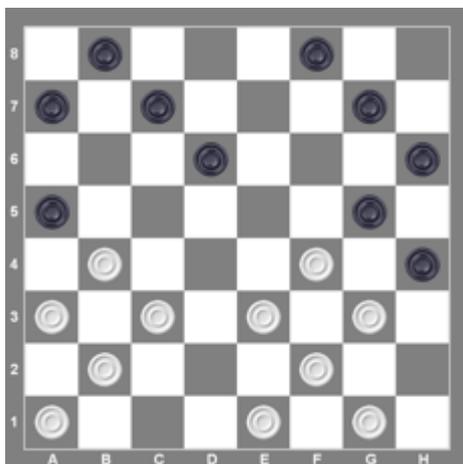
Окончание, начало в №5,6 - 2011

Арон Злобинский привёл партию В. Байков – Д. Коршунов из найденной тетради В. Сокова, опубликованной мастером Б. Герцензоном (журнал «Шашки» № 5. 1962. С. 28), и сделал небольшой анализ. Имея материалы по данной партии и анализы, я привожу дополнения, которые позволят читателю проявить интерес к «Городской партии».

В. Байков – Д. Коршунов
Турнир по переписке, 1931 г.

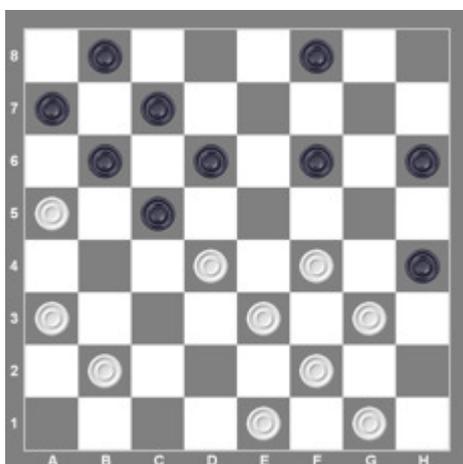
1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. bd6 ec5 5. gf4 de7 6. dc3 gf6 7. cb2 hg7 8. hg3??

Этот ход впервые встретился в партии В. Медков – Н. Кукуев в чемпионате Москвы (1922 г.) году. Далее продолжалось: 8. ... fg5? 9. cb4 ed6? Следовало играть 9. ... gf6 с равной игрой.
10. de5 cd4 11. ec3 ba5.



12. ed4!! gc5 13. fe3 hd4 14. ce5 df4 15. fd6 ce5 16. ab4 ac3 17. bh8, и белые добились победы.

В партии З. Цирик – А. Плакхин из XIX чемпионата СССР (Минск, 1959 г.) было: 8. cb4 fg5. В партии С. Чёрный – Н. Кукуев, игранный в чемпионате Москвы (1922 г.), продолжалось: 8. ... ed6? 9. ba5 fg5 10. bc3 gf6 11. hg3 fe5 12. df6 ge7 13. cd4 ef6 14. ab2??



После 14. de5! fd4 15. ab2 fe7 16. gh2! dc3 17. bd4 cb4 18. ac3 ba5 19. ed2 cb6 20. fe5! df4

21. ge5 bc5 22. db6 ac7 23. hg3 белые добиваются выигрыша.

14. ... hg5 15. fh6 de5 16. bc3 cb4 17. ac5 fg7 18. hf8 fg5 19. df6 ge7 20. fd6 ce5 21 ac7 bh2
с выигрышем. Прекрасное завершение партии.

9. bd6 cc3 10. bd4 ba5 11. ab2 bc7 12. ed2 gf6 13. dc3 ed6 14. de5 fd4 15. ee7 fd6 16. ab4 ge3 17. fd4 cb6 18. ba3 hg5 19. gf2 bc5 20. db6 ac7 21. cd4 de5 22. df6 ge7 23. hg3 ab6 24. gf4 cd6 25. fe3 bc5 26. fe5 с ничьей.

В случае **8. fg3 hf2 9. eg3 cd6 10. cb4.**

В партии В. Вахлаев – А. Христов, игранный в первенстве СЛШИ (шифр турнира – ВФ-49) в 1998 году, было: 10.gh4 ba5 11.db6 ac5! 12. cd4.

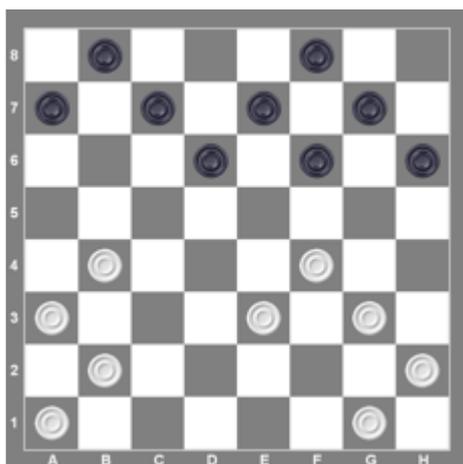
К проигрышу привела поспешность белых в первой партии матча (матч из двух партий) между А. Швидким и З. Цириком в 1937 году – шел отбор участников команды школьников Харькова для поездки в Одессу на матч с одесситами – чемпионами страны среди школьников. Партия продолжалась: 12. cb4?? ac3 13. bb6 bc7 14. bd8 de5 15. fd6 ec5 16. dg5 hd2 X.

12. ... ab4! 13. db6 fe5 14. ac5 db4 15. fd6 ea7 16. hg3 gf6 17. ef4.

В случае 17. ... ba3? 18. bc3 ab2 19. fe5! bd4 20. eg7 dc3 21. gf4 cd2 22. gh8 bc7 23. he5 cb6 24. ab2 bc5 25. bc3 db4 26. gf2 X.

17. ... ab6 18. gh2 ba3 19. bc3 bc7 20. fg5 hf4 21. gg7 fh6 22. hg3 cd6 23. gf4 bc5 с ничьей.

10. ... ba5 11. db6 ac7!. Этот размен впервые применил И. Сергеев против С. Буланова в чемпионате Москвы 1926 года.



В партии В. Медков – Н. Кукуев, игранный в чемпионате Москвы (1923 г.), продолжалось: 11. ... ac5 (Лучше бить назад, как было в указанной выше партии) 12.gf2 ac3 13.bb6 ba7! 14. bc7 db8 15. ed4 fg5 16. fe3 ed6 17. gh4 gf6 18. ab4 fe5 19. hf6! ea5 20. ab2 fe7 21. fd8 bc7 22. db6 ac7, и через несколько ходов партия закончилась вничью.

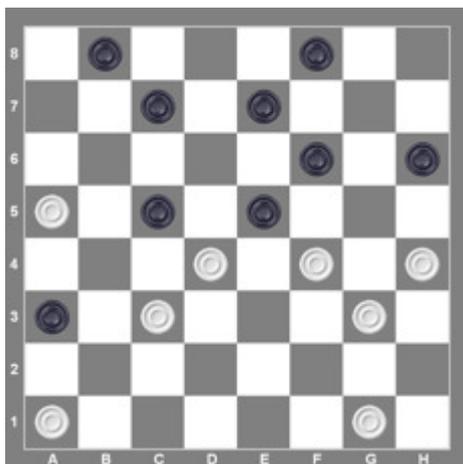
12. gh4 fe5 13. bc5.

В партии Белов – В. Соков, игранный в малом чемпионате Ленинграда (1930 г.), белые сыграли слабо 13. hg3? ab6 14. bc3 gf6 15. ba5 bc5 16. ab4?

В. Соков, анализируя партию, утверждал (журнал «Шашки» № 5. 1962. С. 28), что указанный выше ход проигрывает, а также и при других ходах у чёрных лучше.

Да, лучше, но ничья достигается следующим путём: 16. cb4 ed4! 17. ab2 df2 18. ge1 cd4 19. gh2 de5 20.f6 ce5 21.ab6 de3 22.ba7 hg5 23.bc5 ed6 24.ce7 fd6 25.ab4 ef2 26.eg3 gf4 27. ba3 fe3 28. gf4 eg5 29.bc5 db4 30.ac5 gf4 31.cb6 fe3 32.bc7 bd6 33 hg3 ed2 34.ab8 dc1 35.ba7 ch6 36. ab6 =.

16. ... ca3 17. ed4 dc5!!



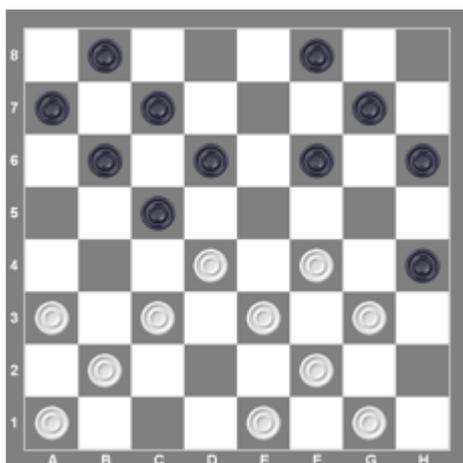
18. dd8 ab2! 19. fd6 ec5 20. dg5 hh2 21. cb4 ca3 22. ac3 bc7! 23. hg5 fe7 24. cd4??.
 Лучше 24. gh6 ef6 25. cd4 ab2 26. de5 fd4 27. hg7 de3 28. gf8 ed2 29. fc5 cb6 30. cd6 X.
 24. ... ab2 25. dc5 ba1 26. cb6 af6 27. bd8 fh4 28. df6 hd8, и белые сдались.

13. ... db4 14. ac5 eg3 15. hf4 ed6 16. ce7 fd6 17. bc3 ab6 18. ab2.

Возможно 19. ed4 de5 20. fd6 ce5 21. gf2 bc7 22. fe3 cd6 23. ef4 eg3 24. hf2 hg5 25. ba3 de5 26. fe3 с ничьей.

18. ... gf6 19. ba3 bc5 20. cb4 fe5 21. gh2 eg3 22. hf4 с ничьей.

8. ... ed6!!



9. gh2. В случае 9. ed2? решает hg5 10. fh6 de5 X.

В партии Румберг – В. Сафронов, игранный в чемпионате ВЦСПС (1976 г.), было: **9. cb4 de5! 10. bd6 ec3 11. bd4 cc3 12. ed4 ce5 13. fd6 ba5 14. ab2 ab6.**

В партии Marin Rosner – А. Злобинский (1990 г.) продолжалось: 14. ... hg5 15. gf4 ge3 16. fd4 hg3 17. bc3 gh6 18. dc5 hg5 19. ab4 gh2 20. ed2 bc7! 21. db8 gf4 22. bg3 hf4 23. cd6 ab6 24. hf2 fg5 25. fe3 fg3 26. ed4 bc5 27. db6 ae5 28. ba5 gh2 29. ab6 hg1 30. ba7 gh2 31. de3 hg1! 32. ed4 (32. ab8 gb2! 33. bh6 bc1 X.) 32. ... gc5 33. ab8 gf4 34. ba7 cg1 35. ab8 gd4 36. cb4 db6 37. ba7 ba5 38. bc5 ad8 39. cd6 ec7 40. ab8 cb6 X.

15. bc3 hg5 16. cb4 ac3 17. gf4 ge3 18. fb2 hg3 19. bc3 gh2 20. cd4 ba5 21. ed2 gh6 X.

9. ... fg5 10. cb4 gf6 11. de5.

Если 11. bc3, то ba5! 12. dd8 bc7 13. db6 ac5 X. Это продолжение уже показано в предыдущей партии.

11. ... fd4 12. ba5 fg7! 13. ed2 cb4!! 14. ae5 dc5 15. ef6 ge7 16. bc3 ba5 с выигрышем.

По вине редактора И. Науменко и работника по компьютерному набору и вёрстки А. Мачулы допущены грамматические ошибки, а также в записях партий – более 20 ошибок – напечатана буква **h** вместо **g** (С. 171–174).

Если Иван Григорьевич Науменко записывает свою фамилию как редактора и не привлекает к работе корректора, то он должен отвечать за все нарушения при издании книги. Но, как мы видим, в борьбе за прибылью, прикрываясь желанием помочь авторам издать новые книги, с каждым разом допускает большее количество ошибок и нарушений издательских прав.

В настоящее время книга переиздается дополнительным тиражом, но будут ли сделаны все исправления или появятся новые, пока неизвестно. Арон Злобинский получит новые 10 книг из нового тиража, но в душе его остаётся горечь от такого издания его труда.

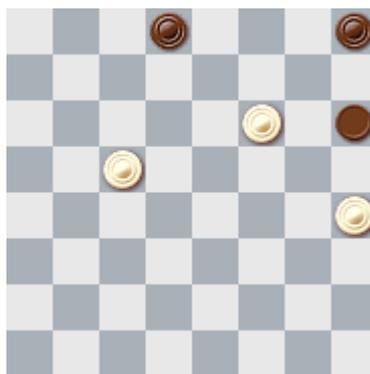
Мне также пришлось столкнуться с И. Науменко при издании книги. Были допущены ошибки, которые не были исправлены после издания сигнального тиража, хотя замечания были посланы. После ряда замечаний он издал новый тираж, но не сообщил, какой, и даже ни одной книги не предложил, несмотря на то, что по условию контракта (без письменного договора) должен был выдать установленные проценты от дополнительного тиража. Но, увы ... В сентябре 2010 года в Евпатории я увидел, что появилась изменённая книга первого тома, но тираж не указан. Отсюда можно сделать вывод, что дополнительный тираж производится по мере распространения тиража. С трудом я смог получить один том первой части бесплатно (по сути вырвал книгу), что является доказательством переиздания книги.

Была бы совесть, то он мог предложить от дополнительного тиража, хотя бы по цене выпуска книги. Вряд ли кто пожелает из иностранцев в дальнейшем связываться с печатанием новых книг в Черкассах из-за непрофессиональной работы редактора, а также большой стоимости пересылки, (особенно в США), которая выходит дороже стоимости самой книги.

Читательская почта

Уточнение

В статье "До самой сути" В.Костовского, А.Злобинского ("ШИ" №6-2011 г.), стр.26, в комментариях к одиннадцатому ходу белых **11.fg3!** рассматривается партия В.Саядян-В.Лангин, 1990г, которая закончилась ничьей.



В этой партии черные могли легко выиграть: вместо **29... hf4?** выигрывало **29... h6g7x** (Можно **29... hg5X**).

Владимир Дижак, г. Львов, Украина



Композиция



Отдел ведет
Михаил ЦВЕТОВ, мастер ФМЖД
tsvetov@hotbox.ru

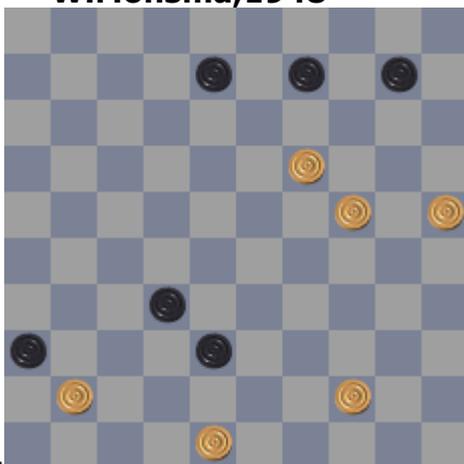
Пути развития миниатюр

Некоторыми примерами из своего творчества я хочу продемонстрировать, как видоизменялась миниатюра на протяжении сорока последних лет. Начинал я в этом жанре благодаря первому чемпиону мира по этюдам А.Федоруку, который на свой страх и риск прислал мне оригинал книги G.Gortmans «1001 miniaturen».

Я её переписал и просмотрел буквально за пару дней, отмечая те произведения, которые, на мой взгляд, можно улучшить.

Естественно, первые мои обработки совпадали, так как не я один заглянул в энциклопедический труд автора, умершего задолго до моего прикосновения к этому виду искусства, но кое-что удалось сотворить.

W.Monsma, 1948



1.

М.Цветов, 1976

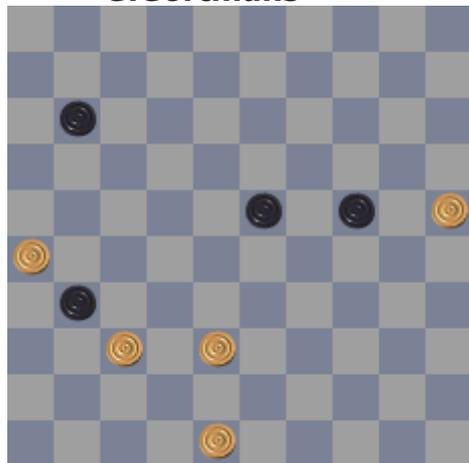


2.

1. 40,43,250,15,2,15(37)47x

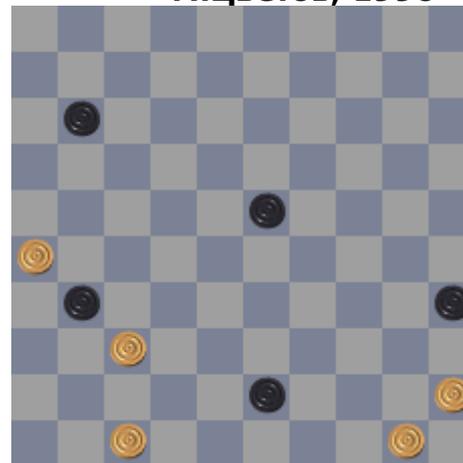
2. 43(49) – уже оправдана чёрная **32** – 20,24,12,15,2,15(37)47x. Решение на ход длиннее. Но только больше, чем на вариацию, предложенное претендовать не может. Были у меня и более удачные попытки усиления чужих произведений. Вот, например:

G.Gortmans



3.

М.Цветов, 1990



4.

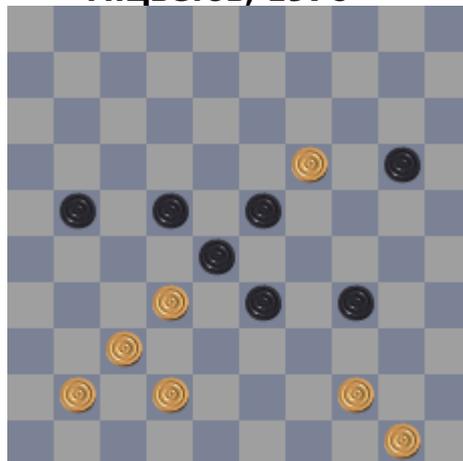
3. 20,38(29A)33,21x A(17)21,33x

4. 40(44A)48,38 и т.д. как в №3 A(42)49,39(28C)33,21x C(17)43(22)38(27)393x

Добавление двух вариантов значительно улучшило композицию предшественника.

Но быстро поняв, что таким творчеством большой славы не сыскать, я стал просто составлять миниатюры с разной тематикой, например, чтобы в механизме как можно больше присутствовало ударов на большинство (№№ 5,6)

М.Цветов, 1976

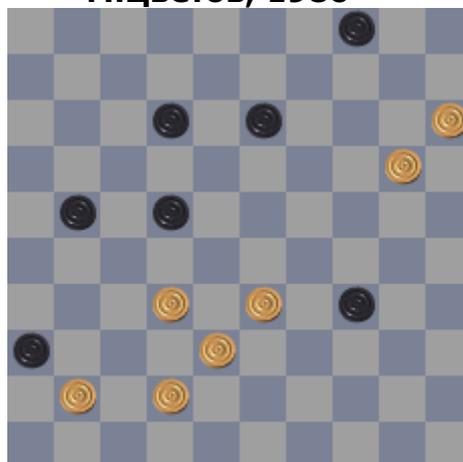


5.

38,39,37,30x

Три «большинства» - максимум, что можно достичь в миниатюре.

М.Цветов, 1980



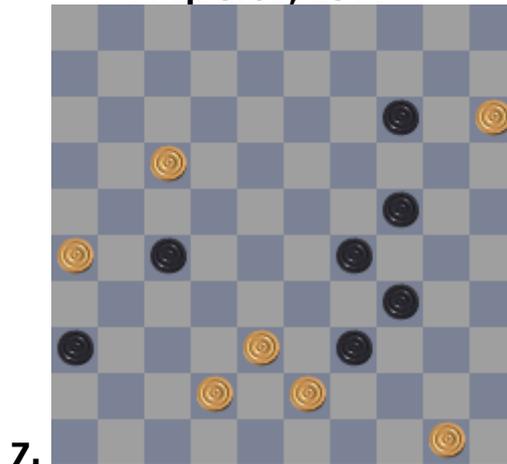
6.

10,27,28,48x

Интересно, что эти позиции в дальнейшем повторили другие композиторы, и я горд, что оказался первым!

А можно задействовать в решении отличительные правила.

М.Цветов, 1977

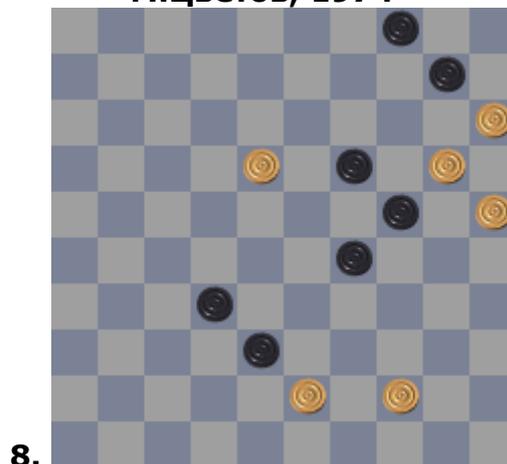


7.

21,41,10,39,39x

Все отличия от русских шашек налицо, большинство, к тому же – дважды!
Не обошло меня и увлечение «турецкими» ударами. Вот одна из первых миниатюр.

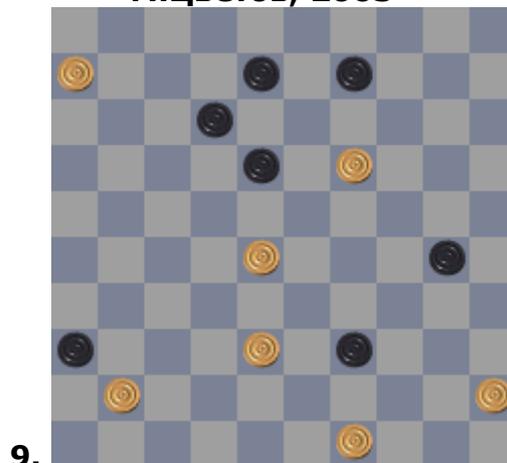
М.Цветов, 1974



8.

13,9,4,24!,45x

М.Цветов, 2003



9.

22(27)1,3,30,40,40x

Здесь белые осуществляют уже два «турецких» боя.
Интересно также придумать комбинацию, в механизме которой было бы много дамок.

М.Цветов, 2007



10.

7-2,11,8-2,41(50)10(46)5x

В процессе решения на доске появляются пять (!) дамек, можно сказать – своеобразный рекорд.

Венцом же творчества считается двух- и более вариантные комбинации – именно, комбинации, а не окончания. Приведу три миниатюры.

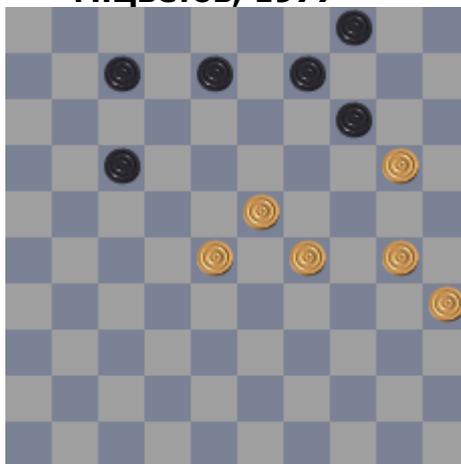
М.Цветов, 1990



11.

2(49A)30,9,44,44x A(7)39,44,44x

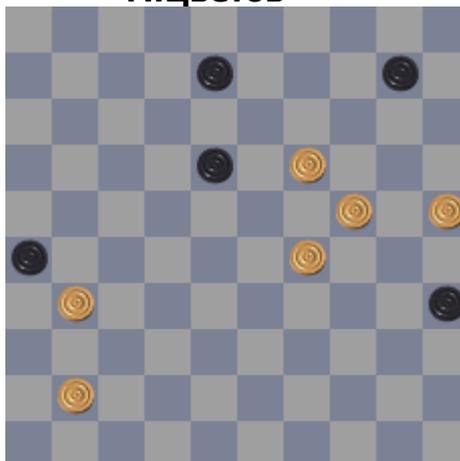
М.Цветов, 1977



12.

22(19A)23,1(39)34,24x A(34)13,40,34,44x

М.Цветов



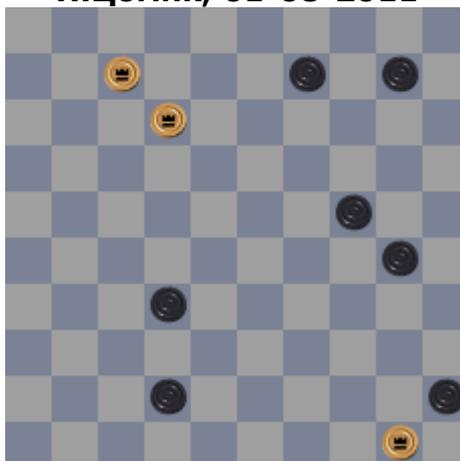
13.

23(46A)3,20(40)14,45x A(20)5,194,2,11,50x

Есть ещё много способов и приёмов составления миниатюр. Один из них – придумать новый мотив (что не так уж и просто) и на него уже накрутить механизм. Но этому, я думаю, можно посвятить целую статью. Возможно, в следующем номере.

В последний момент перед отправкой статьи в журнал получил письмо от Нахмана Цомика, старейшего этюдиста мира, разменявшего уже десятый десяток! – до 120-ти! Этюд, посвящённый автором шашистам Израиля, привлекает неожиданным вступлением и последующим за ним цугцвангом. Впрочем, судите сами.

Н.Цомик, 01-08-2011



40,45... а дальше... не могу лишить удовольствия читателей в поисках красот. Блестящая позиция!



Бразильские шашки



Отдел ведет
Юрий РЕЗНИК, мастер спорта

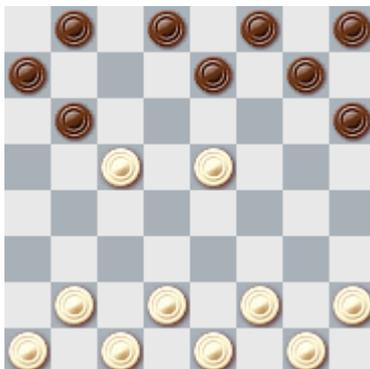
Гамбит Н. Кукуева

Жертва Кукуева или гамбит Кукуева – один из дебютов в русских шашках, вариация тычка. Впервые была применена русским шашистом Н.А.Кукуевым

на чемпионате Москвы в 1924 году.

(Материал из Википедии – свободной энциклопедии
<http://ru.wikipedia.org/wiki>)

1. c3-d4 f6-g5 2. d4-c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5-f4 5. g3:e5 c7-b6



6. c5-d6!

Не проигрывает в бразильских шашках

6. e5-d6?!

Но у черных лучше

6... b6xd4 7. d2-c3 e7xc5 8. c3xe5 b8-c7!

8... d8-e7 9. f2-e3 e7-f6 10. e3-d4 c5:e3 11. e5-d6, игра.

9. f2-e3 f8-e7

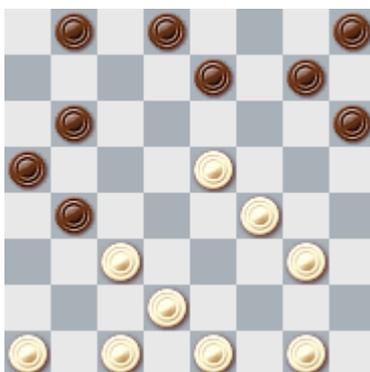
9... h6-g5 c =

10. b2-c3! С интересной игрой.

В русских шашках этот ход невозможен: 10... e7-d6! 11. e3-f4 c5-d4 и т.д.

А здесь – если 10... e7-d6?? 11. c3-b4!x

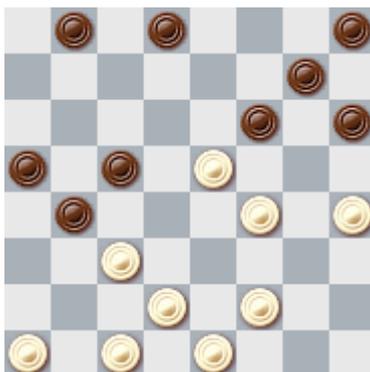
6... e7:c5 7. h2-g3 c5-b4 8. g3-f4 f8-e7 9. b2-c3 b6-a5 10. f2-g3 a7-b6



11. g1-f2??

Проигрывает в бразильских шашках из-за удара на большинство.

11... b6-c5! 12. g3-h4 e7-f6



13. a1-b2

13.c1-b2 f6:d4 14.c3:e5 b4-a3 15.b2-c3 a3-b2 16.c3-b4 c5:a3

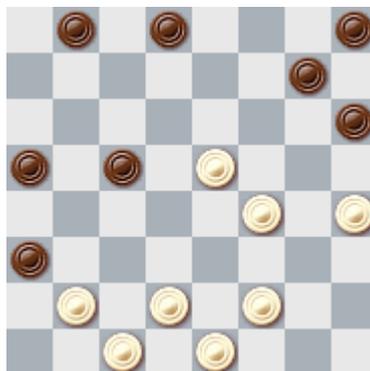
17.a1:c3 a5-b4 18.c3:a5 a3-b2 19.a5-b6 b8-a7!x

19... b2-a1?? 20.f2-e3 a1:f6 21.b6-c7x

13... f6:d4 14. c3:e5 h6-g5! удар на большинство.

В русских шашках у белых есть ничья.

14... b4-a3



15.d2-e3!

Проигрывает 15.f2-e3?? b8-c7 16.e1-f2 h6-g5!x

15... d8-e7 16.b2-c3 e7-f6 17.c3-d4! b8-a7 18.d4:b6 a7:c5

19.e5-d6! c5:e7 20.e1-d2 a5-b4 21.e3-d4=

15.f4:f8 b4-a3 16.f8:b4 a5:a1x

Анонс следующего номера

- Чемпионат Израиля по бразильским шашкам среди ветеранов.
- Материалы по сто клеточным, русским и бразильским шашкам.
- Отдел композиции.
- И другое...

Ваши пожелания и замечания:

М.Стругач – markstr@rambler.ru; markstrugach@gmail.com; 054 – 4408256